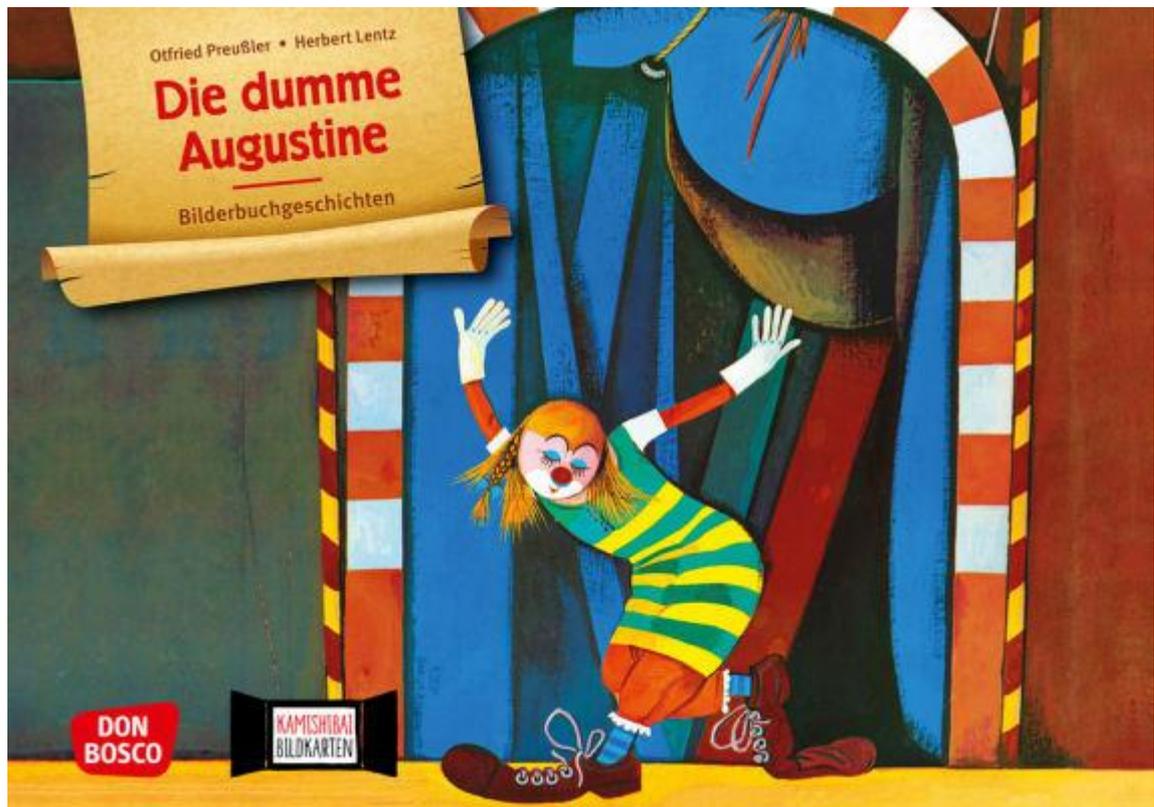


# Medienliste

## Fasnet, Fasching, Karneval



## Kreismedienzentrum Tübingen

Bismarckstraße 110  
72072 Tübingen

### Öffnungszeiten

Montag 7.30 - 16.30 Uhr  
Dienstag 7.30 - 16.30 Uhr  
Mittwoch 7.30 - 16.30 Uhr  
Donnerstag 7.30 - 10.00 Uhr 12.00 - 16.30 Uhr  
Freitag 7.30 - 13.00 Uhr  
In den Ferien gelten Sonderregelungen

**Internet** [www.kmz-tuebingen.de](http://www.kmz-tuebingen.de)

### Leitung

Thomas Rudel 07071 207 1255

### Verwaltung

07071 207 1251

[info@kmz-tuebingen.de](mailto:info@kmz-tuebingen.de)

### Medienverleih und Disposition

Ilona Duffner 07071 207 1250  
07071 207 1253  
Tanja Stopper 07071 207 1254

[verleih@kmz-tuebingen.de](mailto:verleih@kmz-tuebingen.de)

### Medientechnik

Andreas Küstner 07071 207 1256  
[verleih@kmz-tuebingen.de](mailto:verleih@kmz-tuebingen.de)

### Medienpädagogische Beratung (MPB)

Michael Reder 07071 207 1258  
[mpb@kmz-tuebingen.de](mailto:mpb@kmz-tuebingen.de)

### Beratung für schulische Netzwerke und MEP

Michael Hoß 07071 207 1257  
[snb@kmz-tuebingen.de](mailto:snb@kmz-tuebingen.de)

## DVD

### 46 74226 Hänsel und Gretel treffen Prinzessinnen

Laufzeit: 30 min, f Produktionsjahr: 2015 Adr.: A(1-4); SO; J(6-8)

Ein Volksmärchen, ein Kunstmärchen und eine Geschichte, die humorvoll mit Motiven aus der Brüder-Grimm-Sammlung spielt, finden sich als Bilderbuchkinos versammelt. Alle drei verbindet, dass sie von einer jungen Illustratoren-Generation subtil in Szene gesetzt sind. <br />Zusatzmaterial: Bild-Text-Hefte; Arbeitsmaterialien; Tipps; Internet-Links.

### 46 71990 Für Hund und Katz ist auch noch Platz

Laufzeit: 25 min, f Produktionsjahr: 2012 Adr.: E(4-6); A(1-2); SO; J(6-8)

Eine Hexe fliegt mit ihrer Katze auf einem Besen fröhlich durch die Lüfte – bis ein stürmischer Wind ihren Hut, ihre Haarschleife und ihren Zauberstab davon weht. Diese werden jeweils von einem Hund, einem Vogel und einem Frosch gefunden und zurückgebracht. Jedes dieser Tiere fragt nach einem Platz auf dem Besenstiel. Sie stiegen auf, doch alle zusammen sind zu schwer und der Besen bricht. Gemeinsam stürzen sie ab, und zwar mitten in einem abgelegenen Sumpf. (siehe auch Bildkarten für Kamishibai 72 500087)  
Zusatzmaterial: Making of; Live Auftritt von Julia Donaldson; Bilder.



### Bibliothek der Sachgeschichten

### 46 73113 Karnevals-Maus (3Teile); Karneval, Lappenkostüm; Karneval, Polizeipferde

Laufzeit: 30 min Produktionsjahr: 2010 Adr.: A(1-4); SO; J(6-10)

KARNEVALS-MAUS: In drei Kapiteln wird verfolgt, wie die Großfiguren von Maus, Elefant und Ente für den Rosenmontagsumzug gebaut werden.

KARNEVAL, LAPPENKOSTÜM: Eine für den Kölner Karneval typische Verkleidung ist das „Lappenkostüm“, auch „Lumpenmann“ genannt. Gezeigt wird, wie es entsteht.

KARNEVAL, POLIZEIPFERDE: Bei den großen Umzügen herrscht immer großer Andrang. Um den Weg freizuhalten, reiten unmittelbar vor dem Zug immer Polizisten auf Pferden. Das dient der Sicherheit. Beobachtet wird, wie die Pferde, die ja eigentlich ängstliche Herdentiere sind, auf diesen Trubel vorbereitet werden.

### 46 65735 Prinzen und Prinzessinnen

Laufzeit: 45 min, f Produktionsjahr: 2010 Adr.: E(3-6); A(1-2); SO; J(6-8)

Das Medium enthält sechs Märchen von Prinzen und Prinzessinnen: Der Froschkönig; König Drosselbart; Der Schweinhirt; Schneeweisschen und Rosenrot; Prinzessin auf der Erbse; Dornröschen.

### 46 64626 Käpt'n Sharky

#### Die schönsten Bilderbuch-Filme

Laufzeit: 50 min, f Produktionsjahr: 2009 Adr.: E(4-6); A(1-2); SO; J(6-8)

Zusammen mit seinem Freund Michi, der Ratte, Papagei Coco und Schildkröte Isi erlebt Käpt'n Sharky, der kleine Pirat, lustige und spannende Abenteuer. Enthalten sind die Bilderbuch-Filme:

KÄPT'N SHARKY: ABENTEUER IN DER FELSENHÖHLE; KÄPT'N SHARKY UND DAS GEHEIMNIS DER SCHATZINSEL; KÄPT'N SHARKY UND DAS SEEUNGEHEUER; KÄPT'N SHARKY UND DIE GEFÄNGNISINSEL

**46 63587 Wenn der Winter zu Ende geht ...**

Laufzeit: 22 min, f Produktionsjahr: 2009 Adr.: E(4-6); A(1-4); J(6-8)

Kurzfilme und Bilderbuchkinos zu Winter und Karneval

Das Medium bringt Kindern die kalte Jahreszeit näher, die viele Menschen auch als die gemütliche und stimmungsvolle Jahreszeit empfinden. Drei Kurzfilme und vier Bilderbuchkinos zeigen was in der Natur um die Monate Januar und Februar geschieht und welche Feste in dieser Zeit gefeiert werden.

Zusatzmaterial ROM-Teil: Hintergrundinformation (Winterausklang, Eis und Schnee, Kunstschnee, Eismaschine, Lawinen, Tau - Reif- Raureif, Besondere Tage, **Fasching**, Tiere im Winter, Igelpflege, Vögel im Winter, Blumen im Winter, Im ewigen Eis, Klimawandel 1, Klimawandel 2); Arbeitsmaterialien; Bildergalerie (Winter, Tiere im Winter, Pflanzen im Winter, **Fasching**, Weitere Bräuche); Spiele; Basteln; Gedichte; Liedtexte; Ausmalbild "Schneemann"; Texthefte zum Vor- und Mitlesen.

**46 51125 Der Maulwurf und seine Abenteuer im Karneval und weitere lustige Abenteuer**

Laufzeit: 46 min, f Produktionsjahr: 1993 Adr.: E(4-6); A(1-2); J(6-8)

Sieben Geschichten mit dem Maulwurf: Der Maulwurf und der Kaugummi; Der Maulwurf als Uhrmacher; Der Maulwurf und die Musik; Der Maulwurf und das Telefon; Der Maulwurf als Maler; Der Maulwurf und der Regenschirm; **Der Maulwurf und der Karneval.**

Zusatzmaterial: Fragespiel; Bonusfilm (15 min).

**46 67954 Der kleine Maulwurf – Alltag**

Laufzeit: 54 min, f Produktionsjahr: 1975 Adr.: E(4-6), J(6-8)

WIE DER MAULWURF ZU SEINEN HOSEN KAM (ca. 18 min): DER MAULWURF UND DAS KAUGUMMI (ca. 8 min) DER MAULWURF UND DER LUTSCHER (ca. 9 min): DER MAULWURF UND DER TEPPICH (ca. 6 min):

**DER MAULWURF UND DER KARNEVAL (ca. 5 min):** Wenn alle Tiere im Wald Karneval feiern, dann ist das sehr lustig. Der kleine Maulwurf möchte aber lieber seine Ruhe haben. Von einem gemütlichen Schläfchen keine Rede, bei all dem munteren Treiben und Singen und Lachen. Als der Maulwurf dann aber doch aus seiner Höhle heraus kriecht, erlebt er eine Riesenüberraschung.

DER MAULWURF UND DER GRÜNE STERN (ca. 8 min).

## Medienpaket

### Bilderbuchkino

**50 50821 Leon Pirat**

Laufzeit: Produktionsjahr: 2006 Adr.: E(3-6); A(1-2); SO; J(6-8)

Eigene Träume und familiäre Traditionen müssen sich nicht ausschließen, wie die Geschichte vom kleinen Piraten Leon zeigt. Denn der möchte nur ungern in die Fußstapfen seines Vaters, des Piratenkapitäns, treten, schlägt sein Herz doch für die Kochkunst. Normalerweise überfallen Piraten Schiffe mit Schätzen, aber dort wo Leons Papa segelt, gibt es nur ärmliche Fischkutter. So verbringt der Kapitän seine Zeit damit, nach dem gesunkenen Schiff mit Kisten voller Gold zu suchen, von dem Opa immer erzählt hat. Leon fährt gerne mit auf dem Schiff, aber statt seinem Vater nachzueifern, schleicht er lieber zum dicken Koch in die Kombüse. Wäre da nur nicht die Tradition von Kapitänen in seiner Familie, die er auf keinen Fall unterbrechen darf. Doch Leon bekommt seine Chance zu kochen und wird schließlich von seinem zufrieden satten Vater zum ersten Koch im Kapitänsrang ernannt.

## Audio-CD

### 24 53830 Im Kinder-Liederkarneval Lustige und mitreißende Stimmungslieder für Karneval und Fasching

Laufzeit: 47 min Produktionsjahr: 2008 Adr.: E, P

Karnevals- und Faschingszeit ist Kinderzeit. Endlich dürfen Kinder ihre Fantasie freien Lauf lassen und feiern überall fröhlich und ausgelassen. Enthalten sind 12 Mitmachlieder für die Lieblingszeit der Kinder.

## Kamishibai

### 72 50017 Fasching, Fastnacht & Karneval feiern mit Emma und Paul 12 Bildkarten 2012 Adr.: E(3-6); A(1)

Mit diesen Bildkarten für das Erzähltheater "Kamishibai" nähern sich die Kinder altersgerecht, fantasievoll und in fröhlicher Gemeinschaft der Botschaft unserer Feste und traditionellen Bräuche. Diesmal geht es um Fasching, Fastnacht und Karneval. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.



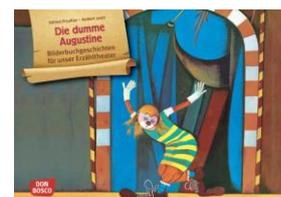
### 72 50130 Jonas wird Prinzessin 12 Bildkarten 2015 Adr.: E(5-6); A(1-2)

Karneval im Kindergarten: Jonas ist bester Stimmung, denn Mama und seine Zwillingsschwester Mara fahren in die Stadt, um Kostüme zu kaufen. Für Mara kauft Mama ein Prinzessinnenkleid und Jonas soll Pirat werden. Aber Jonas will auch eine Prinzessin sein. „Jungs werden nicht Prinzessin!“, entscheidet Mama kurzerhand und kauft das Piratenkostüm. Jonas ist tief enttäuscht. Doch am Faschingstag hat er eine Idee, wie er doch noch Prinzessin werden kann. Zusatzmaterial: Textvorlage zur Geschichte.



### 72 500026 Die dumme Augustine 15 Bildkarten 2018 Adr.: E(3-6); A(1-2); J(6-8)

Augustine führt ihrem Mann, dem erfolgreichen Clown August, den Haushalt. Als der "dumme August" einmal zum Zahnarzt muss, sucht der Zirkusdirektor händeringend nach einer Vertretung. Da nutzt Augustine ihre Chance und springt ein. Ob die "dumme Augustine" das Publikum genauso zum Lachen bringt wie ihr Mann? Und was wird der "dumme August" dazu sagen?



### 72 500087 Für Hund und Katz ist auch noch Platz 13 Bildkarten 2019 Adressaten: E(3-6)

Die Geschichte einer reiselustigen Hexe und ihrer mutigen Tierfreunde. Findet die Hexe ihre verlorenen Habseligkeiten wieder? Übersteht der Besen das heftige Gewitter und wer rettet die Hexe vor dem roten Drachen? siehe auch DVD 46 71990



### 72 500350 Die kleine Hexe – Winterzauber mit Abraxas 14 Bildkarten 2022 Adressaten: E(4-6); A(1-4); J(6-10)

Eingemummt in sieben Röcke zieht es die kleine Hexe und ihren Raben Abraxas hinaus in den Schnee: Mit den Bildkarten für das Erzähltheater wird eine zeitlose Geschichte zum intensiven Gemeinschaftserlebnis. Sie leiden mit, wenn der Maroni-Mann an seinem Ofen friert, und staunen, wenn die Tiere des Waldes für den Karneval fantasievoll verhext werden.



## Erzählschiene

### 70 500163 Emma und Paul feiern Fasching, Fastnacht und Karneval

Produktionsjahr: 2019 Adr.: E(3-5)

Emma, Paul und das Schäfchen machen einen tollen Fund: Ein Koffer voller bunter Verkleidungen! Das sorgt für Feierlaune in der Kita - hier brüllt ein Tiger, dort flattert ein Schmetterling, die Kinder tanzen im Kreis und über allem schwebt Konfetti.

Zusatzmaterial: Textvorlage und methodische Hinweise; Downloadcode für Umrisszeichnungen zum Ausmalen.



## Dia

### Kinder lernen Bücher lieben

#### 10 57018 Der Sohn des Häuptlings

##### Nach dem Bilderbuch von Erich Jooß und Bildern von Antoni Boratynski

18 Bilder f Produktionsjahr: 1998 Adr.: E(4-6); A(1-2); SO; J(6-8)

Erzählt wird die indianische Legende vom Sohn des Häuptlings, der nicht Krieg führen und kämpfen wollte. Er wird als Einziger von der großen Flut verschont.

#### 10 57766 Marike wird die Geister los (Bilderbuchkino)

18 Bilder f Produktionsjahr: 2002 Adr.: E(5-6); A(1-2); J(6-8)

Aus dem Nichts tauchen sie auf die Geister, die Marike nachts heimsuchen. Sie hat Angst vor diesen Nachtgestalten und verkriecht sich oft zitternd unter der Bettdecke. Nur, davon hat sie jetzt die Nase voll. Mit Mut und Ideen überwindet sie die Nachtängste und bekommt die Geister in den Griff.

#### 10 57504 Masken und Häs im Landkreis Tübingen

55 B, f Produktionsjahr: 1995 Adr. P, S1, E

Eine Auswahl der Masken und Häser von Narrenzünften aus dem Landkreis Tübingen.

#### 1056084 Masken

12 B, f Adr. S1

Die Reihe beleuchtet das Thema Masken aus unterschiedlichen Positionen. Masken der Naturvölker, Karnevalsmasken, Masken im Theater, Film, Zirkus, Masken in Politik und Beruf, Schminken als Alltagsmaskierung.

## Video

### 42 61110 Brauchtum in der Fastnacht Schwäbisch-alemannische Fasnet

Laufzeit: 18 min, f Produktiosjahr: 1993 Adr.: J(14-18), Q

Fastnachtsbräuche und ihre geschichtlichen Wurzeln in Beispielen aus Fridingen/Donau, Überlingen und Rottenburg.

## Karneval in anderen Ländern

### 46 11377 Rio de Janeiro Eine Stadt der Kontraste

Laufzeit: 16 min Produktionsjahr: 2019 Adressaten: A(8-12)

Copacabana, Zuckerhut und Karneval – das sind Impressionen, die man meist mit Rio de Janeiro, der zweitgrößten Stadt Brasiliens verbindet. Sie ist die Kulturmetropole des Landes und immer mehr Menschen ziehen dorthin, in der Hoffnung auf ein besseres Leben. Doch in der Realität endet ihre Reise oft in den Elendsvierteln, den „Favelas“. Diese Produktion blickt hinter die glitzernde Fassade Rio de Janeiros und geht besonders auf soziale Aspekte ein.

Zusatzmaterial: 6 Arbeitsblätter; 11 Grafiken; 8 Karten; Vorschläge zur Unterrichtsplanung

### 46 68749 Venedig

Laufzeit: 91 min Produktionsjahr: 2010 Adr.: Q

Jedes Haus ein Monument, jede Kirche ein Schatz, jede Brücke ein Denkmal: Venedig ist eine zeitlose Meisterleistung, der Lagune und ihren bedrohlichen Fluten abgetrotzt. 1000 Jahre Kulturgeschichte, eng zusammengedrückt auf ein paar Dutzend Sandinseln – in Stein gemeißelt, in Öl gemalt, in Fresken verewigt. Venedig ist der schönste von Menschen geschaffene Ort, ob diesseits oder jenseits der typischen touristischen Pfade. Der Markusplatz ist das Zentrum des venezianischen Universums, der Canal Grande die Lebensader. Prächtige Schätze der Schaffenskraft finden sich vor allem in den Sestrieren von San Marco und San Polo rund um die Rialtobrücke, während in Cannaregio und Dorsoduro noch viel vom ursprünglichen, authentischen Leben der Insulaner zu bestaunen ist. Moderne Werke inmitten modriger Mauern – das ist die Faszination der Kunstbiennale. Bei der Regata Storica putzt sich die "Serenissima" heraus und feiert ihr maritimes Erbe. An den Stränden des Lido, der Flaniermeile der Reichen und Schönen, erholen sich die Venezianer vom täglichen Trubel und zelebriert einmal im Jahr die glitzernde Filmwelt ihr Festival. **Und wer sich in den berühmten Karneval stürzt, feiert in der prächtigsten Kulisse, die auf dieser Erde zu haben ist.** Murano und Burano, farbenfrohe Inseln in der Nachbarschaft, pflegen ihre ganz besonderen Traditionen.

Zusatzmaterial: Streifzug "Verona" (ca. 18 min).

(Hinweis: Menü: San Giovanni E PAOLO)

### 46 10545 Straßenkinder in Recife

Laufzeit: 19 min Produktionsjahr: 2006 Adr.: A(5-13); J(10-18)

Der Film stellt ein Straßenkinderprojekt im Nordosten Brasiliens vor. Unter der Leitung von Caritas International arbeitet ein Netzwerk lokaler Initiativen in der Stadt Recife an neuen Formen der Hilfe zur Selbsthilfe, bei dem die betroffenen Kinder selbst entscheidend an den jeweiligen Projekten mitwirken. Der Film erzählt als Rahmengeschichte die Vorbereitung und Durchführung eines eigenen Karnevalszuges, mit dem die Jugendlichen auf die strukturelle Gewalt in ihrer Stadt aufmerksam machen wollen. Über das Leben dieser Jugendlichen werden auch die Projekte und deren soziokulturellen Hintergründe vorgestellt. Zusatzmaterial: Unterrichtsmaterialien.