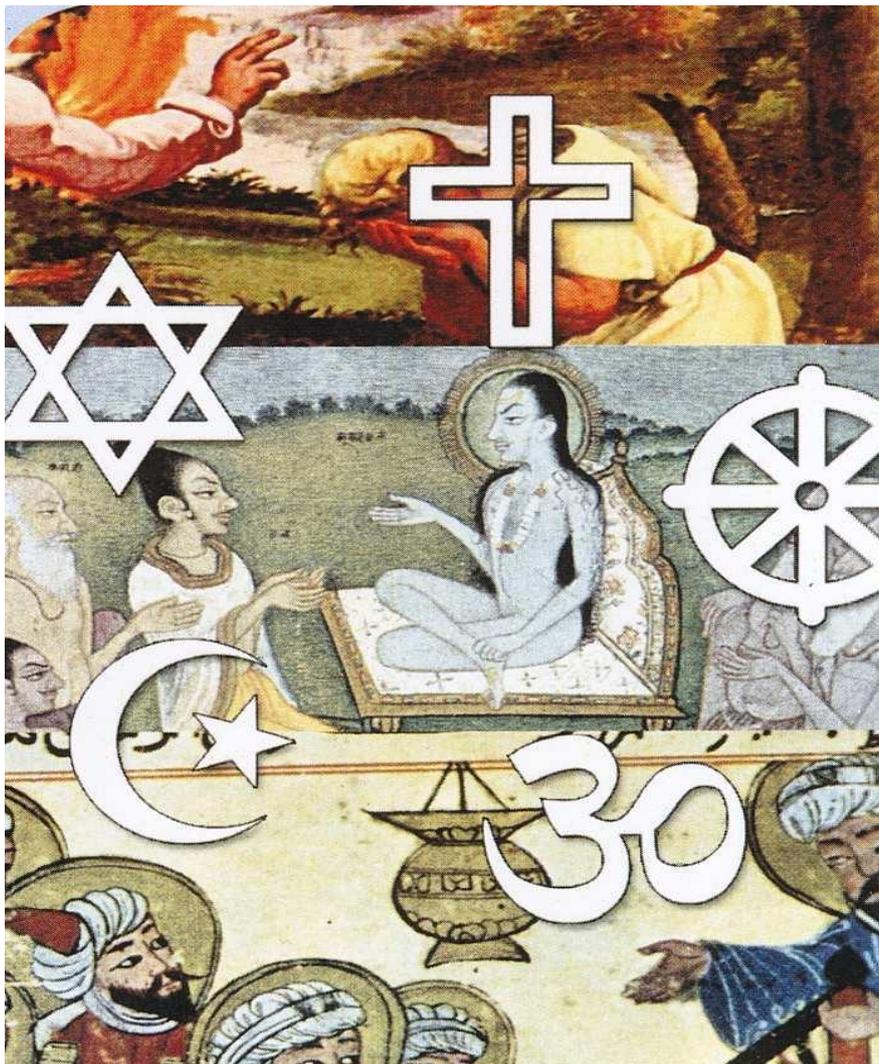


# Medienliste

## Weltreligionen



## Kreismedienzentrum Tübingen

Bismarckstraße 110  
72072 Tübingen

### Öffnungszeiten

Montag 7.30 - 16.30 Uhr  
Dienstag 7.30 - 16.30 Uhr  
Mittwoch 7.30 - 16.30 Uhr  
Donnerstag 7.30 - 10.00 Uhr 12.00 - 16.30 Uhr  
Freitag 7.30 - 13.00 Uhr  
In den Ferien gelten Sonderregelungen

**Internet** [www.kmz-tuebingen.de](http://www.kmz-tuebingen.de)

### Leitung

Thomas Rudel 07071 207 1255

### Verwaltung

Katharina Roscher 07071 207 1251  
Fax 07071 207 1297  
[info@kmz-tuebingen.de](mailto:info@kmz-tuebingen.de)

### Medienverleih und Disposition

Ilona Duffner 07071 207 1250  
Catherine Hrusa 07071 207 1253  
Tanja Stopper 07071 207 1254  
Fax 07071 207-1298  
[verleih@kmz-tuebingen.de](mailto:verleih@kmz-tuebingen.de)

### Medientechnik

Andreas Küstner 07071 207 1256  
[verleih@kmz-tuebingen.de](mailto:verleih@kmz-tuebingen.de)

### Medienpädagogische Beratung (MPB)

Michael Reder 07071 207 1258  
[mpb@kmz-tuebingen.de](mailto:mpb@kmz-tuebingen.de)

### Beratung für schulische Netzwerke und MEP

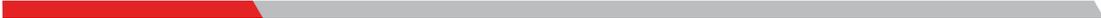
Michael Hoß 07071 207 1257  
[snb@kmz-tuebingen.de](mailto:snb@kmz-tuebingen.de)

<b>Christentum .....</b>	<b>5</b>
<b>Bibel .....</b>	<b>7</b>
DVD .....	7
<b>Christliche Konfessionen .....</b>	<b>10</b>
DVD .....	10
<b>Kirchengeschichte .....</b>	<b>14</b>
DVD .....	14
<b>Kirchenjahr .....</b>	<b>23</b>
DVD .....	23
<b>Religiöse Lebensgestaltung - Glaube .....</b>	<b>25</b>
DVD .....	25
Medienkoffer .....	35
<b>Spielfilm.....</b>	<b>35</b>
DVD .....	35
<b>Judentum.....</b>	<b>37</b>
<b>Judentum – Kultur und Geschichte.....</b>	<b>39</b>
DVD .....	39
Video .....	42
<b>Judentum - Religion und Tradition .....</b>	<b>43</b>
DVD .....	43
Medienpaket.....	50
Kamishibai.....	50
<b>Jüdische Feste im Jahreskreis.....</b>	<b>51</b>
DVD .....	51
Video .....	51
Kamishibai.....	52
<b>Spielfilme.....</b>	<b>53</b>
<b>Islam.....</b>	<b>55</b>
<b>Feste im Islam .....</b>	<b>57</b>
DVD .....	57

<b>Frauen im Islam .....</b>	<b>59</b>
DVD .....	59
<b>Jugendliche im Islam .....</b>	<b>60</b>
DVD .....	60
<b>Religion und Tradition.....</b>	<b>61</b>
DVD .....	61
Medienpaket.....	70
Kamishibai.....	70
<b>Spielfilm.....</b>	<b>71</b>
DVD .....	71
<b>Terror und Islam .....</b>	<b>74</b>
DVD .....	74
<b>Buddhismus .....</b>	<b>77</b>
DVD .....	79
Medienkoffer .....	82
Video .....	83
Medienpaket.....	83
<b>Hinduismus .....</b>	<b>85</b>
DVD .....	87
Video .....	90

# Christentum





# Bibel

## DVD

### **46 500940    Bibel (deutsch, englisch)**

#### **Von der Entstehung bis heute**

Laufzeit: 23 min f

Produktionsjahr: 2019

Adressaten A(5-13); J(10-18); SO

Der Film erklärt, warum man die Bibel „das Buch der Bücher“ nennt und welche Rolle sie in den drei monotheistischen Weltreligionen Judentum, Christentum und Islam spielt. Teilweise an Originalschauplätzen gedreht, vermittelt der Film die Inhalte und Rezeption des Alten und Neuen Testaments. Welche Rolle die Bibel im Leben junger Menschen spielt, das ist der Inhalt eines abschließenden Kapitels.

Zusatzmaterial: Bilder; 28 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben Multiple-Choice in Schüler- und Lehrerfassung; 5 interaktive Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 5 MasterTool-Folien; Sprechertext [de, en]; 2 Folien; Glossar, Begleitheft [de, en]; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Internet-Links.

### **46 500939    Die zwölf Apostel**

#### **Urchristen, Märtyrer, Heiliger Geist**

Laufzeit: 25 min f

Produktionsjahr: 2019

Adressaten A(7-12)

Die zwölf Apostel kündeten von Jesu Leben, seinem Sterben am Kreuz und seiner Auferstehung. Welche Rolle Petrus hatte, welche Johannes, welche Judas und welche die weiteren Apostel, das ist der Inhalt dieses Films. Gemeinsam mit einem Experten werden die Apostel in ihrer Bedeutung für das heutige Leben vorgestellt. Ob man Paulus zu den Aposteln zählen kann, welche Rolle Maria Magdalena hat, ist der Inhalt des abschließenden Kapitels.

Zusatzmaterial: Bilder; 7 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben Multiple Choice in Schüler- und Lehrerfassung; Interaktives Arbeitsheft; Sprechertext; Begleitheft; Glossar; Internet Links

### **46 11421    Die Bibel: Entstehung, Aufbau und Rezeption**

Laufzeit: 32 min f

Produktionsjahr: 2019

Adressaten A(5-10)

Sich in der Bibel zurecht zu finden, gehört zu den Grundkompetenzen bei der Arbeit mit der Heiligen Schrift. Der Film erklärt auf ansprechende Weise, was, wo und warum dort in der Bibel steht und wie man sich ganz ohne Seitenzahlen in dieser umfangreichen Textsammlung orientieren kann.

Zusatzmaterial: 10 Arbeitsblätter teilweise in Schüler- und Lehrerfassung; Vorschläge zur Unterrichtsplanung.

### **46 11424    Die letzten Tage Jesu**

Laufzeit: 27 min f

Produktionsjahr: 2019

Adressaten A(9-13)

Vor 2000 Jahren starb der jüdische Wanderprediger Jesus von Nazareth am Kreuz. Sein sollte die Welt verändern. Im Jerusalem der Gegenwart geht der britische Schauspieler Hugh Bonneville den letzten sechs Tagen im Leben Jesu auf den Grund. Im Gespräch mit renommierten Expertinnen und Experten rekonstruiert er die historischen Zusammenhänge, die zu den damaligen Ereignissen führten – und stößt dabei auf ein politisches Drama hinter der biblischen Passionsgeschichte.

Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter; Vorschläge zur Unterrichtsplanung

#### **46 11422 Die Bergpredigt**

Laufzeit: 25 min

Produktionsjahr: 2019

Adressaten: A(7-13)

Die Bergpredigt Mt 5-7 stellt einen wichtigen Kern christlicher Ethik dar. In verdichteter Form wird hier deutlich, wie Jesus seinen Zuhörern einen neuen Weg des Miteinanders aufzeigt. Die Seligpreisungen setzen einen wichtigen Akzent im christlichen Menschenbild: Betont wird der besondere Stellenwert all jener vor Gott, die sich in der Gesellschaft oft „klein“ fühlen oder ausgegrenzt und entrechtet sind. Ferner beinhaltet die Bergpredigt mit dem Vaterunser das christliche Grundgebet schlechthin. Die Produktion zeigt anhand der Bergpredigt wichtige Kernelemente christlichen Glaubens und Lebens.

Zusatzmaterial: 7 Arbeitsblätter teilweise in Schüler- und Lehrerfassung; 4 Grafiken; 2 Texte; 1 Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitmaterial: Begleitheft

#### **46 11425 Die Zehn Gebote für Jugendliche**

Laufzeit: 37 min

Produktionsjahr: 2019

Adressaten: A(8-13)

Die Zehn Gebote gelten bis heute als ethische Richtschnur in Judentum und Christentum. In kurzen Impulsfilmen werden vier Gebote des Dekalogs exemplarisch aufgegriffen und in jugendgerechter Form dramatisiert. Die Spielszenen zeigen junge Erwachsene in Dilemma-Situationen, in denen sie eine moralische Entscheidung treffen müssen und in denen jeweils eines der Zehn Gebote auf dem Spiel steht. Ergänzt werden die vier Kurzfilme durch ein Interview mit dem Theologen Roland Rosenstock.

Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter teilweise in Schüler- und Lehrerfassung; 1 Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitmaterial: Begleitheft.

#### **46 78669 Bibel**

##### **6 Kurzlehrfilme aus der 20-teiligen Reihe Eazy Xplained**

Laufzeit: 50 min

Produktionsjahr: 2017

Adressaten: A(3-9);J(8-14)

Zwei Moderatoren führen die Zuschauer in religiöse Themen ein und erzählen von Persönlichkeiten, die in der Bibel bzw. in der christlichen Welt eine wichtige Rolle spielen. Mit einem Aufmacher aus der Alltagswelt beginnt jeder Film. Die Moderatoren wechseln dann zwischen den historischen Grundlagen und neuzeitlichen Deutungsversuchen ab.

#### **46 78668 Eazy Xplained – Propheten**

##### **4 Kurzlehrfilme aus der 20teiligen Reihe Eazy Xplained**

Laufzeit: 29 min

Produktionsjahr: 2017

Adressaten: A(3-6); J(8-12)

Die Moderatoren Viviane Witschel und Michael Ritter führen junge Zuschauer in religiöse Themen ein und erzählen von Persönlichkeiten, die in der Bibel bzw. in der christlichen Welt eine wichtige Rolle spielen. Mit einem Aufmacher aus der Alltagswelt beginnen die Moderatoren und wechseln dann zwischen den historischen Grundlagen und neuzeitlichen Deutungsversuchen ab.

#### **46 71473 Katholisch für Anfänger 11-20**

Laufzeit: 30 min f

Produktionsjahr: 2013

Adressaten: A(3-6); SO

Folgende zentrale Begriffe des katholischen Glaubens werden dargestellt: 11. Was ist Nächstenliebe? (2:49 min) 12. Maria (2:45 min) 13. Engel (2:48 min) 14. Wallfahrt (2:24 min) 15. Apostel (2:27 min) 16. Bibel (3:23 min) 17. Priester (3:00 min) 18. Unbefleckte Empfängnis (2:31 min) 19. Konklave (4:34 min) 20. Was ist ein Papst? (3:33 min).

Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien (PDF)

**46 02532 Die Entstehung der Bibel – Die Evangelien**

Laufzeit: 14 min

Produktionsjahr: 2005

Adressaten: A(8-13); J(14-18); Q

Kaum ein Buch hat im Laufe der Geschichte die Menschen so bewegt wie die Bibel. Innerhalb des „Buchs- der Bücher“ nehmen die Evangelien, die vom Wirken und Leben Jesu berichten, eine besondere Stellung ein. Der Unterrichtsfilm stellt in einem ansprechenden Überblick den Weg von der mündlichen Überlieferung über die redaktionelle Arbeit der Evangelisten bis zu den Evangelien dar. Anhand anschaulicher Beispiele können die Schüler einen Einblick in den Forschungsstand zur Entstehung des Neuen Testaments gewinnen.

**4654641 Jesus von Nazareth, Teil 1 -3**

Laufzeit: ca. 135

Produktionsjahr: 2001

Adressaten: A(12-13); J(16-18); Q

JESUS VON NAZARETH -DIE FRÜHEN JAHRE (ca. 45 min): Der Film zeigt, wo Jesus vermutlich geboren wurde, welche Spiele er als Kind wohl gespielt hat und wie das Haus ausgesehen haben könnte, in dem er lebte. Computergrafiken rekonstruieren den Tempel von Jerusalem, wie ihn Jesus auf seiner ersten Reise erlebte. Im Mittelpunkt dieser Folge steht jedoch die Frage, warum Jesus zu predigen begann und sich auf seinen Weg machte. JESUS VON NAZARETH -DER AUFTRAG (ca. 45 min): Der Film rekonstruiert das Haus, zeigt das Leben der Fischer und das erst kürzlich entdeckte Boot aus dem ersten Jahrhundert -einer der aufregendsten Funde heutiger Archäologie. JESUS VON NAZARETH -DIE LETZTEN TAGE (ca. 45 min): Der Film spielt den Prozess Jesu bis zu seiner Verurteilung wegen Blasphemie nach. In New Jersey hat ein Gerichtsmediziner untersucht, was genau bei einer Kreuzigung geschieht. Woran ist Jesus tatsächlich gestorben? Zuletzt unternimmt der Film den ersten wissenschaftlich korrekten Versuch herauszufinden, wie Jesus ausgesehen haben könnte. Der Film zeigt, wo Jesus vermutlich geboren wurde, welche Spiele er als Kind wohl gespielt hat und wie das Haus ausgesehen haben könnte, in dem er lebte. Jesus antwortet auf das Unbehagen und die Hoffnungen der Juden seiner Zeit. Doch er passt nicht wirklich in das Bild des erwarteten Messias. Denn dieser sollte eine Armee von Kämpfern um sich versammeln, statt dessen scharft Jesus eine Truppe zusammengewürfelter, einfacher Menschen um sich. Er lebt auch nicht in den Höhlen der Rebellen, sondern schlägt sein Lager im Fischerdorf Kapernaum auf, wo seine Anhänger leben. Die letzten schicksalhaften Tage im Leben Jesu stehen im Mittelpunkt des dritten Teils. Zusatzmaterial: ROM-Teil: 3 Extra-Themen; 10 Szenenbilder; Methodische Tipps; 17 Infoblätter; 4 Arbeitsblätter u.v.m.

**46 74187 Das neue Leben  
Auferstehung**

Laufzeit: 12 min

Produktionsjahr: 1999

Adressaten: A(10-13); Q

Hans Küng spricht vor Matthias Grünewalds Isenheimer Altarbild „Auferstehung“ über das leere Grab, die Ostererfahrung und die Botschaft der Auferstehung heute.

Zusatzmaterial: Arbeitshilfe.

# Christliche Konfessionen

## DVD

### 46 11360 Im Dienst Gottes: Priester und Pfarrer

Laufzeit: 21 min f

Produktionsjahr: 2018

Adressaten: A(7-11)

Sie stellten ihr Leben in den Dienst Gottes: Priester und Pfarrer sind Seelsorger, Begleiter, Lehrer, Führungskräfte, Manager – und ganz nah dran am Leben. Ihre Aufgaben sind vielfältig. Die Produktion zeigt, wie ein Leben ganz im Auftrag Gottes für die Menschen aussieht. Viele Parallelen gibt es dabei zwischen evangelischer und katholischer Kirche. Aber auch die Unterschiede wie das katholische Weihesakrament oder das Familienleben im Pfarrhaus einer evangelischen Gemeinde werden beleuchtet.

### 46 77967 Göttlich I Judentum, Christentum, Islam

Laufzeit: 3 x je 26 min f

Produktionsjahr: 2017

Adressaten: A(5-10)

Gläubige und konfessionslose Experten antworten auf Fragen von Kindern zwischen 10 und 15 Jahren und zeigen Schnittstellen zwischen den verschiedenen Glaubensrichtungen auf. Behandelt werden die Themen Geschichte, Geografie, Feiertage und Rituale. Enthalten sind 3 Filme mit jeweils 27 Minuten zu Judentum, Christentum, Islam.

Zusatzmaterial: Begleitmaterialien.

### 46 77358 Schnitzeljagd Mit Christus um die Welt

Laufzeit: 200 min f

Produktionsjahr: 2016

Adressaten: A(4-8); J(10-14)

Suche nach dem Geheimnis des Christentums? Die erste Überraschung: er bekommt Konkurrenz. Jungreporterin Amy fordert Ben heraus. Der Film führt die beiden nach Brasilien, Nigeria, Rom, Rumänien, Äthiopien und Bethlehem.

1. Von Rio nach Lagos bzw. Rom (50 min.); 2. Von Rom nach Rio, von Afrika nach Europa (50 min.); 3. In einer Favela bei Rio. Auf Luthers Spuren. Alte Kirchen (50 min.); 4. Finale – aus Rumänien und Äthiopien ins Heilige Land (50min.).

Zusatzmaterial: Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 24 Infoblätter; 51 Arbeitsblätter; Making of; 17 Infovideos; 12 Kinderportraits.

### 46 76783 Evangelisch für Anfänger 16 Clips zu Fragen des Glaubens

Laufzeit: 32 min f

Produktionsjahr: 2015

Adressaten: A(7-8); J(10-12)

Grundlegende Fragen um Glaube und Leben allgemein – sowie um eine mögliche Gemeinschaft in der evangelischen Kirche – werden in den sechzehn Clips angesprochen – auch für diejenigen, die mit Religion wenig zu tun haben. Es geht um Feiertage wie Karfreitag, um spirituelle Fragen, etwa nach Wundern oder nach Leid und Tod, aber auch um Lebenspraktisches wie Liebesbeziehungen mit Partnern anderer Religionen oder um Kirchensteuer. **Martin Luther ist eine Folge gewidmet.**

#### 46 500403 **Himmel, was trennt Sie eigentlich noch?**

Laufzeit: 14 min

Produktionsjahr: 2015

Adressaten: A(7-10); J(12-16)

Ein Film über Protestanten und Katholiken. Die Unterschiede zwischen den christlichen Konfessionen spielen im Leben der meisten Menschen in Deutschland heute kaum noch eine Rolle. Der Film gibt einen kurzen Einblick in die Geschehnisse der Reformationszeit, die zur Kirchenspaltung führten, und erläutert anschließend einige der feinen Unterschiede, die heute noch erkennbar sind. Es kommen verschiedene Menschen zu Wort, die erklären, was für sie persönlich typisch katholisch bzw. typisch evangelisch ist. In einem spielerischen Schlagabtausch gehen der katholische Pfarrer Dominik Trost und der evangelische Pfarrer Teja Begrich auf die Themen Martin Luther, Papst und Zölibat, Heilige und Ökumene ein. Auch Aspekte wie Frauenordination, Stellenwert der Bibel, Rationalität und Liturgie werden angesprochen – das Abendmahl, die Eucharistie erscheint nur im Bild.

Zusatzmaterial: Infos zu den Filmen und den Materialien; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Infomaterial; Arbeitsmaterial; 9 Arbeitsblätter; 13 Bilder; Medientipps; Internet-Links.

#### 46 02802 **1, 2, 3 das Christentum**

Laufzeit: 36 min

Produktionsjahr: 2012

Adressaten: A(7-10); SO; J(10-16)

Christentum – was ist das eigentlich? Wer ist Gott? Wer ist Jesus? Was hat es mit Tod und Auferstehung auf sich? Und was ist das eigentlich, Heiliger Geist? Dieser Film vermittelt Basisinformationen zum Thema Christentum.

Zusatzmaterial ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter (PDF/Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 4 Filmkommentare/Filmtexte; Begleitheft; Internet-Links.

#### 46 66887 **Glaube hat viele Gesichter Alon und seine Bar Mizwa; Clara und ihre Konfirmation; Mustafa und der Ramadan**

Laufzeit: 30 min f

Produktionsjahr: 2011

Adressaten: A(5-9); SO

ALON UND SEINE BAR MIZWA (ca. 10 min): Im Judentum wird man mit 13 Jahren im religiösen Sinne volljährig. Alon ist in diesem Alter und steht kurz vor seiner Bar Mizwa, der Aufnahme in die Gemeinschaft der Erwachsenen. Denn an diesem Tag liest er in der Synagoge vor der versammelten Gemeinde auf Hebräisch einen Text aus der Thora vor und hält eine kleine Ansprache (Deutschland 2008; Regie: Svenja Eber).

**CLARA UND IHRE KONFIRMATION (ca. 11 min): Als Kinder entscheiden die Eltern für sie und ließen sie taufen. Aber jetzt sind Clara und ihre Freunde Jugendliche. Mit ihrer Konfirmation entscheiden sie selbst, dass sie zu Gott und seiner Kirche gehören wollen (Deutschland 2010; Regie Silke Stürmer).**

MUSTAFA UND DER RAMADAN (ca. 9 min): Nahezu erwachsen fühlt sich der dreizehnjährige Mustafa. Denn er macht zum ersten Mal wie die Großen beim Ramadan-Fasten mit. Vor Sonnenaufgang frühstückt die Familie zusammen. Dann wird erst wieder zwölf Stunden später, nach Sonnenuntergang, etwas gegessen und getrunken (Deutschland 2008; Regie: Ulrike Licht). Zusatzmaterial: Bilder; Hörstücke; Lieder; Unterrichtsentwürfe; Material- und Arbeitsblätter

#### **46 66644 Schnitzeljagd im Heiligen Land**

Laufzeit: 100 min f

Produktionsjahr: 2010

Adressaten: A(3-8); J(8-14)

Wie gehören Christentum, Islam und Judentum zusammen? Was macht die unterschiedlichen Weltreligionen aus? Diese religiöse wie politische hochaktuelle Frage wird für den Moderator Ben zu einer abenteuerlichen Reportage im Heiligen Land. Gemeinsam mit drei Kindern sucht der Moderator dort nach Antworten auf viele wichtige historische, religiöse wie philosophische Fragen: Wie kann ich Gott finden? Wo bin ich ihm nahe? Ist der Gott der Christen, Muslime und Juden der gleiche? Oder ein ganz anderer? Die Stationen seiner Schnitzeljagd sind magische Orte: Vom Tempelberg über die Via Dolorosa und die Geburtskirche in Bethlehem bis zur Abraham-Moschee in Hebron. Überall entdeckt Ben die vielfältigen Verbindungen zwischen den drei Religionen. Zusatzmaterial: Methodische Tipps; Infoblätter; Arbeitsblätter; Making of; Medientipps; Szenenbilder (mit Bildübersicht); Audiodateien.

#### **46 64206 Weltreligionen (mit Unterrichtsordner 75 50228)**

##### **Weltdeutungen und Menschenbilder (deutsch, englisch, türkisch)**

Produktionsjahr: 2010

Adressaten: A (6-13); SO

Seit es Menschen gibt, beschäftigen sie sich mit der Frage woher das Leben kommt, wie es nach dem Tod weitergeht und was das Leben eines Menschen trägt. Schon immer haben die Menschen ihrer Hoffnung Ausdruck gegeben, dass sie in ihrer Existenz nicht alleine gelassen sind, dass es einen höheren Grund gibt, der das Leben schenkt, behütet und schließlich bewahrt. Je nach Kulturkreisen bildeten sich in der Geschichte der Menschheit unterschiedliche Glaubensvorstellungen und Religionen heraus. Viele dieser Kulte und Religionen verschwanden wieder oder gingen in anderen neuen Glaubenswelten auf. Doch einige dieser Religionen konnten sich im Wandel der Jahrtausende erhalten und prägten und prägen die Lebens- und Vorstellungswelten der Menschheit -die Weltreligionen. Gegeben wird ein Überblick über die großen Weltreligionen: Judentum, Christentum, Islam, Hinduismus und Buddhismus. Zusatzmaterial: Sprechertexte; 2 Farbfolien; Arbeitsblätter; Bildungsstandards; Lehrpläne; Rahmenpläne.

#### **4683592 Jerusalem, die heilige Stadt**

Laufzeit: 15 min, f

Produktionsjahr: 2009

Adressaten: A(7-13)

Der Film zeigt die unterschiedlichen Glaubenswelten, die in Jerusalem aufeinander prallen. Was bedeutet beispielsweise die Klagemauer für die Juden und die daneben gelegene Al-Aqsha-Moschee für die Muslime? Gerade der Tempelberg, auf dem Abraham seinen Sohn opfern wollte, und wo später der große Tempel stand, aus dem Jesus die Händler vertrieb, ist wohl das zentrale Symbol dieser heiligen Stadt. Hier steht heute die Al-Aqsha-Moschee, einer der wichtigsten Heiligtümer des Islam. Hier soll der Prophet Mohammed in den Himmel aufgefahren sein.

#### **4662858 Was glaubst denn du?**

##### **Was Katholiken und Protestanten eint und trennt**

Laufzeit: 22 min f

Produktionsjahr: 2008

Adressaten A(5-6); J(10-16);

Edith und Martin besuchen dieselbe Schulklasse. Auf Ediths Bitte hin treffen sie sich zum Lernen. Doch das evangelische Mädchen zeigt sich viel interessierter an einem Bild von Sankt Martin im Zimmer des katholischen Jungen als für die langweiligen Rechenaufgaben. Sie schlagen im Internet-Heiligenlexikon ihren Namen nach und finden Edith von Stein. Heilige? Ein fremdes Terrain für Protestanten. Über Bilder und Kommentare werden weitere Heilige erwähnt und davon erzählt, dass die evangelische Kirche für außergewöhnliche Menschen, die ihr persönliches Glück nicht oben an stellten, keine Namenstage kennt. Hier kommt Dietrich Bonhoeffer ins Spiel. Vor allem aber wird erklärt, wie Martin Luther die christliche Kirche reformieren wollte und sie dabei ungewollt in zwei Konfessionen spaltete. Unterschiede zwischen Katholiken und Protestanten, etwa was die Sakramente angeht, kommen genauso wie Verbindendes zur Sprache. Zusatzmaterial: Filmausschnitte; Unterrichtsentwürfe; Unterrichtsvorschläge; Arbeits- und Materialblätter; Bildergalerien; Medientipps.

#### **4657847 Christen leben in verschiedenen Konfessionen**

Laufzeit: 31 min f Produktionsjahr: 2008 Adressaten: A(3-4); SO; J(8-12)

In acht, jeweils einzeln aufrufbaren und in sich geschlossenen Kapiteln werden konfessionelle Merkmale erläutert bzw. ins Bild gesetzt, die Verbindendes und Unterschiedliches zwischen evangelisch und katholisch ausmachen: Gemeinsames (Bibel, Feiertage, Glaubensbekenntnis, Vaterunser, Taufe) -Ähnliches (Messe, Gottesdienst, Pfarrer) -Unterschiedliches (Papst, Maria, Heilige) -Erstkommunion -In einer ev. Kirche -In einer kath. Kirche -Tetzel -Thesenanschlag. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter.

#### **46 82679 Religionen der Welt: Christentum**

Laufzeit: 30 + f Produktionsjahr: 2008 Adressaten: A(4-7)

Die 15-jährige Messdienerin Claudia bereitet mit einer Gruppe von Jungen und Mädchen einen großen Gottesdienst vor. Zum ersten Mal werden Claudias Schützlinge Messdiener in einem Gottesdienst sein. Die Archäologiestudentin Jasmin entdeckt ein lateinisches „Vaterunser“ und taucht tief in die Geschichte des Christentums ein. Pastor Bern Siggelkow hat in Berlin die Arche, einen Zufluchtsort für Kinder inmitten eines sozialen Brennpunktes, gegründet. Anhand dieser und weiterer Beispiele wird das Christentum näher gebracht.

#### **46 82680 Religionen der Welt: Judentum – Islam – Christentum**

Laufzeit: 90 min f Produktionsjahr: 2008 Adressaten: A(4-7)

JUDENTUM (ca. 30 min): Der 13-jährige Alon bereitet sich auf seine Bar Mizwa vor, bei der er zum ersten Mal während des Gottesdienstes vor der ganzen Gemeinde einen Gebetstext aus der Tora vorträgt. Jasmin, die Archäologiestudentin, entdeckt in einer Kiste Überreste einer Torarolle. Zusammen mit ihrem Professor findet sie eine Menge über die Geschichte des Judentums heraus. Avital Gerstetter ist die erste Frau, die in Deutschland als Kantorin in einer jüdischen Gemeinde angestellt ist. Anhand dieser und weiterer Beispiele wird das Judentum näher gebracht. ISLAM (ca. 30 min): Das Fastengebot im Islam gilt nur für die Erwachsenen, aber dieses Jahr macht auch Mustafa mit -zum ersten Mal. Die Archäologiestudentin Jasmin findet die "Schahada", das muslimische Glaubensbekenntnis, und erfährt eine Menge über die Geschichte des Islam. Ebru Shikh Ahmad ist Karatemeisterin. Weil sie Muslimin ist, durfte sie als junges Mädchen nicht im Verein schwimmen. Sie erzählt davon, wie der Islam ihr Leben beeinflusst hat und welche Rolle die Religion in ihrem Alltag spielt. Anhand dieser und weiterer Beispiele wird der Islam näher gebracht. **CHRISTENTUM (ca. 30 min): Die 15-jährige Messdienerin Claudia bereitet mit einer Gruppe von Jungen und Mädchen einen großen Gottesdienst vor. Zum ersten Mal werden Claudias Schützlinge Messdiener in einem Gottesdienst sein. Die Archäologiestudentin Jasmin entdeckt ein lateinisches "Vaterunser" und taucht tief in die Geschichte des Christentums ein. Pastor Bernd Siggelkow hat in Berlin die Arche, einen Zufluchtsort für Kinder inmitten eines sozialen Brennpunktes, gegründet. Anhand dieser und weiterer Beispiele wird das Christentum näher gebracht. Die Sendereihe zeigt die Weltreligionen Judentum, Christentum und Islam aus Sicht junger Gläubiger. Die Filme begleiten sie in ihrem Alltag, zeigen die Wurzeln und die Geschichte der Religion, die Werte und Weltbilder sowie die Bräuche und Riten.**

#### **4655795 Spurensuche von Hans Küng: Christentum**

Laufzeit: 60 + f Produktionsjahr: 1999 Adressaten: S1(Sch 7); J(L 14); Q

Feier des Glaubens und soziales Engagement waren die christlichen Grundkonstanten. Im Mittelalter verabschiedete sich die kollegial-ökumenische Kirche in eine absolutistisch-monarchische Kirchenkonzeption. Die heutige Globalisierung stellt die Geltungsansprüche eines europäisch-geprägten Christentums in Frage

# Kirchengeschichte

## DVD

### **46 503623 Die Hexenverfolgung: Es konnte jeden treffen Ursachen – Prozessverlauf – erste Zweifel**

Zauberei und Hexenglaube reichen in Europa Jahrhunderte zurück. Hexen werden gefürchtet, zunächst aber nicht verfolgt. Das ändert sich im 15. Jahrhundert, als aus ihnen Teufelsanbeter werden, die angeblich den christlichen Glauben zerstören. Animationen, Spielfilmszenen und Dokumente veranschaulichen, welche Vorstellungen die Menschen damals von Hexen haben, z. B. wie sie mit dem Teufel in der Walpurgisnacht „wüste Gelage“ feiern. Schwerpunkte des Films sind die vielfältigen Ursachen der Hexenverfolgung sowie der Verlauf eines Hexenprozesses. Gegen dieses unmenschliche Verfahren wendet sich der Jesuit Friedrich Spee in seiner anonymen Schrift „Cautio Criminalis“ (Rechtlicher Vorbehalt).

### **Terra X: Jahr 100**

### **46 502816 Reise durch die Jahrhunderte – Erstes bis Drittes Jahrhundert**

Laufzeit: 29 min f                      Produktionsjahr: 2020                      Adressaten: A(5-6)

In dieser Folge werden die geschichtsträchtigen Ereignisse des ersten, zweiten und dritten Jahrhunderts analysiert, in denen es um die Zeit der Römer und Germanen geht, aber auch um die später für Deutschland identitätsstiftende Varusschlacht im Jahr 9 n. Chr., um wirtschaftliche Beziehungen zwischen dem Römischen Reich und China, die Verbreitung des Christentums sowie den sich anbahnenden Zerfall des Römischen Imperiums.

Zustzmaterial: Infos zum Film und den Materialien; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Infomaterial; Arbeitsmaterial; 4 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 2 Bilder; Medientipps; Internet-Links.

### **46 502817 Reise durch die Jahrhunderte – Viertes bis Sechstes Jahrhundert**

Laufzeit: 29 min f                      Produktionsjahr: 2020                      Adressaten: A(5-6)

In dieser Folge werden geschichtsträchtigen Ereignisse des vierten, fünften und sechsten Jahrhunderts analysiert, in denen es um Europas christliche Wurzeln geht, um Clodwig I., den ersten König Frankreichs, und andere Menschen, Ereignisse und Geschichten, die unser Europa bis heute prägen.

Zusatzmaterial: Infos zum Film und den Materialien; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Infomaterial; Arbeitsmaterial; 3 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 1 Bild; Medientipps; Internet-Links.

### **42 502818 Reise durch die Jahrhunderte – Siebtes bis Zehntes Jahrhundert**

Laufzeit: 29 min f                      Produktionsjahr: 2020                      Adressaten: A(6-7)

In dieser Folge werden die geschichtsträchtigen Ereignisse des siebten bis zehnten Jahrhunderts analysiert, in denen es um die Verbreitung des Christentums und die Entstehung des Islam geht, aber auch um den bedeutenden Herrscher Karl den Großen, die Eroberungszüge der Wikinger und die „erste Geburtsstunde der Deutschen“.

Zusatzmaterial: Infos zum Film und den Materialien; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Infomaterial; Arbeitsmaterial; 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 2 Bilder; Medientipps; Internet-Links.

**46 502318 Thomas Müntzer und Martin Luther  
Weggefährten und Widersacher**

Laufzeit: 15 min f Produktionsjahr: 2020 Adressaten: A(7-9)

Thomas Müntzer – zu Beginn seiner theologischen Laufbahn ein Anhänger Luthers – wendet sich später von seinem Lehrmeister ab. Was hat ihn zu dieser Kehrtwende veranlasst? Der Film veranschaulicht mithilfe Spielfilmszenen wesentliche Stationen im Leben Müntzers, vor allem seine immer radikaler werdende gesellschaftspolitische Haltung und seine Leistungen als Reformator und Erneuerer der Liturgie. 1525 stellt sich Müntzer an die Spitze der revoltierenden thüringischen Bauern. Die Aufständischen werden vernichtend geschlagen, Müntzer wird gefoltert und hingerichtet.

**46 77967 Göttlich I  
Judentum, Christentum, Islam**

Laufzeit: 3 x je 26 min f Produktionsjahr: 2017 Adressaten: A(5-10)

Gläubige und konfessionslose Experten antworten auf Fragen von Kindern zwischen 10 und 15 Jahren und zeigen Schnittstellen zwischen den verschiedenen Glaubensrichtungen auf. Behandelt werden die Themen Geschichte, Geografie, Feiertage und Rituale. Enthalten sind 3 Filme mit jeweils 27 Minuten zu Judentum, Christentum, Islam.

Zusatzmaterial: Begleitmaterialien.

**46 11242 Der Luther-Code 1  
Sprung in die Freiheit – Das 16. Jahrhundert**

Laufzeit: 82 min f Produktionsjahr: 2016 Adressaten: A(7-13)

Die Geschichte der Neuzeit ist seit jeher von Neuanfängen geprägt. Mit Martin Luther und der Reformation begann vor 500 Jahren eine Zeitenwende, die die Welt grundlegend veränderte. Der Film 'Sprung in die Freiheit', Teil 1 aus der Reihe 'Der Luther-Code', kontrastiert das 16. Jahrhundert mit unserer Gegenwart. Er porträtiert Menschen dieser beiden Epochen in ihrem Bezug zur Reformation, vergleicht mediale Umbrüche und fragt nach den Folgen der Ereignisse, die vor einem halben Jahrtausend ihren Anfang nahmen.

Zusatzmaterial: 18 Arbeitsblätter (PDF/Word); Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.

**46 11243 Der Luther-Code 2  
Suche nach der Wahrheit – Das 17. Jahrhundert**

Laufzeit: 79 min f Produktionsjahr: 2016 Adressaten: A(7-13)

Das 17. Jahrhundert: Luthers Thesenanschlag liegt fast hundert Jahre zurück, doch die Ereignisse der Reformation wirken unvermindert nach. Die Einheit der Kirche ist verloren und der Dreißigjährige Krieg verwüstet große Teile des heutigen Deutschlands. Die Frage nach der Wahrheit stellt sich vielen Menschen mit großer Dringlichkeit. Sie treibt sowohl den Zeitungsverleger Johann Carolus als auch den Forscher Johannes Kepler an. Auch heute stellen sich Menschen wie die Journalistin Pauline Tillmann in den Dienst der Wahrheit und setzen sich mit den neuartigen medialen Möglichkeiten ihrer Zeit auseinander.

Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter (PDF/Word); Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft .

**46 11244 Der Luther-Code 3**

**Aufbruch zur Gleichheit – Das 18. Jahrhundert**

Laufzeit: 81 min f Produktionsjahr: 2016 Adressaten: A(8-13)

Gleichheit, Toleranz, Freiheit - diese Werte sind bis heute Grundpfeiler der westlichen Welt. Ihren Ursprung haben sie im 18. Jahrhundert. Damals setzt sich eine revolutionäre Idee durch: Aufklärung, der Ausbruch des Menschen aus der Unmündigkeit mithilfe der Vernunft. Die Frauenrechtlerin Marie Gouze, der Universalgelehrte Gottfried Wilhelm Leibniz und der Dichter Gotthold Ephraim Lessing verschaffen den aufklärerischen Ideen auf unterschiedliche Weise Geltung. Sie setzen damit Impulse der Reformation auf neue Weise fort. Zugleich verweist der Film auf das Erbe der Aufklärung im 21. Jahrhundert.

Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter (PDF/Word); Filmkommentar/Filmtext, Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft

**46 11245 Der Luther-Code 4**

**Traum von Gerechtigkeit – Das 19. Jahrhundert**

Laufzeit: 79 min f Produktionsjahr: 2016 Adressaten: A(8-13)

Der Film widmet sich zwei grundlegenden Fragen des 19. Jahrhunderts. Zum Ersten wird an der Figur von Friedrich Engels das Augenmerk auf das Entstehen des Industrieproletariats und die sozialen Herausforderungen gelenkt. Zum Zweiten kommen durch Paul Julius Reuter die schnelle Datenübermittlung, die Vernetzung von Informationen und die Idee für einen Handel mit Nachrichten in den Blick. Mit David Diallo tritt ein Medienunternehmer des 21. Jahrhunderts auf, der wirtschaftliche Erfolg durch Neue Medien generiert und mithilfe der Ideen eines „Social Business“ nach Optionen für eine gerechtere Welt sucht.

Zusatzmaterial: 17 Arbeitsblätter; 4 Bilder; 2 Texte; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.

**46 11246 Der Luther-Code 5**

**Macht und Verantwortung – Das 20. Jahrhundert**

Laufzeit: 78 min f Produktionsjahr: 2016 Adressaten: A(8-13)

Der Film widmet sich dem Verhältnis von Macht und Verantwortung vom Ausgang des 19. Jh. bis in die Mitte des 20. Jh. Dabei verschränkt er Perspektiven auf Luther aus der wilhelminischen Epoche mit der Frage nach persönlicher Verantwortung aus der Zeit des Nationalsozialismus. Hier treten Julius Streicher als Medienunternehmer und Dietrich Bonhoeffer als Kritiker seiner Kirche auf. Die ethischen Herausforderungen werden am Beispiel Einsteins deutlich, die begrenzte Wirkmächtigkeit der Vernunft veranschaulichen die Reflexionen Freuds.

Zusatzmaterial: 27 Arbeitsblätter; 5 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.

**46 11247 Der Luther-Code 6**

**Glaube an die Zukunft – Das 21. Jahrhundert**

Laufzeit: 79 min f Produktionsjahr: 2016 Adressaten: A(8-13)

Der wissenschaftlich-technologische Fortschritt und die Digitalisierung des privaten und öffentlichen Lebens prägen unser Leben im 21. Jahrhundert. Die Freiheit des Einzelnen, welche auch durch Luthers Wirken Impulse bekam, stellt uns in einer Welt, die immer komplizierter wird und durch Vernetzung und Geschwindigkeit der Informationsverbreitung immer näher zusammenrückt, vor neue Herausforderungen. In den Ländern der westlichen Welt können wir frei bestimmen, was wir wie konsumieren, sofern wir es uns leisten können. Durch die Globalisierung der Warenströme werden auch die Konsequenzen unseres Konsums globalisiert. Und durch die Möglichkeiten der modernen Medien werden diese Folgen für Umwelt und Menschen unmittelbar erfahrbar.

Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter; 11 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.

**46 74732 Der Katakombenpakt neu 2020**

Laufzeit: 15 min f Produktionsjahr: 2015 Adressaten: A(7-13); Q

Mit Papst Franziskus ist nicht nur zum ersten Mal in der Geschichte ein Lateinamerikaner an die Spitze der katholischen Kirche gewählt worden. Eine Überraschung war auch der Name, den er gewählt hat. Dieser Hinweis auf Franz von Assisi ist Programm: die Kirche muss, da lässt Papst Franziskus keinen Zweifel, wieder auf die Seite der Armen rücken. Mit Prunk und Machtentfaltung hat die Nachfolge Jesu nichts zu tun. Was der Papst heute so überzeugend vorlebt, hat bereits 50 Jahre zuvor eine Gruppe von Bischöfen gefordert. Während des II. Vatikanischen Konzils trafen sie sich im römischen Untergrund um feierlich zu bekunden: wir wollen eine andere Kirche.

**46 66513 Zur Geschichte der Reformation I  
Luther wendet sich gegen die Kirche**

Laufzeit: 18 min f Produktionsjahr: 2011 Adressaten: A(7-8); J(14-16); Q

Spielfilmszenen und zeitgenössische Dokumente vermitteln den Eindruck von wesentlichen Voraussetzungen der Reformation. Schwerpunkte des Films sind zum einen die Predigt des Dominikanermönches Tetzels, der die Gläubigen zum Kauf von Ablassbriefen für den Neubau der Peterskirche in Rom aufruft, zum anderen Luthers Kritik an dieser Praxis in einem Streitgespräch mit dem Kollegium der jungen Universität Wittenberg (Deutschland 1998).

Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Schaubilder; Texte; Gemälde; Arbeitsaufträge; Internet-Links; Unterrichtsblatt.

**46 66514 Zur Geschichte der Reformation II  
Luther rechtfertigt seine Lehre 1519-1521**

Laufzeit: 14 min f Produktionsjahr: 2011 Adressaten: A(7-8); J(14-16); Q

Der Augustinermönch Luther hat sich mit seiner Kritik an der Kirche mächtige Gegner geschaffen.

Spielfilmszenen und zeitgenössische Dokumente zeigen die Verschärfung des Konflikts: Luthers Streitgespräch 1519 in Leipzig mit Dr. Eck, dem Vertreter des Papstes; die päpstliche Androhung des Bannes und die öffentliche Verbrennung der Bannbulle durch Luther; die Auseinandersetzung zwischen Kaiser und Mönch auf dem Reichstag zu Worms u. a. (Deutschland 1998)

Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Schaubilder; Texte; Gemälde; Arbeitsaufträge; Internet-Links; Unterrichtsblatt.

**Die ersten Christen: Die unglaubliche Geschichte des Christentums**

**46 79503 Der Skandal des Kreuzes; Die Bekehrung des Römischen Imperiums; Zwischen Bedrängnis und Verteidigung**

**46 79504 Die häretische Bedrohung; Das Ende der Verfolgungen: Konstantin; Augustinus, Licht im Dunkel**

**46 79507 Mönche, Jungfrauen und Einsiedler; Die Taufe der Barbaren; Byzanz – Das neue Rom**

Laufzeit: 90 min f Produktionsjahr: 2009 Adressaten: A(8-13); Q

Das römische Reich verfolgte die Christen und bekehrte sich schließlich selbst zum Christentum. Die Barbaren überfielen Rom und konvertierten ebenfalls. Wie konnte sich die Religion der Liebe gegen Heidentum und Barbarei durchsetzen? Wie lebten die ersten Christen? Wer waren ihre schlimmsten Feinde: die Löwen oder die Ketzerei? Wie verteidigten sie ihren Glauben? Wie verbreiteten Sie ihn in der Welt?

### 2000 Jahre Christentum

#### 46 50580 Von Jesus zu Christus (42 31361); Fesseln der Macht (42 31362); Folge 1-2

Laufzeit: 90 min f Produktionsjahr: 1999 Adressaten: A(6-13); J(12-18); Q

Die beiden ersten Folgen zeichnen nach, wie die Frohe Botschaft, die den gekreuzigten jüdischen Wanderprediger Jesus als den auferstandenen Christus interpretiert, im gesamten Römischen Reich verbreitet wird und viele Anhänger findet. Die frühen Christen sind jedoch Verfolgungen ausgesetzt, die erst mit der Konstantinischen Wende beendet sind: Das Christentum ist nun Staatsreligion. Auf Konzilien wird nach der Einheit der neuen Kirche gestrebt.

Zusatzmaterial: Stichwortverzeichnis (121 Schlagworte); zwei animierte Landkarten

**VON JESUS ZU CHRISTUS 45 min:** Palästina um das Jahr 30. Der jüdische Wanderprediger Jesus predigt einen menschenfreundlichen Gott, lehrt die Umwertung aller Werte und verkündet das nahe Gottesreich. Von einigen Zeitgenossen wird er für den Messias, von der Jerusalemer Führungsschicht aber für einen Gotteslästerer gehalten und von den römischen Besatzern gekreuzigt. Doch dieses Ende ist ein Anfang: Aus dem jüdischen Rabbi wird der theologisch gedeutete Christus.

**FESSELN DER MACHT 45 min:** Das Christentum verbreitet sich in kurzer Zeit im ganzen Römischen Reich. Nach zahlreichen Martyriern und grausamen Verfolgungen bringt Kaiser Konstantin die entscheidende Wende: Das Christentum wird Staatsreligion. Der Kaiser erhofft sich dadurch, das von Widersprüchen zerrissene Reich wieder zu einen, geht aber selbst auch Kompromisse ein, die des Öfteren ihrer eigentlichen Botschaft entgegenlaufen.

### 2000 Jahre Christentum

#### 46 50581 Getrennte Wege (42 31363); Kreuz und Schwert (42 31364); Heilige und Dämonen (42 31365); Folge 3-5

Laufzeit: 135 min f Produktionsjahr: 1999 Adressaten: A(7-10); J(12-18); Q

Zeitraum ca. 400 bis 1415. Die Folgen umspannen das Mittelalter: Die Antike endet mit dem Untergang des Römischen Reiches, während die Zentren der Christenheit, Rom und Konstantinopel, unterschiedliche Akzente setzen. Mönchsorden missionieren bzw. erneuern die Kirche. Päpste und Kaiser ringen um geistliche und weltliche Macht. Im Kampf mit der neuen Weltreligion des Islam formiert sich die Kreuzzugsbewegung. Innerkirchlich führen Teufel- und Dämonenglaube zu Inquisition und Hexenprozessen.

Zusatzmaterial: Stichwortverzeichnis (121 Stichworte); drei animierte Landkarten

**GETRENNTE WEGE 45 min:** Das alte Rom wird zerstört (410 n. Chr.). Im Osten wird die Kirche mehr und mehr Reichskirche, im Westen gewinnt der Bischof von Rom an Macht und fordert die oberste Lehrgewalt und die Jurisdiktion in der Kirche. Benedikt von Nursia gründet den Benediktinerorden als wichtigsten Kulturträger des Abendlandes. Im 7. Jahrhundert entsteht der Islam, der in kürzester Zeit den vorderen Orient und den Balkan erobert und über Afrika bis nach Spanien vordringt.

**KREUZ UND SCHWERT 45 min:** Nach Karls Tod zerfällt das karolingische Reich, regionale Teilgewalten treten hervor, und die Spannungen zwischen Rom und Konstantinopel nehmen zu. 1054 stabilisiert Otto 1. die Lage, indem er den Bischöfen eine wichtige machtpolitische Rolle zuspricht; und die kirchliche Kunst setzt eindrucksvolle Zeichen des Glaubens -und der Macht.

**HEILIGE UND DÄMONEN 45 min:** Der "Schwarze Tod" rafft 1347 etwa ein Drittel der Bevölkerung Europas hin. Geißlerzüge und Juden-Pogrome sind Ausdruck eines aus den Fugen geratenen Weltbildes. Die Menschen suchen Zuflucht in Prozessionen, Wallfahrten und im Reliquienkult, während das Papsttum nach Frankreich (Avignon) zieht. Prägende Kunstform wird die Gotik, und die Menschen suchen unmittelbare Gotteserfahrung in der christlichen Mystik. Aber auch Teufel und Dämonen scheinen allgegenwärtig.

### 2000 Jahre Christentum

**46 50582 Diesseits des Himmels (42 31366); Allein der Glaube (42 31367); Himmel und Hölle (42 31368); Neue Welten (42 31369); Folge 6-9**

Laufzeit: 180 min f Produktionsjahr: 1999 Adressaten: A(7-13); J(12-18); Q

Die Folgen visualisieren den Übergang zwischen Mittelalter und Neuzeit. Die Renaissance verändert das mittelalterliche Weltbild: Der Mensch steht nun im Mittelpunkt, die Naturwissenschaften etablieren sich. Die Reformation und die Gegenreformation führen zu Religionskriegen in Europa. Amerika wird entdeckt und erobert.

Zusatzmaterial: Stichwortverzeichnis (121 Stichworte); sechs animierte Landkarten vorhanden.

**DIESEITS DES HIMMELS 45 min:** Der Film vermittelt Einblicke in das Bild der Kirche der Renaissance. Der Titel deutet schon das Neue Zeitalter an: die Hinwendung zum Diesseits als eigenberechtigte Wirklichkeit nicht nur als Vorstufe zur Ewigkeit. Während das christliche Ost-Rom dem Ansturm des Islam erliegt, wird das neue Welt- und Menschenbild im Westen geschichtsbildend. Im Kontrast zur Jenseitsorientierung des Mittelalters entdeckt man in Italien die eigene geschichtliche Größe: die Antike.

**ALLEIN DER GLAUBE 45 min:** Amtsmissbrauch, sittliche Verwahrlosung, Vermarktung der Seelsorge; Kurie und Klerus sind krisengeschüttelt. Den Augustinermönch Martin Luther quält die Frage nach der Rechtfertigung des Menschen vor Gott; und im Römerbrief findet er die Antwort: "Solo fide" allein der Glaube, nicht fromme Werke, führen zum Heil. 1519 veröffentlicht Luther seine 95 Thesen, die durch den noch jungen Buchdruck rasch verbreitet werden.

**HIMMEL UND HÖLLE 45 min:** Das Konzil von Trient kann die Kirchenspaltung nicht beseitigen, modernisiert aber die Innenwelt des Katholizismus. Der Orden des Ignatius von Loyola wird dabei sehr bedeutsam. Während in Deutschland (noch) der Augsburger Religionsfriede herrscht, toben in Frankreich die Hugenottenkriege, und in England führen die Eheprobleme Heinrichs VII. zur Trennung von Rom. Spanien unter Philipp II. unterdrückt jeden freien Gedanken. 1618 beginnt der 30-jährige Krieg.

**NEUE WELTEN 45 min:** 1492 entdeckt Kolumbus auf der Suche nach dem Seeweg nach Indien "zufällig" Amerika. Später versklaven portugiesische und spanische Eroberer -im Namen Gottes -die Völker Mittel- und Südamerikas. Im 16. Jahrhundert werden ebenso Afrika und Asien Zielgebiete christlicher Missionare. Doch auch hier lassen sich mächtige und selbstbewusste Kulturen nur schwer "christianisieren". 1620 landen die Pilgerväter mit der "Mayflower" an der Küste Nordamerikas.

### 2000 Jahre Christentum

**46 50583 Altar der Vernunft (42 31370); Maschinen und Menschen (42 31371); Pforten der Hölle (42 31372); Chancen und Gefahren (42 31373); Folge 10-13**

Laufzeit: 180 min f Produktionsjahr: 1999 Adressaten: A(7-13); J(16-18); Q

Die Folgen beschäftigen sich mit den umwälzenden geistesgeschichtlichen, politischen, wirtschaftlichen und wissenschaftlichen Veränderungen seit der französischen Revolution. Aufklärung und Säkularisation beschränken die kirchliche Macht. Im 19. Jahrhundert verlangen die Industrielle Revolution und die Naturwissenschaften neue kirchliche Antworten. Das 20. Jahrhundert ist geprägt von totalitären Regimen, Kriegen, ethnischen Konflikten, von Armut und Hunger in der Dritten Welt, von ethischen Herausforderungen wie Gentechnik.

Zusatzmaterial: Stichwortverzeichnis (121 Stichworte); zwei animierte Landkarten vorhanden.

**ALTAR DER VERNUNFT 45 min:** "Ich denke, also bin ich" -Rene Descartes gibt dem europäischen Geist eine neue Richtung: Der Mensch ist sein eigener Herr, Gott allenfalls noch eine unbeweisbare Annahme und die Kirche bestenfalls noch eine moralische Anstalt. Der Einfluss der Kirchen geht zurück. 1789 löst die Französische Revolution das "alte Regime" ab und der moderne Nationalstaat entsteht. Der Wiener Kongress versucht, die Zeit zurückzudrehen. 1848 schließlich gehen Bürger auf die Barrikaden.

**MASCHINEN UND MENSCHEN 45 min:** Während die Romantik träumt, kommt die katholische Kirche zumindest bei Künstlern und Literaten wieder in Mode. Doch gleichzeitig lässt Darwins Evolutionstheorie Glaube und Wissenschaft als unversöhnliche Gegensätze erscheinen und führt auch dazu, dass der Atheismus naturwissenschaftlich begründbar wird. Der Papst zieht sich hinter die Mauern des Vatikans zurück. Die industrielle Revolution beginnt. Marxismus und Sozialdemokratie bieten Ersatz für die Religion.

**PFORTEN DER HÖLLE 45 min:** Im Ersten Weltkrieg fallen die "christlichen" Völker in nationalistischer Verblendung übereinander her. In Russland errichtet Stalin eine atheistische Diktatur. Der Vatikan wird unabhängig. Der Nationalsozialismus in Deutschland will auch die Kirchen gleichschalten. Jüdische Bürger werden systematisch verfolgt, doch die Kirche schweigt. Menschen mit christlichen Idealen, wie Dietrich Bonhoeffer, Edith Stein oder die Gruppe "Weiße Rose" leisten Widerstand.

**CHANCEN UND GEFAHREN 45 min:** Nach dem Ende des zweiten Weltkrieges schwebt die Atombombe wie ein Damoklesschwert über der Welt. Die christlichen Kirchen suchen nach der Einheit der Christen. Ende der 80er Jahre bricht der Ost-West-Dualismus weitgehend zusammen, und die Chancen einer friedlichen Weltgesellschaft wachsen; doch brechen immer wieder Bürgerkriege zwischen ethnischen Gruppen auf. Mit neuen Problemen steht die Welt vor neuen Aufgaben und mit ihr die Religionen.

**46 77358      Schnitzeljagd  
                  Mit Christus um die Welt**

Laufzeit: 200 min f

Produktionsjahr: 2016

Adressaten: A(4-8); J(10-14)

Suche nach dem Geheimnis des Christentums? Die erste Überraschung: er bekommt Konkurrenz. Jungreporterin Amy fordert Ben heraus. Der Film führt die beiden nach Brasilien, Nigeria, Rom, Rumänien, Äthiopien und Bethlehem.

1. Von Rio nach Lagos bzw. Rom (50 min.); 2. Von Rom nach Rio, von Afrika nach Europa (50 min.); 3. In einer Favela bei Rio. Auf Luthers Spuren. Alte Kirchen (50 min.); 4. Finale – aus Rumänien und Äthiopien ins Heilige Land (50min.).

Zusatzmaterial: Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 24 Infoblätter; 51 Arbeitsblätter; Making of; 17 Infovideos; 12 Kinderportraits.

**46 11179      Gibt es einen Gott?  
                  Die Gottesbeweise**

Laufzeit: 18 min

Produktionsjahr: 2015

Adressaten: A(10-13)

Theologen und Philosophen haben immer wieder versucht, den Glauben mit der menschlichen Vernunft zusammenzubringen. Alle Ansätze, sich Gott kraft des Verstandes zu nähern, sind dabei abhängig von der Zeit und der kulturellen Erfahrungswelt ihrer Denkväter. Die Produktion beleuchtet Meilensteine in der Geschichte der Gottesbeweise, vom „denknotwendigen“ Aufweis Gottes durch Anselm von Canterbury und Thomas von Aquin über Blaise Pascals und Immanuel Kants „Chancen“ durch den Glauben für Individuum und Gesellschaft, hin zum modernen Ansatz Hans Küngs. Komplexe Gedankengänge werden in Legetrick-Animation auf das Wesentliche reduziert. Eine Kirchenhistorikerin und ein Fundamentaltheologe erläutern die Gottesbeweise und ordnen sie in ihren jeweiligen philosophie- und kulturgeschichtlichen Kontext ein. Zusatzmaterial: 8 Bilder; 12 Arbeitsblätter (PDF/Word); Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.

**46 71006 Jesus und die verschwundenen Frauen  
Vergessene Säulen des Christentums**

Laufzeit: 44 min

Produktionsjahr: 2013

Adressaten: A(10-13); J(16-18)

Vor 2000 Jahren kündigte Jesus von Nazareth das Reich Gottes an, in dem alle Menschen gleich wären. In einer streng patriarchal geprägten Zeit war das revolutionär. Und so folgten ihm vielfach auch Frauen nach. Aufgrund einer männerzentrierten Sprache blieben sie in den Evangelien nahezu unerwähnt. Aber Frauen waren Zeuginnen des Todes Jesu, der Grablegung und schließlich seiner Auferstehung. Es ist Maria aus Magdala, die von Jesus den Auftrag erhält, die Frohe Botschaft zu verkünden. Sie wird damit zur ersten Apostelin. Doch gleich nach Erfüllung des Auftrags ist sie als Schlüsselfigur des Ostergeschehens kaum noch wahrzunehmen. Junia, eine Apostelin der Frühkirche, verwandelte sich unter der Feder eines Bibelkommentators in einen Mann. Phöbe, Vorsteherin einer frühen Christengemeinde, wurde als Hilfskraft des Apostel Paulus klein interpretiert. Lydia, die erste Christin Europas, geriet fast 2000 Jahre lang in Vergessenheit.

Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien (PDF).

**46 67665 Päpste (deutsch, englisch, türkisch)  
Politik des Vatikanstaates**

Laufzeit: 37 min f

Produktionsjahr: 2012

Adressaten: A(10-13); J(16-18); Q

Die Vatikanstadt, Sitz des Papstes, ist der kleinste Staat der Welt. Doch das war nicht immer so in der Geschichte des Vatikans. Erst unter Papst Pius XI., einem Gelehrten und Förderer der Wissenschaft erlangte der Vatikan 1929 Souveränität. Mit der Schaffung des Vatikanstaates legt er den Grundstein für Politik und Diplomatie. Seit dieser Zeit waren sieben Päpste im Amt. Als Oberhaupt der katholischen Kirche ist der Papst eine Leitfigur in Moral- und Verhaltensfragen für Millionen von Menschen auf der Welt. Das verleiht ihm sowohl große Macht als auch Verantwortung. Dieser Film beleuchtet den Werdegang und die Politik der Päpste seit 1922. Denn seit dieser Zeit hat sich der Heilige Stuhl stark verändert und modernisiert. Wie verhielten sich die beiden Päpste der NS-Zeit? Welche Bräuche und Regeln wurden in den letzten 90 Jahren abgeschafft? Was bezweckte das Zweite Vatikanische Konzil und wie gingen die verschiedenen Päpste mit politischen Konflikten um?

Zusatzmaterial: Begleitmaterialien; Interaktive Arbeitsblätter.

**46 66816 Augustinus  
Der Wahrheitssucher**

Laufzeit: 44 min f

Produktionsjahr: 2009

Adressaten: A(8-13); J (14-18); Q

Wie bei keinem anderen Heiligen treffen bei Augustinus (354-430 m. Chr.) Gegensätze aufeinander. Erst nachdem er alle weltlichen Seiten des Lebens auskosten hat, findet er seinen Weg zu Gott. Die wichtigsten Stationen der Biographie Augustins werden in Spielszenen erzählt. Anerkannte Augustinusspezialisten stellen Bezüge zu heute drängenden Fragen her: Inwiefern können Menschen auf Sinnsuche von der Wahrheitssuche Augustins profitieren? Passt Vernunft zum Glauben in einer vermeintlich aufgeklärten Welt? Die Anregung zur filmischen Beschäftigung mit Augustinus lieferte Pabst Benedikt XVI. während seines Bayern-Besuches 2006.

Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien

**4602605 Konstantins Flammenkreuz**

Laufzeit: 44 min f

Produktionsjahr: 2009

Adressaten: A(7-12)

Im Zeichen des christlichen Gottes erringt er Siege und ein Weltreich: Kaiser Konstantin. Hat er auf seinem Weg zur Macht das Christentum nur benutzt oder wirklich selbst zum Glauben gefunden? Für das Christentum haben die Veränderungen weitreichende Konsequenzen: aus einer kleinen verfolgten Minderheit wird die staatstragende Religion. Verändert sich damit auch der christliche Glaube? Die DVD erschließt ein zentrales Ereignis in der Geschichte des Christentums, die so genannte Konstantinische Wende. Zusatzmaterial ROM-Teil: Unterrichtsmaterialien

**4657922 Paulus in Rom**

Laufzeit: 44 min f

Produktionsjahr: 2008

Adressaten: A(8-13); Q

Paulus, der als römischer Bürger in Kleinasien geboren wurde, hat auf seinen Missionsreisen über 30.000 Kilometer zurückgelegt. Erst am Ende seines Lebens gelangte er nach Rom. Er kam als Gefangener in die damals größte und mächtigste Stadt der Welt, konnte aber über zwei Jahre lang im Verborgenen die Lehre Christi verkünden. Nirgendwo sonst finden sich mehr Hinweise auf sein Leben und Wirken: Orte, an denen er vermutlich gelebt und gelehrt hat, der Kerker, in dem er zusammen mit Petrus gefangen gewesen sein soll, die Stelle, an der er hingerichtet wurde, und schließlich sein Grab, das kürzlich unter der Basilika St. Paul vor den Mauern wiederentdeckt wurde. Im Rom der Gegenwart treffen Menschen aufeinander, die auf unterschiedliche Weise mit Paulus verbunden sind und versuchen, in seinem Geiste zu leben. Durch ihre Zeugnisse entsteht ein plastisches Bild von Paulus' Leben und seiner Zeit.

**4602388 Konstantin der Große**

Laufzeit: 30 min f

Produktionsjahr: 2007

Adressaten: A(5-8); Q

Konstantin war eine der bedeutendsten aber auch umstrittensten Persönlichkeiten der Spätantike. In einer Zeit, in der bereits vier Herrscher gemeinsam das Römische Reich regierten, konnte Konstantin sich als Alleinherrscher durchsetzen und eine eigene Dynastie begründen. Er bekannte sich als erster römischer Kaiser zum Christentum und förderte die Verbindung von Staat und Kirche, so dass der christliche Glaube später zur Staatsreligion erhoben wurde. Hierdurch schuf Konstantin die Grundlagen für ein christliches Europa. Sein Wirken gibt auch heute noch Anlass für zahlreiche Forschungskontroversen. Zusatzmaterial: Zusammenstellung von Filmsequenzen, Quellen, Arbeitsblätter, Bilder und Karten.

# Kirchenjahr

## DVD

### **Feiertag! Sengelmann sucht**

#### **46 85830 Sengelmann sucht Pfingsten**

Laufzeit: 30 + f

Produktionsjahr: 2014

Adressaten: A(5-9); SO; J(8-16)

„Von einem Pfingstwunder“ ist in der Bibel die Rede, von Sprachengewirr, Himmelserscheinungen und Zungenrede. Es scheint ein sehr bedeutsames Ereignis dahinter zu stecken. Mit Hilfe eines Rabbis, eines Archäologen und Historikers wird in der heiligen Stadt an mystischen Ort nach einer Antwort gesucht. Wo genau soll sich Gott gegenüber den Jüngern offenbart haben? Gott hat sich den Menschen gezeigt, um den christlichen Glauben weiterzutragen. An Pfingsten ist der Geburtstag der christlichen Kirche. An dem Tag hat Petrus die erste Predigt gehalten. Und eine Tradition ins Leben gerufen, die unmittelbar auf Pfingsten zurückgeht – und der die meisten von uns gefolgt sind, oft ohne den Zusammenhang zu kennen: die Taufe.

#### **46 69640 Christliche Feste**

##### **Feiertage im Kirchenjahr**

Laufzeit: 25 + f

Produktionsjahr: 2013

Adressaten: A(3-6); SO; J(8-12)

Das kirchliche Jahr besteht aus einer Vielzahl von Feiertagen. Große Feste wie Weihnachten und Ostern, sowie einzelne Feiertage im Jahreslauf zählen hierzu. Dieser Festkalender des Kirchenjahres hält die Kirchen zusammen. Bei allen Unterschieden bilden die christlichen Feste eine Basis, die in unserer Gesellschaft wichtig ist. Das Kirchenjahr deckt zahlreiche Facetten des menschlichen Lebens und der Gefühle des Menschen ab: Dankbarkeit und Einkehr, Freude und Trauer, Tod und Leben. Denn all das hat seine Zeit im Kirchenjahr.

Zusatzmaterial: Arbeitsblätter, Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Testaufgaben; Interaktive Arbeitsblätter

#### **4602604 Was Christen feiern: Ostern und Pfingsten**

Laufzeit: 17 min f

Produktionsjahr: 2009

Adressaten: A(4-8); J(8-14); Q

Das Feiern von Festen ist für Kinder und Jugendliche ein fester Bestandteil ihres Jahresablaufs und gehört zu ihrem Leben dazu. Durch den Traditionsabbruch in der Gesellschaft sowie die Verselbständigung von Festmotiven und ihrer Vermarktung können aber viele mit dem eigentlichen Sinn der Feste nichts mehr anfangen, stehen diesen Inhalten fern und verbinden nur noch Ferien, Familientreffen oder Geschenke damit. Dabei verdichten sich gerade im Kirchenjahr die Grunddaten christlichen Glaubens. Die DVD will einen Beitrag dazu leisten, diesem Traditionsabbruch entgegenzuwirken und die lebensweltliche Relevanz der Erfahrungen, die sich in den Bräuchen und Symbolen des Kirchenjahres verdichtet haben, aufzeigen. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.

#### **4602409 Ostern -Fest der Auferstehung**

Laufzeit: 49 min f

Produktionsjahr: 2007

Adressaten: A(4-13); J(10-18); Q

Ostern ist das zentrale Fest der Christen. Ohne den Glauben an die Auferstehung Jesu, gäbe es kein Christentum. Doch was wird an Ostern überhaupt gefeiert? Vor dem Hintergrund des Passionsgeschehens zeigt der Film wie sehr die Ostererfahrung zum zentralen Ereignis der Jünger Jesu wurde, zum Impuls, seine Botschaft bis an die Grenzen der Welt zu verkünden. Darüber hinaus gibt der Film einen Einblick wie Christen dieses Ursprungsfest des Glaubens begehen. Zusatzmaterial: ROM-Teil: Unterrichtsmaterialien.

**46 74187     Das neue Leben**  
**Auferstehung**

Laufzeit: 12 min f

Produktionsjahr: 1999

Adressaten: A(10-13); Q

Hans Küng spricht vor Matthias Grünewalds Isenheimer Altarbild „Auferstehung“ über das leere Grab, die Ostererfahrung und die Botschaft der Auferstehung heute.

Zusatzmaterial: Arbeitshilfe

# Religiöse Lebensgestaltung - Glaube

## DVD

### **46 508060**    **Wie Gott uns schuf** **Coming out in der katholischen Kirche**

Laufzeit: 60 min                      Produktionsjahr: 2022                      Adressaten: A(9-13); Q

Gläubige im Dienst der katholischen Kirche in Deutschland wagen in der Dokumentation den gemeinsamen Schritt an die Öffentlichkeit. Menschen, die sich als nicht-heterosexuell identifizieren, erzählen vom Kampf um Anerkennung in ihrer Kirche – manchmal sogar mit dem Risiko, dadurch ihre Arbeit zu verlieren. Für viele wäre ein Jobwechsel einfacher gewesen. Stattdessen wollen sie die Kirche verändern. Sie wollen nicht länger schweigen, sondern auf sich aufmerksam machen: „Wir sind hier, und zwar so, wie Gott uns schuf!“

Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien

### **46 504944**    **Die 10 An-Gebote**

Laufzeit: 44 min                      Produktionsjahr: 2021                      Adressaten: A(7-13); J(12-18); Q

Seit Jahrhunderten regeln sie das Zusammenleben, religionsübergreifend und mit universaler Kraft. Doch wie aktuell sind die Zehn Gebote heute noch? Jeder dritte Befragte glaubt einer forsa-Umfrage zufolge, dass die Zehn Gebote auch heute noch wichtig seien. Moderation Collien Ulmen-Fernandes begegnet Menschen, um mit ihnen über die Bedeutung der Zehn Gebote in der Gesellschaft zu sprechen.

### **46 503489**    **Der Ruf** **Radikale Christen auf Mission**

Laufzeit: 22 min                      Produktionsjahr: 2019                      Adressaten: A(10-13); Q

Steffen und Ben befinden sich auf christlicher Missionierungstour im gottlosen Ostdeutschland. Die Zwei wollen Jesus auf den Dörfern bekannt machen. Strikte Bibeltreue verbinden sie mit jugendlich-lockerer Sprache und christlichem Hip-Hop. Steffen ist erst vor kurzer Zeit zu der christlichen Glaubensgemeinschaft hinzu gestoßen und soll unter Begleitung des erfahrenen Ben das erste Mal öffentlich Predigen und Beten. Als er dabei scheitert, entwickelt sich eine gefährliche Dynamik zwischen den ungleichen Männern. Denn für Scheitern ist im religiösen Fundamentalismus der Glaubensgemeinschaft kein Platz vorhanden.

### **46 11422**    **Die Bergpredigt**

Laufzeit: 25 min                      Produktionsjahr: 2019                      Adressaten: A(7-13)

Die Bergpredigt Mt 5-7 stellt einen wichtigen Kern christlicher Ethik dar. In verdichteter Form wird hier deutlich, wie Jesus seinen Zuhörern einen neuen Weg des Miteinanders aufzeigt. Die Seligpreisungen setzen einen wichtigen Akzent im christlichen Menschenbild: Betont wird der besondere Stellenwert all jener vor Gott, die sich in der Gesellschaft oft „klein“ fühlen oder ausgegrenzt und entrechtet sind. Ferner beinhaltet die Bergpredigt mit dem Vaterunser das christliche Grundgebet schlechthin. Die Produktion zeigt anhand der Bergpredigt wichtige Kernelemente christlichen Glaubens und Lebens.

Zusatzmaterial: 7 Arbeitsblätter teilweise in Schüler- und Lehrerfassung; 4 Grafiken; 2 Texte; 1 Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitmaterial: Begleitheft

#### **46 11425 Die Zehn Gebote für Jugendliche**

Laufzeit: 37 min

Produktionsjahr: 2019

Adressaten: A(8-13)

Die Zehn Gebote gelten bis heute als ethische Richtschnur in Judentum und Christentum. In kurzen Impulsfilmen werden vier Gebote des Dekalogs exemplarisch aufgegriffen und in jugendgerechter Form dramatisiert. Die Spielszenen zeigen junge Erwachsene in Dilemma-Situationen, in denen sie eine moralische Entscheidung treffen müssen und in denen jeweils eines der Zehn Gebote auf dem Spiel steht. Ergänzt werden die vier Kurzfilme durch ein Interview mit dem Theologen Roland Rosenstock.

Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter teilweise in Schüler- und Lehrerfassung; 1 Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitmaterial: Begleitheft.

#### **46 11364 Die Anfänge des Christentums**

Laufzeit: 25 min f

Produktionsjahr: 2018

Adressaten: A(7-11)

Die frühen christlichen Gemeinden sind davon überzeugt, dass es sich lohnt, darauf zu setzen, was Jesus Christus gelehrt hat. Innerhalb kurzer Zeit verbreitet sich der neue Glaube. Die Produktion begleitet die Anfänge des Christentums von der Urgemeinde über die erste Mission unter Juden- und Heidenchristen hin zur Keimzelle einer neuen Weltreligion.

#### **46 11360 Im Dienst Gottes: Priester und Pfarrer**

Laufzeit: 21 min f

Produktionsjahr: 2018

Adressaten: A(7-11)

Sie stellten ihr Leben in den Dienst Gottes: Priester und Pfarrer sind Seelsorger, Begleiter, Lehrer, Führungskräfte, Manager – und ganz nah dran am Leben. Ihre Aufgaben sind vielfältig. Die Produktion zeigt, wie ein Leben ganz im Auftrag Gottes für die Menschen aussieht. Viele Parallelen gibt es dabei zwischen evangelischer und katholischer Kirche. Aber auch die Unterschiede wie das katholische Weihesakrament oder das Familienleben im Pfarrhaus einer evangelischen Gemeinde werden beleuchtet.

#### **46 79004 Jesus (deutsch, englisch) Unterwegs auf seinen Spuren**

Laufzeit: 23 min f

Produktionsjahr: 2018

Adressaten: A (5-10)

Der Film begibt sich mit einer Pilgergruppe auf die Spuren Jesu nach Israel und zeigt an Originalschauplätzen die Stätten seines Wirkens: den See Genezareth, das Dorf Nazareth, das Tote Meer und die Grabeskirche in Jerusalem. Wie Jesus das Leben heutiger Christen beeinflusst, wie er Vorbild, Trost und Hoffnung ist, dieser Frage geht der Film in Interviews mit jungen Christen nach.

Zusatzmaterial: 65 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 11 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

#### **46 11362 Wundererzählungen**

Laufzeit: 27 min f

Produktionsjahr: 2018

Adressaten: A(7-10)

Kranke werden geheilt, Tote zum Leben erweckt, wenige Brote reichen für eine große Menschenmenge und ein Sturm hört plötzlich auf zu toben – manche Erzählungen in der Bibel sind kaum zu glauben. Dabei erheben die Wundererzählungen gar keinen historischen Wahrheitsanspruch. Sie haben ihren Ursprung in Glaubenserfahrungen und wollen vermitteln: Hier wirkt Gott, mitten unter den Menschen. Die Menschen der Antike waren mit der Sprachform der Wundererzählungen vertraut. Die Produktion zeigt, wie wir sie heute verstehen und auf unser Leben beziehen können.

Zusatzmaterial: 11 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 1 Grafik; 6 Bilder; 4 Texte; 1 Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 1 Begleitheft.

**46 78669      Bibel**

**6 Kurzlehrfilme aus der 20-teiligen Reihe Eazy Xplained**

Laufzeit: 50 min                      Produktionsjahr: 2017              Adressaten: A(3-9);J(8-14)

Zwei Moderatoren führen die Zuschauer in religiöse Themen ein und erzählen von Persönlichkeiten, die in der Bibel bzw. in der christlichen Welt eine wichtige Rolle spielen. Mit einem Aufmacher aus der Alltagswelt beginnt jeder Film. Die Moderatoren wechseln dann zwischen den historischen Grundlagen und neuzeitlichen Deutungsversuchen ab.

**46 78668      Eazy Xplained – Propheten**

**4 Kurzlehrfilme aus der 20teiligen Reihe Eazy Xplained**

Laufzeit: 29 min                      Produktionsjahr: 2017              Adressaten: A(3-6); J(8-12)

Die Moderatoren Viviane Witschel und Michael Ritter führen junge Zuschauer in religiöse Themen ein und erzählen von Persönlichkeiten, die in der Bibel bzw. in der christlichen Welt eine wichtige Rolle spielen. Mit einem Aufmacher aus der Alltagswelt beginnen die Moderatoren und wechseln dann zwischen den historischen Grundlagen und neuzeitlichen Deutungsversuchen ab.

**46 11302      Familie – Zwischen Geborgenheit und Konflikt**

Laufzeit: 30 min f                      Produktionsjahr: 2017              Adressaten: A(7-10)

Familienleben im 21. Jahrhundert ist von einer großen Vielfalt an Lebensentwürfen geprägt. Die Produktion porträtiert drei unterschiedliche Familien und stellt sowohl deren Alltag als auch damit einhergehende Herausforderungen dar. Thematisiert wird unter anderem das Spannungsfeld zwischen Geborgenheit und Konflikt, Familienformen der Gegenwart, Rollenbilder, Regeln im familiären Zusammenleben sowie die Bedeutung religiöser Überzeugungen. Ergänzend veranschaulicht ein historischer Überblick die Entwicklung der Familie von der Antike bis heute.

Zusatzmaterial: 10 Bilder; 16 Arbeitsblätter (PDF und Word); Filmkommentar.

**46 11307      Beten**

Laufzeit: 32 min f                      Produktionsjahr: 2017              Adressaten: A(5-9)

Beten ist eine besondere Ausdrucksform. In Gebeten wenden sich Menschen mit Klagen, Bitten, Lob und Dank an Gott. Beten kann man aber nicht nur mit Worten. In Gebetshaltungen wird deutlich, dass auch der Körper mitbetet: Knien, sich Verbeugen oder das Ausbreiten der Arme kann ein Gebetsanliegen spürbar unterstreichen. Die Produktion lädt ein, dem Gebet in Judentum, Christentum und Islam (neu) zu begegnen und regt an, verschiedene Formen des Betens selbst auszuprobieren. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter teilweise in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; 2 Texte; 1 Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 1 Begleitheft.

Sequenzen: Beten: Wann beten wir? (02:30 min); Gebetshaltungen (05:00 min); Beten im Judentum (05:00 min); Beten im Islam (05:40 min); Hört Gott unser Gebet? 02:30 min); Gebetsformen (04:40 min); Zentrale Gebete in Judentum, Christentum und Islam: Judentum: Die Amidah (Auszug) 01:50 min); Christentum: Das Vaterunser (01:00 min); Islam: Das Pflichtgebet (05:10 min).

**46 77967      Göttlich I**

**Judentum, Christentum, Islam**

Laufzeit: 3 x je 26 min f                      Produktionsjahr: 2017              Adressaten: A(5-10)

Gläubige und konfessionslose Experten antworten auf Fragen von Kindern zwischen 10 und 15 Jahren und zeigen Schnittstellen zwischen den verschiedenen Glaubensrichtungen auf. Behandelt werden die Themen Geschichte, Geografie, Feiertage und Rituale. Enthalten sind 3 Filme mit jeweils 27 Minuten zu Judentum, Christentum, Islam.

Zusatzmaterial: Begleitmaterialien.

**46 500117    Josef Müller: Ziemlich bester Schurke  
                  Vom FBI gejagt von Gott gefunden**

Laufzeit: 50 min f+sw                    Produktionsjahr: 2017                    Adressaten: A(8-10); Q

Die Lebensgeschichte von Josef Müller. Über riskante Börsengeschäfte und Geldwäsche wurde Müller in kurzer Zeit zum Millionär. Seinem märchenhaften Aufstieg folgte ein harter Absturz: Verfolgung, Verhaftung, Gefängnis. Doch sein Tiefpunkt wurde zum Wendepunkt, als er einen Reichtum kennenlernte, den nur der Glaube schenken kann. Der Film zeigt Josef Müller wie er leibt und lebt: mit seinem Charme, seiner Energie und seiner Begeisterung für Jesus.

Zusatzmaterial: 8 Szenen.

**46 77108      Kirchen  
                  Ausstattung der Räume**

Laufzeit: 20 min                            Produktionsjahr: 2017                    Adressaten: A(1-2); SO

Wie sehen Kirchen von innen aus? Der erste Blick, wenn man eine Kirche betritt, fällt meist auf den Altar und auf das über ihm hängende Kreuz. Für die Hostien die den Christen so wertvoll sind, gibt es in der Kirche einen ganz besonderen Platz – den Tabernakel. Im Tabernakel werden die geweihten Hostien nach dem Abendmahl aufbewahrt. In der Nähe des Tabernakels hängt das ewige Licht. Gerade in älteren Kirchen findet man häufig eine Kanzel. Auf der Kanzel wird das Wort Gottes gelesen und für die Gemeinde ausgelegt. In katholischen Kirchen gibt es statt oder auch zusätzlich zur Kanzel einen sogenannten Ambo – das ist ein Sprecherpult, von dem aus der Pfarrer zur Gemeinde spricht. Um ein Christ zu werden, wird man getauft. Deshalb findet man in jeder Kirche auch ein Taufbecken.

Zusatzmaterial: 36 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 5 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

**46 76062      Oh, mein Gott?  
                  Jugendliche und Religionen**

Laufzeit: 60 min f                            Produktionsjahr: 2016                    Adressaten: A(8-13); J(14-18); Q

Ein Jahr lang habe christliche, muslimische und jüdische Jugendliche an und in diesem Filmprojekt mitgearbeitet. Sie stellten sich die Frage, welchen Stellenwert Religion in ihre Leben hat – und näherten sich neugierig den jeweils anderen Religionen. Gedreht wurden unter anderem Gottesdienste und Feste der Drei Religionen, Passanten und Jugendliche wurden interviewt u. v. m. Die Jugendlichen des Projekts haben kleine Spielfilmszenen über das Spannungsfeld zwischen Konflikt und interreligiöser Annäherung entwickelt und spielen Teile aus „Nathan der Weise“ von Lessing.

**46 76783      Evangelisch für Anfänger  
                  16 Clips zu Fragen des Glaubens**

Laufzeit: 32 min f                            Produktionsjahr: 2015                    Adressaten: A(7-8); J(10-12)

Grundlegende Fragen um Glaube und Leben allgemein – sowie um eine mögliche Gemeinschaft in der evangelischen Kirche – werden in den sechzehn Clips angesprochen – auch für diejenigen, die mit Religion wenig zu tun haben. Es geht um Feiertage wie Karfreitag, um spirituelle Fragen, etwa nach Wundern oder nach Leid und Tod, aber auch um Lebenspraktisches wie Liebesbeziehungen mit Partnern anderer Religionen oder um Kirchensteuer. Martin Luther ist eine Folge gewidmet.

**46 74659      Glaube, Gott und letztes Geleit**  
**Unterrichtsmaterial zu jüdischen, christlichen und muslimischen Bestattungen**

Laufzeit: 30 min f                      Produktionsjahr: 2015                      Adressaten: A (9-13)

Das sensible Thema Tod wird häufig grundsätzlich tabuisiert. Diese Tendenz kann sich in fremden religiösen Kontexten durch Unkenntnis sogar noch verstärken. Der Film zeigt exemplarisch-fokussierend die Bestattungskultur in Judentum, Christentum und Islam. In vier modularen Unterrichtseinheiten wird dazu eingeladen, genauer hinzuschauen – beim Anderen, aber auch bei sich selbst. Es werden religiöse Zeichen gedeutet, sowie Fragen der Trauer, Fragen nach Leid und Schmerz interreligiös aufgenommen. Der Film stellt auf der Basis von authentischen Interviews je eine Bestattung in den abrahamischen Religionen nach. Sie fordern zum Forschen im eigenen Umfeld auf. Sie geben Anlässe zum Nachdenken, zum Proben und zum Suchen. Gerade bei dem sensiblen Thema Tod sind Gespräche und Austausch besonders wichtig. Nur so lassen sich Irritationen vermeiden.

Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Unterrichtsmaterial; Ausführlicher didaktischer Kommentar; Buch.

**46 74462      Fürchtet euch nicht**

Laufzeit: 15 min f                      Produktionsjahr: 2014                      Adressaten: A (3-10); J(8-16); SO

Drei junge Sternsinger ziehen von Tür zu Tür, um zu singen und Spenden zu sammeln: der kleine Dennis, der pubertierende Lucas und der fast volljährige, aber etwas weltfremde Messdiener Martin, der die Gruppe mit unerschütterlichem Idealismus anführt. Die Mission beginnt hoffnungsfroh. Doch in Folge begegnen Ihnen Spott, Ablehnung und allerhand merkwürdige Gestalten. Erst die unerwartet hohe Spende einer wunderlichen alten Dame hebt kurzzeitig die Stimmung. Als zwei Jugendliche die Gruppe drangsalieren und ihnen die Spendenbüchse entwenden, leistet Martin keinen Widerstand. Lucas macht ihm deswegen Vorwürfe, aber Martin beruft sich auf die Bibel. Enttäuscht sucht Lucas das Weite. Dennis schließt sich ihm an und Martin muss alleine weitermachen. Während Lucas und Dennis zum zweiten Mal den Spendendieben in die Arme laufen, bekommt Martin Ärger mit einem Mann, der ihn für einen Hochstapler hält. Kurz darauf wird er Zeuge, wie seine Freunde von den Jugendlichen drangsalieren werden. Martin muss sich entscheiden: Soll er seinen Idealen treu bleiben oder versuchen, seine Freunde zu retten?

Zusatzmaterial: Infos zum Film und den Materialien; Didaktisch-methodische Tipps; Arbeitsblätter; Lösungsblatt.

**46 72606      Allah, Gott und der Urknall**  
**oder: Wie hältst du's mit der Religion**

Laufzeit: 58 min f                      Produktionsjahr: 2014                      Adressaten: A (5-6)

„Der Glaube ist nicht der Anfang, sondern das Ende allen Wissens“. Trotz dieser Aussage war Goethe kein unbedingter Vernunftmensch. Er war wie Faust auf der Suche nach einer Urkraft, welche die Menschen umgibt und mit Sehnsucht erfüllt. Das sind auch die Schüler der 5. und 6. Klasse im Goethe Gymnasium in Gaggenau. Die Regisseurin Lisa Schäffner begleitet mehrere Monate einige 11-jährige Schüler, die zusammen im Ethikunterricht sind, in ihrer Auseinandersetzung mit Religion.

Zusatzmaterial: Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Bilder.

### **God's cloud**

#### **46 76578 Aufbruch ins Ungewisse Abraham: Urvater des Glaubens**

Laufzeit: 29 min f Produktionsjahr: 2014 Adressaten: A (8-13); Q

Die Dokumentation Aufbruch ins Ungewisse aus der ZDF-Reihe „God's cloud“ beschäftigt sich vorrangig mit der biblischen Figur Abrahams als Stammvater der monotheistischen Weltreligionen Judentum, Christentum und Islam und behandelt in diesem Zusammenhang das Thema des Bundes Gottes mit den Menschen. insgesamt besteht der Film aus fünf Clips der Serie „God's cloud“, die thematisch zu einer längeren Einheit zusammengefügt worden sind:

01. (00:00-06:11) Abraham: „Urvater des Glaubens“
02. (06:12-10:28) Opfer: welcher Gott verlangt vom Vater das Opfer des Sohnes?
03. (10:29-16:47) Der Tempelberg in Jerusalem: was macht ihn heilig?
04. (16:48 -22:28) Der Bund Gottes – die Ehe als Bund – der Bund als Vertrag
05. (22:29-26:58) Beschneidung als Zeichen des Bundes
06. (26:59-28:37) Abrahams Tod und der Friede der monotheistischen Religionen

### **Glaube, Liebe, Lust: Sexualität in den Weltreligionen**

#### **46 85833 Erfüllte Liebe**

Laufzeit: 30 min f Produktionsjahr: 2014 Adressaten: A (8-13)

Wie wirken sich die Vorschriften großer Weltreligionen in der heutigen Zeit auf Liebe, Ehe und Sexualverhalten aus? Das jüdische Paar Vered und Chanoch weiß genau, an welchen Tagen ihnen die Bibel Sexualität gestattet und nahelegt – und sie halten sich streng daran. Der Muslim Sa'ad hat für seinen Wunsch nach außerehelichem Geschlechtsverkehr eine von seinem Scheik abgesegnete Lösung gefunden und ist eine Zeitehe eingegangen. Noual hingegen hat als Zeitehefrau auf eine konventionelle Ehe kaum mehr eine Chance. Als sich Hede und Heiner, ein älteres katholisches Paar, in den 70er Jahren ineinander verliebten, war das Pillen-Verbot durch Papst Paul VI. erst wenige Jahre alt. Trotzdem haben sie sich bewusst darüber hinweg gesetzt. Dass Sexualität nicht einmal in der Ehe einen legitimen Platz hat, sondern Hindernis auf dem Weg der eigenen Vervollkommnung ist, zeigt der buddhistische Mönch Chan Chai. Er ist strengstens darauf bedacht, selbst im Großstadtgetümmel Bangkoks jede noch so zufällige Berührung mit einer Frau zu vermeiden. In Israel, dem Libanon, in Deutschland und Thailand suchen sieben Menschen nach Wegen, Glaube und sexuelle Bedürfnisse in Einklang zu bringen, ohne zu sündigen.

### **Glaube, Liebe, Lust: Sexualität in den Weltreligionen**

#### **46 85834 Verbotene Liebe**

Laufzeit: 30 min f Produktionsjahr: 2014 Adressaten: A (8-13)

Die Tabuzonen der großen Weltreligionen werden aufgezeigt. Gläubige aus vier Ländern werden gefragt welchen Preis sie für Fehlverhalten bezahlen müssen. Die Türkin Bahryie geht regelmäßig in die Moschee. Doch ihre selbstbewusste Partnerwahl hat ihr ihre Familie nie verziehen. Als ihr Mann sie verstößt, landet sie mit ihren Kindern in Konya auf der Straße. Die Kölner Georg und Stefan möchten heiraten – kirchlich, wie ihre heterosexuellen gläubigen Freunde. Doch die katholische Kirche lehnt diesen tiefen Wunsch entschieden ab. Djuk aus Bangkok nimmt in Kauf, dass seine zahlreichen außerehelichen Eskapaden sein Karma gefährden, im buddhistischen Tempel bemüht er sich um Schadensbegrenzung. Die beiden Inder Mohit und Nimshi sind sich ihrer Liebe sicher, entgegen der Kastenregeln, die ihre Partnerschaft verbieten. Sie mussten sich um den Preis, den Kontakt zu ihren Familien zu verlieren, entscheiden – im hinduistischen Mumbai kann das den „sozialen Tod“ bedeuten. Aber es geht ihnen immerhin besser als den jungen Paaren, die für ihre Liebe ihr Leben riskieren und die nur noch bei den so genannten „Love Commandos“ in Delhi vor der Rache ihrer Verwandten geschützt sind. Was gibt den Tabubrechern Kraft und warum bleiben sie ihrer Religion trotz dieser oft unerbittlichen Regeln treu?

**46 72441 Katholisch für Anfänger Folge 21-31**

Laufzeit: 33 min f Produktionsjahr: 2014 Adressaten: A (5-13); SO

Folgende zentrale Begriffe des katholischen Glaubens werden dargestellt: 21. Taufe 22. Eucharistie 23. Firmung 24. Ehe 25. Kirchensteuer 26. Kirchenfinanzierung 27. Laiengremien 28. Mission 29. Unfehlbarkeit 30. Zehn Gebote 31. Exerzitien

Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien (PDF)

**46 77200 Katholisch für Anfänger Folge 32-37**

Laufzeit: 27 min f Produktionsjahr: 2016 Adressaten: A (5-13); SO

Folgende zentrale Begriffe des katholischen Glaubens werden dargestellt: 32 Bischofswahl 33. Synode 34. Jesus Christus 35. Erstkommunion 36. Orden 37. Fastenzeit

Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien (PDF)

**46 78223 Katholisch für Anfänger 38-44**

Laufzeit: 29 min f Produktionsjahr: 2016 Adressaten: A(5-13); SO

Folgende zentrale Begriffe des katholischen Glaubens werden dargestellt: 38. Barmherzigkeit 39. Kardinal 40. Konzil 41. Kurie 42. Krankensalbung 43. Ökumene 44. Weltjugendtag

**46 71645 Sakramente (mit Unterrichtsmaterial 75 50534)  
Begleiter im Glauben (deutsch, englisch, türkisch)**

Laufzeit: 28 min f Produktionsjahr: 2014 Adressaten: A(5-10)

So gut wie jeder kennt die kirchlichen Sakramente – in der katholischen Kirche sind es bekanntlich sieben an der Zahl. Doch worum geht es wirklich bei einem Sakrament? Der Film begleitet verschiedene Menschen, die vor kurzem ein solches Sakrament empfangen haben. Es wird thematisiert, warum sich die Empfänger bewusst für das jeweilige Sakrament entschieden haben und welche Unterschiede es zwischen den Konfessionen gibt. Hierzu gibt es Interviews von zwei Priesteranwärtern, Sebastian Lang und Frank Blumers. Sie zeigen, dass die Weihe zum katholischen Priester auch für junge Leute mehr bedeuten kann als nur den Verzicht auf eine eigene Familie – vielleicht, weil sie in der kirchlichen Gemeinschaft bereits eine gefunden haben.

Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; interaktive Arbeitsblätter; Testaufgaben; Lehrtexte; MasterTool-Folien.

**46 69655 Das Jenseits (deutsch, englisch, türkisch)  
Bilder und Vorstellungen**

Laufzeit: 16 min f Produktionsjahr: 2013 Adressaten: A(9-10)

Menschen haben sich schon immer Bilder und Vorstellungen davon gemacht, wie ein Leben nach dem Tod aussehen könnte. Im Laufe der Menschheitsgeschichte haben sich diese Bilder und Vorstellungen immer wieder geändert. Aber auch in einem Menschenleben ändern sich häufig die Vorstellungen, die sich jeder vom Jenseits – einem Leben nach dem Tode – macht. Als Kind hat man häufig andere Vorstellungen als als Erwachsener. Der Film zeigt, wie Kinder und Jugendliche sich das Leben nach dem Tod vorstellen. Und dass in allen die Hoffnung lebt, dass das Leben mit dem Tod nicht endgültig endet, dass der Tod nicht das letzte Wort über ein Menschenleben hat.

Zusatzmaterial: Arbeitsblätter mit Lösungen; Testaufgaben; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Interaktive Arbeitsblätter.

**46 67663 Das Gebet (mit Unterrichtsordner 75 50340)  
In den Weltreligionen (deutsch, englisch, türkisch)**

Laufzeit: 26 min f Produktionsjahr: 2012 Adressaten: A(3-10); SO; J(8-16)

Das Gebet, ein religiöser Grundakt, der in Form einer Bitte, des Dankes oder als Gespräch formuliert sein kann. Ob im Islam, im Christentum, im Buddhismus, im Hinduismus oder im Judentum – in allen fünf Weltreligionen geht es im Gebet um die Zuwendung zu ihrem Gott oder einer höheren Kraft. Danken, Bitten, den Tag Revue passieren lassen, Ruhe finden – das alles kann Inhalt eines Gebets sein. Wir beten, um Antworten zu finden, Trost und Stärke und weil wir in Zeiten der Hektik Ruhe und Besinnung suchen. Auch aus Tradition oder Pflichtgefühl ihrem Gott gegenüber beten Menschen. Manch einer mag sich wünschen, beim Beten erhört zu werden. Es gibt Studien, die untersuchten, ob das eintritt, um was wir im Gebet bitten. Die Ereignisse sind jedoch nicht eindeutig. Für die Betenden ist das kein Grund aufzuhören. Denn der Nutzen eines Gebetes lässt sich nicht in Studien messen. Das Glück besteht für viele weniger darin, dass Bitten erhört werden. Als vielmehr um einen Kontakt mit ihrem Gott.

Zusatzmaterial: Arbeitsblätter, Interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Begleitmaterialien

**46 02697 Kirche auf dem Weg**

Laufzeit: 16 min f Produktionsjahr: 2011 Adressaten: A(8-13)

Die Kirche in der Krise. Eine Schlagzeile jagt die andere. Da drängt sich die Frage auf: Wozu eigentlich noch Kirche? Das Medium setzt sich ehrlich und verantwortungsvoll mit dem Thema auseinander. Sie nimmt die Fragen der Jugendlichen ernst und zeigt verschiedene Perspektiven auf. Aufgaben und Funktionen der Kirche werden angesprochen und diskutiert.

Zusatzmaterial: 4 Grafiken; 7 Arbeitsblätter (pdf/Word); Filmkommentar/Filmtext; Unterrichtsvorschlag; Links.

**46 02606 “Fürchtet euch nicht” -Christen in der DDR**

Laufzeit: 54 min f Produktionsjahr: 2009 Adressaten: A(8-12); Q

Was wäre passiert, wenn die Kirche während der “Zeitenwende” nicht zur Gewaltlosigkeit aufgerufen hätte? Christen haben wesentlich dazu beigetragen, dass die Revolution in der DDR einen friedlichen Verlauf nahm. Der Film von Gerold Hofmann erzählt von Menschen, die in der atheistischen DDR ihren christlichen Glauben bewahrt haben und deshalb in ihrem Leben vielfach benachteiligt wurden. Doch unter dem schützenden Dach der Kirche konnten Christen und Nichtchristen ihre oppositionelle Arbeit gegen den Staat entfalten und durch aktives politisches Handeln den Untergang des totalitären Staates beschleunigen. Die DVD macht SchülerInnen deutlich, was Christsein in einem totalitären Staat bedeutet, auch mithilfe von vertiefendem Arbeitsmaterial, können sie sich damit auseinandersetzen, wie christlicher Glaube und politische Verantwortung zusammenhängen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.

**OL 65481 Im Haus meines Vaters sind viele Wohnungen (X-Edition) ohne V+Ö**

Laufzeit: 89 min, f Produktionsjahr: 2009 Adressaten: A(11-13)

In der Grabeskirche im Jerusalem leben sechs christliche Konfessionen unter einem Dach: griechisch-orthodoxe, römisch-katholische, syrische und armenische Christen, äthiopische Abessinier und ägyptische Kopten. Eine muslimische Familie verwahrt den Schlüssel zur Kirche. In diesem Status Quo befindet sich die Kirche seit der osmanischen Zeit. Die einzelnen Glaubensgemeinschaften wachen verbissen über die ihnen zugewiesenen Anteile und beobachten eifersüchtig die Anderen. Aber nachts, wenn die unfreiwillige Wohngemeinschaft in der Kirche eingeschlossen ist, beten die Mönche vor dem Grab. Dann verwandelt sich die Kirche in einen mystischen Ort der Hingabe und Sehnsucht nach erfülltem Glauben.

Zusatzmaterial: Audiokommentar von Hajo Schomerus, Messen & Liturgien; mit Pater Robert durch die Grabeskirche; Entfernte Szenen, Trailer.

**4657030 Mit Gott gegen alle**

Laufzeit: 44 min f

Produktionsjahr: 2008

Adressaten: A(8-13); Q

Dirk Laabs trifft religiöse Fundamentalisten christlicher und islamischer Couleur in Deutschland, Belgien, Kanada und den USA. Er trifft aber auch Menschen, die vor dem Einfluss der Fundamentalisten warnen, die ihnen den Kampf angesagt haben. Sind die religiösen Fundamentalisten eine Bedrohung für unsere Gesellschaft? Wie müssten sich aufgeklärte Gesellschaften verändern, um den Vormarsch der neuen Fundamentalisten zu stoppen? Kann eine moderne Gesellschaft dieses Phänomen nicht einfach aushalten? Oder haben wir schon kapituliert? Die Dokumentation will auf diese Fragen Antworten geben.

**Christen in der Gesellschaft**

**NEU 2022**

**46 502117 Katholische Sozialethik; Die Familie; Recht und Justiz**

Laufzeit: 3x30 min f

Produktionsjahr: 2007

Adressaten: Q

KATHOLISCHE SOZIALETHIK: Themen: Einführung in die Christliche Sozialethik; Die Würde des Menschen; das Gemeinwohl

DIE FAMILIE: Themen: Eine Einführung in die Familie; Familie und Leben sind verwoben; Die Familie, das Fundament der Gesellschaft.

RECHT UND JUSTIZ: Themen: Einführung in Recht und Justiz; Menschenrechte; Toleranz

**Christen in der Gesellschaft**

**NEU 2022**

**46 502118 Die öffentlichen Behörden; Steuern; Die Weltordnung**

Laufzeit: 3x30 min f

Produktionsjahr: 2007

Adressaten: Q

DIE ÖÖFENTLICHEN BEHÖRDEN: Themen: Einführung in die öffentlichen Behörden; Bildung; Politik und Kommunikation; Kirche und Staat.

STEUERN: Themen: Einführung in die Steuern; Faire Steuern; Steuerbetrug.

DIE WELTORDNUNG: Themen: Einführung in die Weltordnung; Die internationale Gemeinschaft; Nichtregierungsorganisationen.

**Christen in der Gesellschaft**

**NEU 2022**

**46 502119 Arbeitsbeziehungen; Das Unternehmen; Der Markt**

Laufzeit: 3x30 min f

Produktionsjahr: 2007

Adressaten: Q

ARBEITSBEZIEHUNGEN: Themen: Einführung in die Arbeitsbeziehungen; Soziale Verantwortung; Arbeit und Erholung.

UNTERNEHMEN: Themen: Einführung in das Unternehmen; Gemeinwohl und Gewinne; Produkte und Dienstleistungen und Verantwortung.

DER MARKT: Themen: Einführung in den Markt, Umweltschutz, Finanztransaktionen.

**4602415 Gott der Vater**

Laufzeit: 25 min f

Produktionsjahr: 2007

Adressaten: A(7-11)

Biblisch-theologisch liegen dem Gottesbegriff alttestamentliche Vorstellungen von einem grenzenlosen, ewigen, heiligen, allmächtigen und einzigen Schöpfergott zugrunde, der an den Menschen handelt. Diesen Gott bezeugt Jesus Christus im Neuen Testament als seinen Vater, der in ihm als seinem Sohn die Menschen liebend und vergebend angenommen hat. In Christus ist der verborgene Gott den Menschen sichtbar. Der Film nähert sich der Frage nach Gott zunächst mit einem Film von Anton Deutschmann und Max Kronawitter, der von allgemeinen Gottesvorstellungen über die Verkündigung der Bibel den Bogen zu einem Verständnis des christlichen Glaubensbekenntnisses schlägt. Sequenzen und Bilder ermöglichen eine Vertiefung der Fragestellungen. Zusatzmaterial: ROM-Teil: Hintergrundinformationen, Arbeitsblätter und didaktisches Material zur Unterrichtsgestaltung.

**4602416 Jesus der Christus**

Laufzeit: 28 min f

Produktionsjahr: 2007

Adressaten: A(7-11)

Das Neue Testament überliefert uns die Berichte und Zeugnisse vom Leben und Wirken Jesu Christi. Mit dem Titel "Christus" bekennen wir den "Gesalbten des Herrn", den "Messias", den bereits das Volk Israel als denjenigen erwartet hat, der das Heil Gottes verwirklicht. In Jesus Christus begegnet uns Christus die Botschaft vom Reich Gottes als Zusage und Herausforderung zur Nachfolge. Der Film von Anton Deutschmann und Max Kronawitter veranschaulicht den biblischen Befund und die Wirkungsgeschichte, die uns Jesus von Nazareth als Christus bekennen lässt und schlägt damit einen Bogen zum Verständnis des christlichen Glaubensbekenntnisses. Die DVD ermöglicht neben dem Film durch Sequenzen und Bilder eine vertiefende Auseinandersetzung mit dem Thema. Zusatzmaterial: ROM-Teil: Hintergrundinformationen, Arbeitsblätter und didaktisches Material zur Unterrichtsgestaltung.

**Faszination Glaube**

**46 76170**

**Das Christentum**

**Der Dom von Santa Maria Nascente in Mailand**

Laufzeit: 45 min f

Produktionsjahr: 2006

Adressaten: A(8-13); Q

Der Mailänder Dom bildet ein wichtiges Zentrum des katholischen Glaubens in Italien und bietet Platz für mehr als 14.000 Besucher. In der Film-Dokumentation erzählt die achtköpfige katholische Familie Derutigliani von ihrer Art der Glaubensausübung und von den bisweilen strengen Regeln der katholischen Kirche. „Kein Sex vor der Ehe“ lautet beispielsweise eine der Forderungen. Ein Blick hinter die Kulissen des religiösen Geschehens: die Priester des Mailänder Doms zelebrieren vor Beginn ihrer täglichen Arbeit eine private Messe.

**4663429 Der Imam und der Pastor**

Laufzeit: 40 min f

Produktionsjahr: 2006

Adressaten: A(9-13); J(14-18); Q

Imam Muhammad Ashafa und Pastor James Movel Wuye gehörten zu zwei verfeindeten Milizen. Imam Ashafa musste die Ermordung seiner nahen Angehörigen durch christliche Milizen erleben. Pastor Wuye verlor eine Hand, als Muslime versuchten, ihn zu ermorden. Wenig verwunderlich, das Imam Ashafa und Pastor Wuye sich als Führungsleute ihrer jeweiligen Milizen deshalb als Feinde betrachteten. Wie es ihnen gelungen ist, Misstrauen, Hass, Ängste und innere Verletztheit, aber auch die Verschiedenheiten von kulturellen Werten und religiöser Prägung zu überwinden und zu gemeinsamen Positionen zu finden. Davon erzählt dieser Film. Die einstigen Feinde leiten heute gemeinsam ein Mediationszentrum, dessen Dienste in der ganzen Region in Anspruch genommen werden. Zusatzmaterial: Trailer; Fotogalerie

**46 74187 Das neue Leben  
Auferstehung**

Laufzeit: 12 min f

Produktionsjahr: 1999

Adressaten: A(10-13); Q

Hans Küng spricht vor Matthias Grünewalds Isenheimer Altarbild „Auferstehung“ über das leere Grab, die Ostererfahrung und die Botschaft der Auferstehung heute.

Zusatzmaterial: Arbeitshilfe

## Medienkoffer

### 90 75020 Medienkoffer Christentum

Laufzeit: Produktionsjahr: 2015 Adressaten: A(4-7); SO; J(8-18); Q

Der Koffer zum Christentum kann das Gespräch über die christliche Religion eröffnen, Fragen provozieren und Zugänge zur Spiritualität und dem eigenen Glauben bieten. Was sind die wichtigsten Inhalte des Christentums? Was unterscheidet die Evangelischen von den Katholischen und Orthodoxen Christen? Was ist im Christentum wichtig und heilig. Diese und andere Fragen werden durch die Materialien beantwortet.

# Spielfilm

## DVD

### 46 504351 Das Unwort

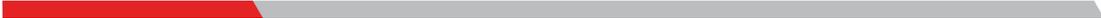
Laufzeit: 85 min Produktionsjahr: 2020 Adressaten: J(14-18); Q

Eine Schulkonferenz soll entscheiden, ob ein jüdischer Gymnasiast von der Schule verwiesen wird, weil er zwei muslimische Mitschüler verletzt hat. Als sich herausstellt, dass dem Angriff wochenlanges antisemitisches Mobbing vorausging, das Rektor und Klassenlehrerin auch weiterhin kleinzureden versuchen, spitzen sich die Wortwechsel immer mehr zu.

### 46 67145 Von Menschen und Göttern

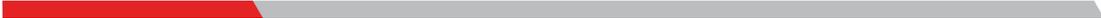
Laufzeit: 117 min f Produktionsjahr: 2010 Adressaten: J(16-18); Q

Neun französische Mönche leben in einem Kloster in Algerien, wo sie sich um einen freundlichen Kontakt zwischen Christen und Muslimen bemühen und der Bevölkerung als Ärzte behilflich sind. Die muslimischen Bewohner sind den Männern freundlich gesinnt, nehmen ihre Dienste gerne in Anspruch und laden diese sogar zu eigenen religiösen Veranstaltungen ein. Doch die Harmonie währt nicht lange: Islamistische Rebellen sorgen bald für Terror in der Gegend und begehen zahlreiche Morde an Ausländern und Außenseitern. Auch das Leben der Mönche ist bedroht – doch als sich die Frage stellt, ob sie gehen oder bleiben sollten, kann es für sie nur eine richtige Antwort geben. Zusatzmaterial: Dokumentation, Bildergalerien, Booklet.



# Judentum





# Judentum – Kultur und Geschichte

## DVD

### Geschichte interaktiv

#### 46 504457 Geschichte des Judentums I

##### Antike

Laufzeit: 110 min

Produktionsjahr: 2021

Adressaten: A(7-13); J(14-18)

Die erste Folge der mehrteiligen Dokumentation widmet sich der Entstehung dieser Religion und stellt dabei die Antike in den Mittelpunkt. Der Zeitraum ist von 2000 v. Chr. Bis 70 n. Chr. Themen: Ursprünge der Israeliten, Krisenjahre und Landnahme, Zeit der frühen Könige, Katastrophe und Untergang, Babylonisches Exil, Persische Herrschaft, Griechische Herrschaft – Hellenismus, Alexandria: Leben in der Diaspora, Ende der griechischen Fremdherrschaft, Römische Herrschaft, Untergang und Neubeginn, Geschichte im Fokus – Die hebräische Bibel, Geschichte im Film – In einer Synagoge.

#### 46 23029 Masel Tov Cocktail

Laufzeit: 39 min

Produktionsjahr: 2021

Adressaten: A(8-13)

Dimitrij Liebermann (19) ist Jude und hat Tobi geschlagen. Dafür soll er sich entschuldigen. Nur leid tut es ihm nicht unbedingt. Auf dem Weg zu Tobi begegnet Dimitrij ein Querschnitt der deutschen Gesellschaft mit Vorurteilen und immer wieder ein Problem, das es auszuhandeln gilt: seine deutsch-jüdische Identität. Eine Zutatenliste fasst den Inhalt des Kurzfilms zusammen: 1 Jude, 12 Deutsche, 5 cl Erinnerungskultur, 3 cl Stereotype, 2 TL Patriotismus, 1 TL Israel, 1 Falafel, 5 Stolpersteine, eine Spritzer Antisemitismus. Zubereitung: Alle Zutaten in einen Film geben, aufkochen lassen und kräftig schütteln.

#### 46 502316 Zur Geschichte der Juden im Altertum

##### Das Bekenntnis zu dem einen Gott

Laufzeit: 15 min f

Produktionsjahr: 2020

Adressaten: A(6-10)

Die frühe Geschichte der Juden ist die Geschichte eines Volkes auf der Flucht, in der Gefangenschaft und auf der Suche nach einem zentralen Ort für den einen Gott. Der Film veranschaulicht wichtige Stationen und Ereignisse, die – historisch belegt oder idealisiert – zur Identität des Judentums gehören: Die Flucht aus Ägypten und die Zehn Gebote des Moses; Die Errichtung eines Staates Israel; Die babylonische Gefangenschaft und die Entstehung der Thora; die Herrschaft des Königs Herodes. Schließlich erobern und zerstören römische Truppen 70 n. Chr. Jerusalem und den zentralen Tempel; viele Juden verlassen ihre Heimat.

#### 46 502317 Zur Geschichte der Juden im Mittelalter

##### Jüdisches Leben in der Fremde

Laufzeit: 15 min f

Produktionsjahr: 2020

Adressaten: A(7-9)

Mit der Zerstörung Jerusalems und des Tempels 70 n. Chr. durch die Römer beginnt die Verschleppung der Juden ins Römische Reich und die Zerstreung in andere Teile der Welt – oft begleitet von Misstrauen und Vorurteilen. Wie konnte es dazu kommen? Der Film veranschaulicht mithilfe von Spielfilmszenen und Dokumenten, wie das Bild vom verhassten Juden entstehen konnte. Schwerpunkte sind die Kreuzzüge (11. Jh.) und die Pest (14. Jh.) sowie ihre Folgen für die Juden. Der Film zeigt aber auch die Juden als erwünschte Kaufleute und Wissenschaftler in fremden Gesellschaften, die einen wichtigen Beitrag zur abendländischen Kultur geleistet haben.

**46 77967      Göttlich I**

**Judentum, Christentum, Islam**

Laufzeit: 3 x je 26 min f

Produktionsjahr: 2017

Adressaten: A(5-10)

Gläubige und konfessionslose Experten antworten auf Fragen von Kindern zwischen 10 und 15 Jahren und zeigen Schnittstellen zwischen den verschiedenen Glaubensrichtungen auf. Behandelt werden die Themen Geschichte, Geografie, Feiertage und Rituale. Enthalten sind 3 Filme mit jeweils 27 Minuten zu Judentum, Christentum, Islam.

Zusatzmaterial: Begleitmaterialien.

**46 77107      Jüdisches Leben (deutsch, englisch, türkisch)**

**Feste, Feiertage, Rituale**

Laufzeit: 26 min f

Produktionsjahr: 2017

Adressaten: A(5-10)

Gläubige Jüdinnen und Juden – wie die Petris – bemühen sich, die jüdischen Gebote zu befolgen. Insgesamt gibt es 613 Regeln und Gebote. Rund 50 davon sind Speisegesetze. Neben besonderen Festen gibt es auch die jährlich wiederkehrenden Feier- und Gedenktage: Sie sollen vor allem an die Geschichte der Juden erinnern, wie sie im Alten Testament und in der Thora steht. Viele dieser Feste werden in der Synagoge gefeiert. Doch auch zu Hause gibt es an diesen Feiertagen besondere Speisen und Bräuche.

Zusatzmaterial: 24 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; Ergänzendes Unterrichtsmaterial in Schüler- und Lehrerfassung (40 S.); 7 interaktive Arbeitsblätter; 5 Master-Tool-Folien.

**46 85457      Synagogen**

**Monumente gegen das Vergessen**

Laufzeit: 30 min f

Produktionsjahr: 2013

Adressaten: A(9-13); SO

Der Film erzählt in Bildern und cineastischen Inszenierungen die Geschichte der Synagogen, aber auch der jüdischen Gemeinden in unserem Land. Von den mittelalterlichen Pestpogromen bis zur Reichspogromnacht, dem Terrorakt nationalsozialistischer Willkür. Augenzeugenberichte erinnern an die Tage vor 75 Jahren, die zu den dunkelsten in der Geschichte unseres Landes gehören.

**Weltreligionen im Fokus**

**46 11052      Judentum (deutsch, englisch)**

Laufzeit: 25 min f

Produktionsjahr: 2013

Adressaten: A(6-10); Q

Die Episode stellt das Judentum von seinen Anfängen bis zur Gegenwart vor. Der erste Teil des Films nimmt die historischen Ursprünge des Judentums in den Blick und skizziert zentrale Ereignisse seiner viertausendjährigen Geschichte. Der zweite Teil zeigt die vielfältigen Ausdrucksformen jüdischen Lebens und Glaubens in der Gegenwart. Wichtige Feste, Feiertage und Bräuche werden ebenso erläutert wie grundlegende Begriffe des Judentums.

Zusatzmaterial: 23 Bilder; 10 Arbeitsblätter (PDF); 10 Arbeitsblätter (Word); 1 Interaktion; 1 Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 2 Filmkommentare/Filmtexte; 1 Programmstruktur; 3 Worksheets.

**46 67162      Jüdisches Leben in Hohebach**

Laufzeit: 10 + f

Produktionsjahr: 2011

Adressaten: A(9-13)

Die Kultur der jüdischen Gemeinde in Hohebach im Hohenlohekreis ist am Ende des 3. Reiches nicht ganz untergegangen. Nicht nur der gut erhaltene jüdische Friedhof auf der gegenüber liegenden Jagstseite zeugt davon, auch im Ort sind noch Gebäude vorhanden, die daran erinnern. Kurt Häfele war lange Kirchengemeinderat und Ortsvorsteher in Hohebach. Es saß als Junge gemeinsam mit jüdischen Mitschülern in der Schulbank. Seine authentischen Berichte führen durch den Ort Hohebach und den Friedhof und lassen die Geschichte lebendig werden.

**46 64206 Weltreligionen (mit Unterrichtsorder 75 50228)**

Laufzeit: Produktionsjahr: 2010 Adressaten: A (6-13); SO

Seit es Menschen gibt, beschäftigen sie sich mit der Frage woher das Leben kommt, wie es nach dem Tod weitergeht und was das Leben eines Menschen trägt. Schon immer haben die Menschen ihrer Hoffnung Ausdruck gegeben, dass sie in ihrer Existenz nicht alleine gelassen sind, dass es einen höheren Grund gibt, der das Leben schenkt, behütet und schließlich bewahrt. Je nach Kulturkreisen bildeten sich in der Geschichte der Menschheit unterschiedliche Glaubensvorstellungen und Religionen heraus. Viele dieser Kulte und Religionen verschwanden wieder oder gingen in anderen neuen Glaubenswelten auf. Doch einige dieser Religionen konnten sich im Wandel der Jahrtausende erhalten und prägten und prägen die Lebens- und Vorstellungswelten der Menschheit -die Weltreligionen. Gegeben wird ein Überblick über die großen Weltreligionen: Judentum, Christentum, Islam, Hinduismus und Buddhismus. Zusatzmaterial: Sprechertexte; 2 Farbfolien; Arbeitsblätter; Bildungsstandards; Lehrpläne; Rahmenpläne. Sprache: Deutsch, Englisch, Türkisch

**46 79503 Die ersten Christen : Die unglaubliche Geschichte des Christentums  
Der Skandal des Kreuzes; Die Bekehrung des Römischen Imperiums; Zwischen Bedrängnis  
und Verteidigung**

Laufzeit: 90 min f Produktionsjahr: 2009 Adressaten: A(8-13); Q

Das römische Reich verfolgte die Christen und bekehrte sich schließlich selbst zum Christentum. Die Barbaren überfielen Rom und konvertierten ebenfalls. Wie konnte sich die Religion der Liebe gegen Heidentum und Barbarei durchsetzen? Wie lebten die ersten Christen? Wer waren ihre schlimmsten Feinde: die Löwen oder die Ketzerei? Wie verteidigten sie ihren Glauben? Wie verbreiteten Sie ihn in der Welt?

**4610624 Aufstand der Juden**

Laufzeit: 44 min f Produktionsjahr: 2008 Adressaten: A(6-13); J(12-18)

Im Jahr 66 n. Chr. Wird aus einer Demonstration in der römischen Provinz Judäa gegen die hohen Steuerforderungen des römischen Statthalters ein Flächenbrand, der in der Zerstörung Jerusalems gipfelt. Im Kampf gegen den übermächtigen römischen Staat verlieren die Juden nicht nur ihren Tempel, und damit ihr kulturelles und religiöses Zentrum, sondern auch ihre Existenz als Volk -sie werden in die ganze Welt verstreut. Passend zum 60-jährigen Bestehen des modernen Staates Israel zeigt der Film die historischen Hintergründe auf, die dazu geführt haben, dass die Juden fast 2000 Jahre in der Zerstreuung leben mussten, bis sie wieder einen eigenen Staat gründen konnten. Gleichzeitig trägt er dazu bei, die politischen Umstände der Hinrichtung Jesu zu verstehen.

## Video

### **4254057      Deportation Stuttgarter Juden, Killesberg neunzehnhunderteinundvierzig (1941)**

Laufzeit: 8 + sw                      Produktionsjahr: 1991              Adressaten: S1(Sch 9); S2(Sch 11); J(L 16); Q

Von den Stuttgarter NS-Behörden 1941 in Auftrag gegebenes Propagandafilmdokument über die Vorbereitungen für den ersten großen Transport Stuttgarter und württembergischer Juden nach Riga Jungernhof (Dezember 1941).

### **4254058      Der Stuttgarter Judenladen, Seestraße neununddreißig**

Laufzeit: 8 + sw                      Produktionsjahr: 1991              Adressaten: S1(Sch 9); S2(Sch 11); J(L 16); Q

Von den Stuttgarter NS-Behörden 1941 in Auftrag gegebenes Propagandafilmdokument über die einzige Einkaufsstelle für Juden in Stuttgart.

### **4255339      Inge und der gelbe Stern**

Laufzeit: 24 + f                      Produktionsjahr: 1989              Adressaten: S1 (Sch 7); S2(Sch 11); J(L 14); Q

Die ehemals Göppinger Jüdin Inge Auerbach erzählt anlässlich eines Besuches in ihrer alten Heimat zum 50. Jahrestag der Reichskristallnacht einem 12-jährigen Mädchen aus der Verwandtschaft ihre Lebensgeschichte. Photos und Gegenstände aus ihrer Jugend sowie der gemeinsame Besuch in Theresienstadt machen die vergangene Zeit wieder lebendig. Gleichzeitig werden Riten und Gebräuche der Juden gezeigt und erläutert (Zielgruppe: 10-14jährige).

# Judentum - Religion und Tradition

## DVD

### **46 11424 Die letzten Tage Jesu**

Laufzeit: 27 min f

Produktionsjahr: 2019

Adressaten A(9-13)

Vor 2000 Jahren starb der jüdische Wanderprediger Jesus von Nazareth am Kreuz. Sein sollte die Welt verändern. Im Jerusalem der Gegenwart geht der britische Schauspieler Hugh Bonneville den letzten sechs Tagen im Leben Jesu auf den Grund. Im Gespräch mit renommierten Expertinnen und Experten rekonstruiert er die historischen Zusammenhänge, die zu den damaligen Ereignissen führten – und stößt dabei auf ein politisches Drama hinter der biblischen Passionsgeschichte.

Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter; Vorschläge zur Unterrichtsplanung

### **46 11425 Die Zehn Gebote für Jugendliche**

Laufzeit: 37 min

Produktionsjahr: 2019

Adressaten: A(8-13)

Die Zehn Gebote gelten bis heute als ethische Richtschnur in Judentum und Christentum. In kurzen Impulsfilmen werden vier Gebote des Dekalogs exemplarisch aufgegriffen und in jugendgerechter Form dramatisiert. Die Spielszenen zeigen junge Erwachsene in Dilemma-Situationen, in denen sie eine moralische Entscheidung treffen müssen und in denen jeweils eines der Zehn Gebote auf dem Spiel steht. Ergänzt werden die vier Kurzfilme durch ein Interview mit dem Theologen Roland Rosenstock.

Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter teilweise in Schüler- und Lehrerfassung; 1 Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitmaterial: Begleitheft.

### **46 11364 Die Anfänge des Christentums**

Laufzeit: 25 min f

Produktionsjahr: 2018

Adressaten: A(7-11)

Die frühen christlichen Gemeinden sind davon überzeugt, dass es sich lohnt, darauf zu setzen, was Jesus Christus gelehrt hat. Innerhalb kurzer Zeit verbreitet sich der neue Glaube. Die Produktion begleitet die Anfänge des Christentums von der Urgemeinde über die erste Mission unter Juden- und Heidenchristen hin zur Keimzelle einer neuen Weltreligion.

### **Checker Tobi**

### **46 11363 Der Judentum-Check**

Laufzeit: 25 min

Produktionsjahr: 2018

Adressaten: A(3-6); SO

Tobi verbringt einige Zeit mit Familie Meyer und lernt dabei das Judentum kennen. In der Synagoge trifft er einen Rabbiner, der ihm unter anderem erklärt, warum die Thora für Juden so wichtig ist. Er erfährt, dass gläubige Juden bestimmte Speiseregeln befolgen müssen, der Ruhetag Schabbat aber trotzdem immer mit einem leckeren gemeinsamen Abendessen beginnt. Immer wieder wird Tobi aber auch nachdenklich, z. B. als er hört, warum vor der jüdischen Schule Sicherheitsleute stehen und dass auch Familie Meyer schon liebe Menschen aufgrund von Juden Hass verloren hat.

Zusatzmaterial: 22 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 5 Bilder; 1 Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung.

#### 46 500278 **Wir sind keine Dinosaurier**

Laufzeit: 20 min f

Produktionsjahr: 2018

Adressaten: A(7-13); J(14-18); Q; SO

Sie gehen zur Schule, haben viele Freunde und mögen alles, was mit Musik und Tanz zusammenhängt. Lisa, Eva und Samuel aus Süddeutschland sind Jugendliche jüdischen Glaubens. Wir begegnen ihnen zum ersten Mal beim Jewrovision, dem größten jüdischen Sing- und Tanzfestival Europas. Hier spüren sie, dass sie keine Exoten sind. In ihrem Alltag fühlt sich das nicht immer so an. Sie kennen Ressentiments, gar Übergriffe, wollen nicht auf die Shoah reduziert werden und fühlen sich als junge Deutsche keineswegs verantwortlich für den Israel-Palästina-Konflikt, auch wenn ihnen der Staat Israel viel bedeutet. Der Film zeigt, wie sie leben, denken, ihren Glauben praktizieren und zu Traditionen stehen. Darüber hinaus geht die Dokumentation auf Feiertage wie Chanukka ein, auf Gebetspraktiken in einer hiesigen Synagoge und versucht zu klären, wie koscher gekocht wird. Im Mittelpunkt aber stehen die drei Jugendlichen und wie sie – möglichst normal – ihr Leben gestalten.

Zusatzmaterial: Infos zum Film; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Arbeitsmaterial; Medientipps; Internet-Links.

#### 46 11307 **Beten**

Laufzeit: 32 min f

Produktionsjahr: 2017

Adressaten: A(5-9)

Beten ist eine besondere Ausdrucksform. In Gebeten wenden sich Menschen mit Klagen, Bitten, Lob und Dank an Gott. Beten kann man aber nicht nur mit Worten. In Gebetshaltungen wird deutlich, dass auch der Körper mitbetet: Knien, sich Verbeugen oder das Ausbreiten der Arme kann ein Gebetsanliegen spürbar unterstreichen. Die Produktion lädt ein, dem Gebet in Judentum, Christentum und Islam (neu) zu begegnen und regt an, verschiedene Formen des Betens selbst auszuprobieren. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter teilweise in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; 2 Texte; 1 Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 1 Begleitheft.

Sequenzen: Beten: Wann beten wir? (02:30 min); Gebetshaltungen (05:00 min); **Beten im Judentum (05:00 min)**; Beten im Islam (05:40 min); Hört Gott unser Gebet? 02:30 min); Gebetsformen (04:40 min); **Zentrale Gebete in Judentum, Christentum und Islam: Judentum: Die Amidah (Auszug) 01:50 min**; Christentum: Das Vaterunser (01:00 min); Islam: Das Pflichtgebet (05:10 min).

#### 46 77967 **Göttlich I Judentum, Christentum, Islam**

Laufzeit: 3 x je 26 min f

Produktionsjahr: 2017

Adressaten: A(5-10)

Gläubige und konfessionslose Experten antworten auf Fragen von Kindern zwischen 10 und 15 Jahren und zeigen Schnittstellen zwischen den verschiedenen Glaubensrichtungen auf. Behandelt werden die Themen Geschichte, Geografie, Feiertage und Rituale. Enthalten sind 3 Filme mit jeweils 27 Minuten zu Judentum, Christentum, Islam.

Zusatzmaterial: Begleitmaterialien.

#### 46 76062 **Oh, mein Gott? Jugendliche und Religionen**

Laufzeit: 60 min f

Produktionsjahr: 2016

Adressaten: A(8-13); J(14-18); Q

Ein Jahr lang habe christliche, muslimische und jüdische Jugendliche an und in diesem Filmprojekt mitgearbeitet. Sie stellten sich die Frage, welchen Stellenwert Religion in ihre Leben hat – und näherten sich neugierig den jeweils anderen Religionen. Gedreht wurden unter anderem Gottesdienste und Feste der Drei Religionen, Passanten und Jugendliche wurden interviewt u. v. m. Die Jugendlichen des Projekts haben kleine Spielfilmszenen über das Spannungsfeld zwischen Konflikt und interreligiöser Annäherung entwickelt und spielen Teile aus „Nathan der Weise“ von Lessing.

**46 74659      Glaube, Gott und letztes Geleit**  
**Unterrichtsmaterial zu jüdischen, christlichen und muslimischen Bestattungen**

Laufzeit: 30 min f                      Produktionsjahr: 2015              Adressaten: A (9-13)

Das sensible Thema Tod wird häufig grundsätzlich tabuisiert. Diese Tendenz kann sich in fremden religiösen Kontexten durch Unkenntnis sogar noch verstärken. Der Film zeigt exemplarisch-fokussierend die Bestattungskultur in Judentum, Christentum und Islam. In vier modularen Unterrichtseinheiten wird dazu eingeladen, genauer hinzuschauen – beim Anderen, aber auch bei sich selbst. Es werden religiöse Zeichen gedeutet, sowie Fragen der Trauer, Fragen nach Leid und Schmerz interreligiös aufgenommen. Der Film stellt auf der Basis von authentischen Interviews je eine Bestattung in den abrahamischen Religionen nach. Sie fordern zum Forschen im eigenen Umfeld auf. Sie geben Anlässe zum Nachdenken, zum Proben und zum Suchen. Gerade bei dem sensiblen Thema Tod sind Gespräche und Austausch besonders wichtig. Nur so lassen sich Irritationen vermeiden.

Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Unterrichtsmaterial; Ausführlicher didaktischer Kommentar; Buch.

**God's cloud**

**46 76578      Aufbruch ins Ungewisse**  
**Abraham: Urvater des Glaubens**

Laufzeit: 29 min f                      Produktionsjahr: 2014              Adressaten: A (8-13); Q

Die Dokumentation Aufbruch ins Ungewisse aus der ZDF-Reihe „God's cloud“ beschäftigt sich vorrangig mit der biblischen Figur Abrahams als Stammvater der monotheistischen Weltreligionen Judentum, Christentum und Islam und behandelt in diesem Zusammenhang das Thema des Bundes Gottes mit den Menschen. insgesamt besteht der Film aus fünf Clips der Serie „God's cloud“, die thematisch zu einer längeren Einheit zusammengefügt worden sind:

01. (00:00-06:11) Abraham: „Urvater des Glaubens“
02. (06:12-10:28) Opfer: welcher Gott verlangt vom Vater das Opfer des Sohnes?
03. (10:29-16:47) Der Tempelberg in Jerusalem: was macht ihn heilig?
04. (16:48 -22:28) Der Bund Gottes – die Ehe als Bund – der Bund als Vertrag
05. (22:29-26:58) Beschneidung als Zeichen des Bundes
06. (26:59-28:37) Abrahams Tod und der Friede der monotheistischen Religionen

**Glaube, Liebe, Lust: Sexualität in den Weltreligionen**

**46 85833      Erfüllte Liebe**

Laufzeit: 30 min f                      Produktionsjahr: 2014              Adressaten: A (8-13)

Wie wirken sich die Vorschriften großer Weltreligionen in der heutigen Zeit auf Liebe, Ehe und Sexualverhalten aus? Das jüdische Paar Vered und Chanoch weiß genau, an welchen Tagen ihnen die Bibel Sexualität gestattet und nahelegt – und sie halten sich streng daran. Der Muslim Sa'ad hat für seinen Wunsch nach außerehelichem Geschlechtsverkehr eine von seinem Scheik abgesegnete Lösung gefunden und ist eine Zeitehe eingegangen. Noual hingegen hat als Zeitehefrau auf eine konventionelle Ehe kaum mehr eine Chance. Als sich Hede und Heiner, ein älteres katholisches Paar, in den 70er Jahren ineinander verliebten, war das Pillen-Verbot durch Papst Paul VI. erst wenige Jahre alt. Trotzdem haben sie sich bewusst darüber hinweg gesetzt. Dass Sexualität nicht einmal in der Ehe einen legitimen Platz hat, sondern Hindernis auf dem Weg der eigenen Vervollkommnung ist, zeigt der buddhistische Mönch Chan Chai. Er ist strengstens darauf bedacht, selbst im Großstadtgetümmel Bangkoks jede noch so zufällige Berührung mit einer Frau zu vermeiden. In Israel, dem Libanon, in Deutschland und Thailand suchen sieben Menschen nach Wegen, Glaube und sexuelle Bedürfnisse in Einklang zu bringen, ohne zu sündigen.

### Weltreligionen im Fokus

#### 46 11052 Judentum (deutsch, englisch)

Laufzeit: 25 min f Produktionsjahr: 2013 Adressaten: A(6-10); Q

Die Episode stellt das Judentum von seinen Anfängen bis zur Gegenwart vor. Der erste Teil des Films nimmt die historischen Ursprünge des Judentums in den Blick und skizziert zentrale Ereignisse seiner viertausendjährigen Geschichte. Der zweite Teil zeigt die vielfältigen Ausdrucksformen jüdischen Lebens und Glaubens in der Gegenwart. Wichtige Feste, Feiertage und Bräuche werden ebenso erläutert wie grundlegende Begriffe des Judentums.

Zusatzmaterial: 23 Bilder; 10 Arbeitsblätter (PDF); 10 Arbeitsblätter (Word); 1 Interaktion; 1 Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 2 Filmkommentare/Filmtexte; 1 Programmstruktur; 3 Worksheets.

#### 46 67663 Das Gebet (mit Unterrichtsordner 75 50340) In den Weltreligionen (deutsch, englisch, türkisch)

Laufzeit: 26 min f Produktionsjahr: 2012 Adressaten: A(3-10); SO; J(8-16)

Das Gebet, ein religiöser Grundakt, der in Form einer Bitte, des Dankes oder als Gespräch formuliert sein kann. Ob im Islam, im Christentum, im Buddhismus, im Hinduismus oder im Judentum – in allen fünf Weltreligionen geht es im Gebet um die Zuwendung zu ihrem Gott oder einer höheren Kraft. Danken, Bitten, den Tag Revue passieren lassen, Ruhe finden – das alles kann Inhalt eines Gebets sein. Wir beten, um Antworten zu finden, Trost und Stärke und weil wir in Zeiten der Hektik Ruhe und Besinnung suchen. Auch aus Tradition oder Pflichtgefühl ihrem Gott gegenüber beten Menschen. Manch einer mag sich wünschen, beim Beten erhört zu werden. Es gibt Studien, die untersuchten, ob das eintritt, um was wir im Gebet bitten. Die Ereignisse sind jedoch nicht eindeutig. Für die Betenden ist das kein Grund aufzuhören. Denn der Nutzen eines Gebetes lässt sich nicht in Studien messen. Das Glück besteht für viele weniger darin, dass Bitten erhört werden. Als vielmehr um einen Kontakt mit ihrem Gott.

Zusatzmaterial: Arbeitsblätter, Interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Begleitmaterialien

#### 46 66887 Glaube hat viele Gesichter Alon und seine Bar Mizwa; Clara und ihre Konfirmation; Mustafa und der Ramadan

Laufzeit: 30 min f Produktionsjahr: 2011 Adressaten: A(5-9); SO

**ALON UND SEINE BAR MIZWA ( ca. 10 min): Im Judentum wird man mit 13 Jahren im religiösen Sinne volljährig. Alon ist in diesem Alter und steht kurz vor seiner Bar Mizwa, der Aufnahme in die Gemeinschaft der Erwachsenen. Denn an diesem Tag liest er in der Synagoge vor der versammelten Gemeinde auf Hebräisch einen Text aus der Thora vor und hält eine kleine Ansprache (Deutschland 2008; Regie: Svenja Eber).**

**CLARA UND IHRE KONFIRMATION (ca. 11 min):** Als Kinder entscheiden die Eltern für sie und ließen sie taufen. Aber jetzt sind Clara und ihre Freunde Jugendliche. Mit ihrer Konfirmation entscheiden sie selbst, dass sie zu Gott und seiner Kirche gehören wollen (Deutschland 2010; Regie: Silke Stürmer).

**MUSTAFA UND DER RAMADAN (ca. 9 min):** Nahezu erwachsen fühlt sich der dreizehnjährige Mustafa. Denn er macht zum ersten Mal wie die Großen beim Ramadan-Fasten mit. Vor Sonnenaufgang frühstückt die Familie zusammen. Dann wird erst wieder zwölf Stunden später, nach Sonnenuntergang, etwas gegessen und getrunken (Deutschland 2008; Regie: Ulrike Licht). Zusatzmaterial: Bilder; Hörstücke; Lieder; Unterrichtsentwürfe; Material- und Arbeitsblätter

#### 46 67393 Judentum in Deutschland

Laufzeit: 20 min f Produktionsjahr: 2011 Adressaten: A (5-10); SO; J(14-18)

Das Judentum – eine Religion, eine Volksgemeinschaft und jahrhundertealte, lebendige Traditionen? Diese Reportage zeigt, wie die Religion und das jüdische Leben in Deutschland organisiert sind.

Zusatzmaterial: ROM-Teil: 3 Basisaufgaben + Materialien; 3 Weiterführende Aufgaben + Materialien; 3 Zusatzaufgaben + Materialien; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Interaktiver Online Wissenstest.

#### **46 66644 Schnitzeljagd im Heiligen Land**

Laufzeit: 100 min f

Produktionsjahr: 2010

Adressaten: A(3-8); J(8-14)

Wie gehören Christentum, Islam und Judentum zusammen? Was macht die unterschiedlichen Weltreligionen aus? Diese religiöse wie politische hochaktuelle Frage wird für den Moderator Ben zu einer abenteuerlichen Reportage im Heiligen Land. Gemeinsam mit drei Kindern sucht der Moderator dort nach Antworten auf viele wichtige historische, religiöse wie philosophische Fragen: Wie kann ich Gott finden? Wo bin ich ihm nahe? Ist der Gott der Christen, Muslime und Juden der gleiche? Oder ein ganz anderer? Die Stationen seiner Schnitzeljagd sind magische Orte: Vom Tempelberg über die Via Dolorosa und die Geburtskirche in Bethlehem bis zur Abraham-Moschee in Hebron. Überall entdeckt Ben die vielfältigen Verbindungen zwischen den drei Religionen. Zusatzmaterial: Methodische Tipps; Infoblätter; Arbeitsblätter; Making of; Medientipps; Szenenbilder (mit Bildübersicht); Audiodateien.

#### **46 64206 Weltreligionen**

Produktionsjahr: 2010

Adressaten: A (6-13); SO

Seit es Menschen gibt, beschäftigen sie sich mit der Frage woher das Leben kommt, wie es nach dem Tod weitergeht und was das Leben eines Menschen trägt. Schon immer haben die Menschen ihrer Hoffnung Ausdruck gegeben, dass sie in ihrer Existenz nicht alleine gelassen sind, dass es einen höheren Grund gibt, der das Leben schenkt, behütet und schließlich bewahrt. Je nach Kulturkreisen bildeten sich in der Geschichte der Menschheit unterschiedliche Glaubensvorstellungen und Religionen heraus. Viele dieser Kulte und Religionen verschwanden wieder oder gingen in anderen neuen Glaubenswelten auf. Doch einige dieser Religionen konnten sich im Wandel der Jahrtausende erhalten und prägten und prägen die Lebens- und Vorstellungswelten der Menschheit -die Weltreligionen. Gegeben wird ein Überblick über die großen Weltreligionen: Judentum, Christentum, Islam, Hinduismus und Buddhismus. Zusatzmaterial: Sprechertexte; 2 Farbfolien; Arbeitsblätter; Bildungsstandards; Lehrpläne; Rahmenpläne. Sprache: Deutsch, Englisch, Türkisch

#### **4683592 Jerusalem, die heilige Stadt**

Laufzeit: 15 min, f

Produktionsjahr: 2009

Adressaten: A(7-13)

Der Film zeigt die unterschiedlichen Glaubenswelten, die in Jerusalem aufeinander prallen. Was bedeutet beispielsweise die Klagemauer für die Juden und die daneben gelegene Al-Aqsha-Moschee für die Muslime? Gerade der Tempelberg, auf dem Abraham seinen Sohn opfern wollte, und wo später der große Tempel stand, aus dem Jesus die Händler vertrieb, ist wohl das zentrale Symbol dieser heiligen Stadt. Hier steht heute die Al-Aqsha-Moschee, einer der wichtigsten Heiligtümer des Islam. Hier soll der Prophet Mohammed in den Himmel aufgefahren sein.

#### **4602543 Kindererklären ihre Religion**

Laufzeit: 28 min f

Produktionsjahr: 2008

Adressaten: A(3-4); J(8-10)

Der katholische Max, die muslimische Bahar, der jüdische Lenny, die buddhistische Jade und die hinduistische Bruntha leben mitten in Deutschland und geben einen Einblick in ihre spirituelle Welt. Die DVD erzählt von fünf Kindern, die einen unverkrampften Zugang zu ihrer Religion haben und diesen auch weitergeben können. Fünf Weltreligionen werden dabei kindgerecht erschlossen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsmaterialien.

## Heilige Plätze

### 46 64438 Jerusalem – Tor zum Himmel

Jerusalem ist das geistige Zentrum der drei großen monotheistischen Weltreligionen, ein heiliger Platz für Juden, Christen und Muslime. Der Film begibt sich an die neuralgischen Punkte der Stadt und stellt drei Menschen vor, für die Jerusalem heute Heimat ist: Eine junge armenische Christin, die im armenischen Viertel der Altstadt aufgewachsen ist und dort lebt, einen orthodoxen Juden, der gemeinsam mit seiner Verlobten aus den USA ins gelobte Land übersiedelte und eine Muezzin der al-Aqsa-Moschee, der sich nach dem „Dienst“ in seine Klausur auf dem Tempelberg zurückzieht.

### 46 82677 Religionen der Welt: Judentum Alon und sein Bar Mizwa; Jasmin und das Schma Israel; Die jüdische Kantorin

Laufzeit: 30 + min f      Produktionsjahr: 2008      Adressaten: A(4-7)

Der 13-jährige Alon bereitet sich auf seine Bar Mizwa vor, bei der er zum ersten Mal während des Gottesdienstes vor der ganzen Gemeinde einen Gebetstext aus der Tora vorträgt. Jasmin, die Archäologiestudentin, entdeckt in einer Kiste Überreste einer Torarolle. Zusammen mit ihrem Professor findet sie eine Menge über die Geschichte des Judentums heraus. Avital Gerstetter ist die erste Frau, die in Deutschland als Kantorin in einer jüdischen Gemeinde angestellt ist. Anhand dieser und weiterer Beispiele wird das Judentum näher gebracht.

### 46 82680 Religionen der Welt: Judentum – Islam – Christentum

Laufzeit: 90 min      Produktionsjahr: 2008      Adressaten (4-7)

**JUDENTUM (ca. 30 min): Der 13-jährige Alon bereitet sich auf seine Bar Mizwa vor, bei der er zum ersten Mal während des Gottesdienstes vor der ganzen Gemeinde einen Gebetstext aus der Tora vorträgt. Jasmin, die Archäologiestudentin, entdeckt in einer Kiste Überreste einer Torarolle. Zusammen mit ihrem Professor findet sie eine Menge über die Geschichte des Judentums heraus. Avital Gerstetter ist die erste Frau, die in Deutschland als Kantorin in einer jüdischen Gemeinde angestellt ist. Anhand dieser und weiterer Beispiele wird das Judentum näher gebracht.**

**ISLAM (ca. 30 min):** Das Fastengebot im Islam gilt nur für die Erwachsenen, aber dieses Jahr macht auch Mustafa mit -zum ersten Mal. Die Archäologiestudentin Jasmin findet die "Schahada", das muslimische Glaubensbekenntnis, und erfährt eine Menge über die Geschichte des Islam. Ebru Shikh Ahmad ist Karatemeisterin. Weil sie Muslimin ist, durfte sie als junges Mädchen nicht im Verein schwimmen. Sie erzählt davon, wie der Islam ihr Leben beeinflusst hat und welche Rolle die Religion in ihrem Alltag spielt. Anhand dieser und weiterer Beispiele wird der Islam näher gebracht.

**CHRISTENTUM (ca. 30 min):** Die 15-jährige Messdienerin Claudia bereitet mit einer Gruppe von Jungen und Mädchen einen großen Gottesdienst vor. Zum ersten Mal werden Claudias Schützlinge Messdiener in einem Gottesdienst sein. Die Archäologiestudentin Jasmin entdeckt ein lateinisches "Vaterunser" und taucht tief in die Geschichte des Christentums ein. Pastor Bernd Siggelkow hat in Berlin die Arche, einen Zufluchtsort für Kinder inmitten eines sozialen Brennpunktes, gegründet. Anhand dieser und weiterer Beispiele wird das Christentum näher gebracht. Die Sendereihe zeigt die Weltreligionen Judentum, Christentum und Islam aus Sicht junger Gläubiger. Die Filme begleiten sie in ihrem Alltag, zeigen die Wurzeln und die Geschichte der Religion, die Werte und Weltbilder sowie die Bräuche und Riten.

#### **4602414 Vielfalt jüdischen Lebens in Deutschland**

Laufzeit: 46 min f

Produktionsjahr: 2007

Adressaten: A(8-13); J(14-18); Q

Wie leben heute junge Juden in Deutschland? Im Zentrum der DVD steht ein Film von Janusch Kozminski, der Debby und Igor vorstellt. Debby ist in Deutschland geboren und orthodoxe, gläubige Jüdin. Igor stammt aus der Ukraine und hat nur wenig Bezug zu seiner Religion. Wie Debby hat jedoch auch Igor eine Heimat in der jüdischen Gemeinde in München gefunden und arbeitet ehrenamtlich als Gruppenleiter. Neben dem filmischen Porträt von Debby und Igor eröffnen weitere Sequenzen einen Einblick in die Vielfalt jüdischen Lebens in Deutschland. Zusatzmaterial: ROM-Teil: Hintergrundinformationen, Arbeitsblätter und didaktisches Material zur Unterrichtsgestaltung.

#### **4602365 Die Tora**

Laufzeit: 16 min f

Produktionsjahr 2006

Adressaten: A(7-13); J(14-18); Q

Die Tora - auch Pentateuch oder fünf Bücher Mose - kann man als Urkunde der großen monotheistischen Religionen bezeichnen. Von der Erschaffung der Welt über die Erzählungen von den Urvätern bis hin zum Bericht über den Auszug Israels aus Ägypten und die Gesetzgebung am Sinai will die Tora Auskunft über das Verhältnis Gottes zu den Menschen geben. Doch wie entstanden diese Bücher? Der Film berichtet über den literarischen Entstehungsprozess der fünf Bücher Mose. Diese komplizierte, über Jahrhunderte dauernde Entwicklung, wird unter Berücksichtigung aktueller Forschungsergebnisse anschaulich dargestellt. Dies soll ermöglichen, die Geschichten neu zu lesen und ein vertieftes Verständnis der Hintergründe und Interpretationen zu eröffnen.

Zusatzmaterial: 2 interaktive Menüs; 7 Bilder. ROM-Teil: Unterrichtsmaterialien.

#### **4663475 Judentum**

##### **Die Dohany Synagoge in Budapest**

Laufzeit: 44 + min f

Produktionsjahr: 2005

Adressaten: A(8-13); Q

Anders als viele jüdische Gotteshäuser, die in unscheinbaren Seitenstraßen zu finden sind, steht die Dohany-Synagoge weithin sichtbar an einer der Hauptverkehrsadern der ungarischen Hauptstadt Budapest. Bis zum Ausbruch des Zweiten Weltkrieges lebten 740.000 Juden in Ungarn, nur 140.000 von ihnen überlebten den Holocaust. Heute ist die jüdische Gemeinde der ungarischen Metropole die viertgrößte in Europa. Die Dokumentation vermittelt Einblicke in das moderne Leben der jüdischen Bevölkerung im heutigen Budapest. Exemplarische Figuren sind die Rabbiner Robert Fröhlich (Dohany-Synagoge) und Tamas Verö (Frankel-Leo-Synagoge vom anderen Donauufer), das Hochzeitspaar Alpar und Timea, Eszter und Szusa im Gespräch mit nicht-jüdischen Schülern, Mirjam Kaisler, Lehrerin an der orthodoxen jüdischen Schule sowie Eszter, Köchin an dieser Schule.

#### **46 55589 Brennpunkt Qumran**

Laufzeit: 45 min f

Produktionsjahr 2003

Adressaten: A(9-13); Q

Qumran - der Name des längst verfallenen Ortes am Toten Meer steht seit der Mitte des 20. Jhs. für die Entdeckung von Schriftrollen und einer Vielzahl von Textfragmenten aus der Zeit Jesu. Darunter sind Abschriften des alten Testaments und Dokumente aus der Zeit der Essener, einer strenggläubigen jüdischen Religionsgemeinschaft. Mit der fortschreitenden Entschlüsselung der Texte, die längst nicht abgeschlossen ist, entstand eine Vielzahl wissenschaftlicher Theorien und Vermutungen bis hin zu reißerischen Spekulationen über Zusammenhänge und Beziehungen zwischen den frommen jüdischen Männern, Jesus selbst und seinen Jüngern und dem frühen Christentum.

## 4655794 Judentum

Laufzeit: 60 + min f

Produktionsjahr: 1999

Adressaten: S1(Sch 9); J(L 14); Q

Zahlenmäßig eine kleine Gemeinschaft ist das Judentum geistig, kulturell und wirtschaftlich eine Großmacht und eine Weltreligion ganz eigener Art. Sie bildet eine Schicksalsgemeinschaft, geformt aus Volk, Land und Religion. Mit ihr schloss der Gott Israels einen Bund, der die Verpflichtung bedeutet, sein auserwähltes Volk zu sein. Diese Besonderheit führt zu Konflikten sowohl unter den verschiedenen Gruppierungen der Juden selbst als auch mit den arabischen Bewohnern Palästinas.

## Medienpaket

### 50 50834 Medienkoffer Judentum: Erkunden -Erkennen -Begegnen

Medienpaket

Produktionsjahr: 2008

Adressaten A(9-13); J(16-18); Q

Das Medienpaket besteht aus 4 Büchern, 1 DVD-Video, 3 Audio-CDs, 4 Anschauungsmaterialien, 1 Kopiervorlage. Das Thema Judentum ist unserer Gesellschaft „allgegenwärtig“ und gleichzeitig unsichtbar. Sowohl die gesellschaftlichen und kulturellen Bedingungen der deutschen Gesellschaft wie auch die christlichen Kirchen sind von jüdischen Wurzeln geprägt. Die Materialsammlung möchte dieser Situation im Blick auf den Religionsunterricht Rechnung tragen. Im Mittelpunkt steht das Kennenlernen einer lebendigen Religion.

## Kamishibai

### 72 500202 Ester hilft ihrem Volk

12 Bildkarten

2020

Adressaten: E(5-6); A(1-4); J(6-10); SO

Die Juden im Königreich Persien sind begeistert: Ester, eine junge Frau aus ihrem Volk, wird Königin. Doch schon bald ist das Volk in größter Gefahr. Der böse Minister Haman plant, die Juden in Persien auszurotten. In der größten Not vertrauen Ester und ihr Pflegevater Morderchai auf Gott und setzen alles daran, das Übel abzuwenden. Am Ende gelingt es, den mörderischen Plan zu vereiteln. An die Rettung erinnert bis heute das Purim-Fest. Eine Kinderbibelgeschichte aus dem Alten Testament, Buch Ester.

Thema: Ester, Gottvertrauen, Rettung in größter Not, Purim-Fest



# Jüdische Feste im Jahreskreis

## DVD

### **46 507039 Pessach**

Laufzeit: 10 min

Produktionsjahr: 2021

Adressaten: A(5-13)

Pessach gehört zu den wichtigsten Festen im Judentum. Sein Anlass ist die Befreiung der Israeliten aus der Sklaverei, ihr Auszug aus Ägypten. Der Film zeigt die wichtigsten Rituale, die in der Synagoge und in einer Familie zelebriert werden.

### **46 77107 Jüdisches Leben (deutsch, englisch, türkisch)**

#### **Feste, Feiertage, Rituale**

Laufzeit: 26 min f

Produktionsjahr: 2017

Adressaten: A(5-10)

Gläubige Jüdinnen und Juden – wie die Petris – bemühen sich, die jüdischen Gebote zu befolgen. Insgesamt gibt es 613 Regeln und Gebote. Rund 50 davon sind Speisegesetze. Neben besonderen Festen gibt es auch die jährlich wiederkehrenden Feier- und Gedenktage: Sie sollen vor allem an die Geschichte der Juden erinnern, wie sie im Alten Testament und in der Thora steht. Viele dieser Feste werden in der Synagoge gefeiert. Doch auch zu Hause gibt es an diesen Feiertagen besondere Speisen und Bräuche.

Zusatzmaterial: 24 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; Ergänzendes Unterrichtsmaterial in Schüler- und Lehrerfassung (40 S.); 7 interaktive Arbeitsblätter; 5 Master-Tool-Folien.

## Video

### **4258497 Pessach**

Laufzeit: 15 + f

Produktionsjahr: 1994

Adressaten: S1 (Sch 7); S2(Sch 11); J(L 14); Q

Am Beispiel einer israelischen Familie wird der genau festgelegte Festablauf von Pessach -der Erinnerung an den Auszug aus ägyptischer Sklaverei -nachvollzogen. Einzelne Teile der Feier, wie z.B. die Lektüre der Haggada oder die ritualisierten Fragen der Kinder zum Seder-Abend sind ausführlich beschrieben und in ihrer geschichtlichen und religiösen Bedeutung erörtert.

### **4201617 Pessach, Gedanken zum jüdischen Fest des ungesäuerten Brotes**

Laufzeit: 16 + f

Produktionsjahr: 1992

Adressaten: S1 (Sch 5); S2(Sch 11); J(L 12); Q

Das jüdische Pessach-(Passah-)Fest wird heute in Erinnerung an die Befreiung des Volkes Israel aus Ägypten begangen. Im Mittelpunkt des Films steht der uralte Ritus der häuslichen Abendmahlzeit, mit dem die acht Pessachtage beginnen, auch "Fest des ungesäuerten Brotes" genannt.

### **4201687 Purim, Gedanken zum jüdischen Losfest**

Laufzeit: 16 + f

Produktionsjahr: 1994

Adressaten: A( 5-11); SO; J(L 12); Q

Das Purim- oder Losfest feiert die Rettung der Juden vor der Verfolgung durch die Perser im 5. Jahrhundert vor Christus. Die Geschichte dieser Rettung wird im biblischen Buch "Esther" geschildert. Der Film zeichnet diesen Bericht nach und geht dabei auf die aktuelle Bedeutung gerade dieses Festes ein.

#### **4201686 Rosch Haschana, Gedanken zum jüdischen Neujahrsfest**

Laufzeit: 16 + f Produktionsjahr:1994 Adressaten: A( 5-11); SO; J(L 12); Q

Das jüdische Neujahrsfest wird im Zeitraum September/Oktober gefeiert. Der Jahreswechsel gilt als Tag der Buße und Besinnung. Das kommt auch in der gemeinsamen Mahlzeit und deren Speisen in symbolischer Weise zum Ausdruck.

#### **4201817 Simchat Thora, Gedanken zum Tag der jüdischen Gesetzesfreude**

Laufzeit: 15 + f Produktionsjahr: 1994 Adressaten: S1(Sch 6); S2(Sch 11); J(L 12); Q

Mit dem Festtag "Simchat Thora" endet das sieben Tage lang währende "Laubhüttenfest". Feierlich wird in der Synagoge der Abschluss und der Neubeginn der jährlichen Thoralesung gefeiert. Denn die Thora, das 1. bis 5. Buch Mose, ist nach jüdischem Glauben die dem Volk Israel von Gott gegebene "Weisung".

#### **4201618 Sukkot, Gedanken zum jüdischen Laubhüttenfest**

Laufzeit: 16 + f Produktionsjahr: 1991 Adressaten: S1 (Sch 7); S2(Sch 11); J(L 14); Q

Das jüdische Laubhüttenfest (Sukkot) erinnert an den Auszug des Volkes Israel aus Ägypten, an die aus Laub gefertigten Hütten während der Wanderung durch die Wüste. Zugleich ist dieses Fest das Erntefest. Acht Tage lang werden bis heute alle Mahlzeiten in einer nur für dieses Fest gebauten "Laubhütte" eingenommen.

#### **4201853 Tischa be Aw, Gedanken zum jüdischen Trauertag am neunten Aw**

Laufzeit: 14 + f Produktionsjahr:1995 Adressaten: S1(Sch 7); S2(Sch 11); J(L 14); Q

Am neunten Tag im jüdischen Monat Aw , nach unserem Kalender der Monat August, gedenken die jüdischen Gemeinden überall auf der Welt der zweimaligen Zerstörung Jerusalems: 587 vor Christus durch die Babylonier, 70 nach Christus durch die Römer. Der Film berichtet von diesen Ereignissen und ihren Folgen für das jüdische Volk. Er zeigt, wie dieser Trauertag bis heute in den Synagogen begangen wird.

## **Kamishibai**

### **72 500202 Ester hilft ihrem Volk**

12 Bildkarten 2020 Adressaten: E(5-6); A(1-4); J(6-10); SO

Die Juden im Königreich Persien sind begeistert: Ester, eine junge Frau aus ihrem Volk, wird Königin. Doch schon bald ist das Volk in größter Gefahr. Der böse Minister Haman plant, die Juden in Persien auszurotten. In der größten Not vertrauen Ester und ihr Pflegevater Morderchai auf Gott und setzen alles daran, das Übel abzuwenden. Am Ende gelingt es, den mörderischen Plan zu vereiteln. An die Rettung erinnert bis heute das Purim-Fest. Eine Kinderbibelgeschichte aus dem Alten Testament, Buch Ester.

Thema: Ester, Gottvertrauen, Rettung in größter Not, Purim-Fest



# Spielfilme

## **46 504351 Das Unwort**

Laufzeit: 85 min

Produktionsjahr: 2020

Adressaten: J(14-18); Q

Eine Schulkonferenz soll entscheiden, ob ein jüdischer Gymnasiast von der Schule verwiesen wird, weil er zwei muslimische Mitschüler verletzt hat. Als sich herausstellt, dass dem Angriff wochenlanges antisemitisches Mobbing vorausging, das Rektor und Klassenlehrerin auch weiterhin kleinzureden versuchen, spitzen sich die Wortwechsel immer mehr zu.

## **46 502591 Als Hitler das rosa Kaninchen stahl**

Laufzeit: 119 min f

Produktionsjahr: 2019

Adressaten: J(10-18); Q

1933 flieht eine Neunjährige mit ihrer jüdischen Familie vor dem NS-Regime aus Berlin. Während die Eltern erst in der Schweiz und später in Frankreich mit Sorge die politischen Ereignisse verfolgen, lernen die Kinder andere Sprachen und neue Regeln, suchen nach Geborgenheit und müssen doch immer wieder Abschied nehmen.

Zusatzmaterial: Die Geschichte; Vom Buch zum Film; Die Dreharbeiten

## **46 77737 Rabbi Wolff (Deutsch, Englisch, Deutsch (Audiodeskription für Sehbehinderte); Deutsch (Untertitel für Hörgeschädigte; Englisch UT, Russisch UT) Ein Gentleman vor dem Herrn**

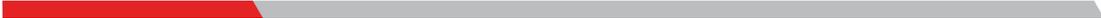
Laufzeit: 91 min f

Produktionsjahr: 2016

Adressaten: A(7-13); J(12-18); Q

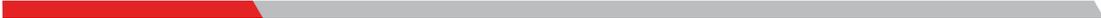
William Wolff ist Ende 80 und der wohl ungewöhnliche Rabbiner der Welt. Der kleine Mann mit Hut wurde in Berlin geboren, hat einen britischen Pass und wohnt in einem Häuschen in der Nähe von London. Immer Mitte der Woche fliegt er nach Hamburg, steigt dort in den Zug und pendelt zu seinen Jüdischen Gemeinden nach Schwerin und Rostock. Samstags nach dem Gottesdienst geht es zurück nach London – es sei denn, er ist bei Verwandten in Jerusalem, auf Fastenkur in Bad Pyrmont oder beim Pferderennen in Ascot. Denn das Leben muss vor allem Spaß machen, findet Willy Wolff. Der Film zeigt den turbulenten Alltag von Willy Wolff und beleuchtet seine bewegte Vergangenheit: Bevor er Rabbiner wurde, war er politischer Korrespondent in London; als Kind floh er mit seiner Familie aus Nazideutschland. Rabbi Wolff ist nicht nur das Porträt einer faszinierenden Persönlichkeit – eines tief religiösen Menschen, der sich voller Lebensfreude über Konventionen hinwegsetzt. Der Film führt auch in die Welt des Judentums ein und präsentiert uns einen ganz besonderen deutschen Lebenslauf.

Zusatzmaterial: Booklet; Deleted Scenes.



# Islam





# Feste im Islam

## DVD

### 46 77109 Muslimische Feste (deutsch, englisch, türkisch)

#### Feiertage und Rituale

Laufzeit: 23 min f

Produktionsjahr: 2017

Adressaten: A(1-7)

Der Islam ist eine der drei Weltreligionen mit dem Judentum und Christentum verwandt. Etwa fünf Prozent der deutschen Bevölkerung gehören diesem Glauben an. Der Film begleitet zwei türkische Familien beim Ramadan, dem Fastenmonat und zeigt das Fest des Fastenbrechens, Ramazan Bayrami. Das Opferfest Id al-Adha wird vorgestellt mit den Ritualen und den Stellen im Koran. Auch weitere regelmäßig wiederkehrende Feste, wie etwa Lailat al-Qadr, die Nacht der Bestimmung und weitere werden vorgestellt. Das Freitagsgebet ist das wichtigste Gebet in der Woche. Der Zuschauer darf Gast einer Beschneidungsfeier sein und sieht eine türkisch-muslimische Hochzeitsfeier, und hier die Unterschiede und Gemeinsamkeiten zu einer christlichen Hochzeit.

Zusatzmaterial: Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF); Glossar (PDF); Begleitheft (116 S.) PDF; 20 Testaufgaben Multiple-Choice in Schüler- und Lehrerfassung (PDF); Folien (PDF); 10 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien; Sprechertext (PDF)

### 46 66887 Glaube hat viele Gesichter Alon und seine Bar Mizwa; Clara und ihre Konfirmation; Mustafa und der Ramadan

Laufzeit: 30 min f

Produktionsjahr: 2011

Adressaten: A(5-9); SO

ALON UND SEINE BAR MIZWA ( ca. 10 min): Im Judentum wird man mit 13 Jahren im religiösen Sinne volljährig. Alon ist in diesem Alter und steht kurz vor seiner Bar Mizwa, der Aufnahme in die Gemeinschaft der Erwachsenen. Denn an diesem Tag liest er in der Synagoge vor der versammelten Gemeinde auf Hebräisch einen Text aus der Thora vor und hält eine kleine Ansprache (Deutschland 2008; Regie: Svenja Eber).

CLARA UND IHRE KONFIRMATION (ca. 11 min): Als Kinder entscheiden die Eltern für sie und ließen sie taufen. Aber jetzt sind Clara und ihre Freunde Jugendliche. Mit ihrer Konfirmation entscheiden sie selbst, dass sie zu Gott und seiner Kirche gehören wollen (Deutschland 2010; Regie Silke Stürmer).

**MUSTAFA UND DER RAMADAN (ca. 9 min): Nahezu erwachsen fühlt sich der dreizehnjährige Mustafa. Denn er macht zum ersten Mal wie die Großen beim Ramadan-Fasten mit. Vor Sonnenaufgang frühstückt die Familie zusammen. Dann wird erst wieder zwölf Stunden später, nach Sonnenuntergang, etwas gegessen und getrunken (Deutschland 2008; Regie: Ulrike Licht). Zusatzmaterial: Bilder; Hörstücke; Lieder; Unterrichtsentwürfe; Material- und Arbeitsblätter**

### 4610538 Ramadan

Laufzeit: 18 min f

Produktionsjahr: 2006

Adressaten: A(3-7); Q

Ramadan ist der 9. Monat des islamischen Kalenders, in dem die Offenbarung des Korans an Mohammed begann. In diesem Monat soll täglich der Koran gelesen und das Gebot des Fastens erfüllt werden. Der Film führt in die religiösen und weltlichen Aspekte des Festmonats ein. Er öffnet den interreligiösen Dialog durch einige vorgesungene Koranauszüge und zeigt neben Feierlichkeiten in der Familie u.a. ein traditionelles Schattenpuppenspiel mit den Figuren Karagöz und Hacivat, das nach dem abendlichen Fastenbrechen im Ramadan-Zelt vorgeführt wird. Handreichungen zur Verwendung des Films im Unterricht, ein Glossar zu inhaltlichen Aspekten des Themenkreises, der Filmtext und Impulsbilder sind integraler Bestandteil des Programms.

## Islamische Feste in Deutschland

### 46 02663 Opferfest

Laufzeit: 19 min

Produktionsjahr:2005

Adressaten: A(3-6)

Das Opferfest ist neben Ramadan eines der wichtigsten islamischen Feste. Es wird auch in Deutschland gefeiert. Am Opferfest gedenkt man der Opferbereitschaft Ibrahims und seines Sohnes Ismael. Man schlachtet ein Opfertier und teilt das Fleisch mit der Familie. Den Freunden und den Armen. Der Film erklärt Hintergrund und Sinn des Festes und dokumentiert, wie es gefeiert wird: In der Familie, in der Moschee, am Schlachthof und bei einer Gemeindefeier, wo das Fest den Weg von der Glaubensprüfung Ibrahims zum Tag der offenen Tür bahnt.

### 46 63478 Faszination Glaube: Islam

#### Die Moschee Hassan II. in Casablanca

Laufzeit: 44 + f

Produktionsjahr:2005

Adressaten: A(8-13); Q

Der Film zeigt die größte Moschee der Welt Hassan II. in Casablanca vor und während der Feier des Opferfestes, dem Fest der Feste. Die Dokumentation zeigt Menschen bei den aufwändigen Vorbereitungen für dieses Fest. Dabei ist Youssef Loraichi, ein junger Mann mit der bewegenden Glaubensgeschichte, der „heimliche Star“ der Dokumentation, die durch ihn wie durch einen roten Faden zusammengehalten wird. Zusatzmaterial ROM-Teil: Dateien mit Arbeitsblatt-Vordrucken und didaktischen filmischem

# Frauen im Islam

## DVD

### 46 501126 I, Slam

#### Wortkünstlerin und Muslima – Eine Dokumentation gegen Vorurteile

Laufzeit: 17 min f

Produktionsjahr:2017

Adressaten: A(10-13); J(14-18)

Sie ist jung, modern und gläubig. Für Amira, Poetry-Slammerin und Muslima, bedeutet das keinen Widerspruch. Im Gegenteil, eigene, rhythmische Gedichte auf der Bühne zu präsentieren, ist für sie wie Brücken zu bauen, aufzuklären, neue Perspektiven zu zeigen. Mit Vorurteilen kennt sich die junge Frau aus. Ihre Eltern stammen aus Eritrea und dem Jemen, sie selbst wurde in Deutschland geboren, trägt seit ihrem 14. Geburtstag ein Kopftuch und weiß, wie es sich anfühlt, für ungebildet und unterdrückt gehalten zu werden. Über soziale Medien hat Amira den Berliner Verein "i,Slam" kennengelernt, eine muslimische Variante des allgemein beliebten "Dichter-Wettstreits" vor Publikum, bei dem man selbst verfasste Beiträge vorträgt und ist seitdem als Wortkünstlerin aktiv. Die reflektierte Studentin lebt ihre Devise, dass es schon immer die bessere Lösung gewesen sei, mit den Menschen statt über sie zu sprechen.

Zusatzmaterial: 8 Bilder; Infos zum Film (3 S.) [PDF/Word]; Text "Lange schwarze Kleider" (2 S.) [PDF/Word]; Text "I will not swallow your tears" [PDF/Word]; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Infomaterial; 9 Arbeitsblätter [PDF/Word]; Medientipps; Internet-Links.

### 46 63857 Wo Mädchen wenig wert sind Eine Jugend im Zeichen der Ehre

Laufzeit: 30 min f

Produktionsjahr:2009

Adressaten: A(7-13); J(16-18); Q

Viele in Deutschland lebende Muslime orientieren sich noch immer an traditionellen Wertemustern. Darunter leiden besonders muslimische Mädchen und Frauen, vor allem aus der zweiten und dritten Generation. Spätestens wenn es um die Frage der Heirat geht, gibt es für sie kaum noch Freiheiten. Nichtmuslimische Männer werden von den Familien kaum geduldet. Frauen, die sich nicht einsichtig zeigen, werden zwangsverheiratet oder im schlimmsten Fall, weil die Familie ihre Ehre verletzt sieht, ermordet. Im zusätzlichen Kurzspielfilm „Die Reise des Helden – Zwischen den Welten“ geht es um einen sogenannten Ehrenmord, ausnahmsweise an einem jungen Mann. Zusatzmaterial: ROM-Teil: Informationen zum Film; 9 Infoblätter; 10 Arbeitsblätter; 6 Themen; 2 Unterrichtsvorschläge; 11 Szenenbilder; Medientipps; Methodische Tipps; Themen A-Z

### 4656046 Iß Zucker und sprich süß

Laufzeit: 55 + f

Produktionsjahr:2006

Adressaten: A(8-13)

Sie sind in Deutschland geboren oder hier aufgewachsen. Doch wen sie heiraten, bestimmen ihre Eltern. Viele Immigrantenfamilien halten auch nach jahrzehntelangem Leben in Deutschland an den Traditionen ihrer Heimat fest und pflegen dabei einen Werte-Konservatismus, der sich mitunter sogar im Herkunftsland schon überholt hat. Die Lebensgeschichten von Sultana aus Pakistan, Saniye, die nach Deutschland verheiratet wurde, Ayse, die ihre Tochter sechzehnjährig verheiratete, obwohl sie doch selbst unter ihrer eigenen Zwangsheirat litt, und die Autorin und Aktivistin Fatma Bläser zeigen, welche zerstörerischen Folgen erzwungene Heiraten haben können.

#### **4655691 Ehre -Stolz -Scham**

Laufzeit: 29 min f

Produktionsjahr: 2005

Adressaten: A(7-13); J(14-18); Q

Die Dokumentation stellt den Mädchentreff "MaDonna" im Berliner Bezirk Neukölln vor, in dem junge Musliminnen mit der Leiterin über Themen sprechen können, die zu Hause tabu sind: Selbstbestimmung, Sexualität, Frauenrechte und Freiheit. Der Treff bietet den Mädchen Freiraum für Spaß, der ihnen ansonsten verboten ist, beispielsweise Hip-Hop-Training für die Jüngsten. Gezielte Projektarbeit, beispielsweise zum Thema Ehre, soll althergebrachte islamische Vorstellungen aufbrechen und bei der Integration helfen. In Interviews kommen auch junge Männer zu Wort, die allerdings fast durchweg in ihren traditionellen Denkmustern verhaftet sind. Zusatzmaterial: Film "Verfolgte Töchter, verlorene Söhne"; ROM-Ebene: Arbeitsmaterialien; Spezielle Materialien zum Ausdrucken; Unterrichtsvorschläge; Schülerarbeitsblätter; Internet-Links; Methodische Tipps; Medienspezifische Tipps.

#### **4610542 Jamila**

Laufzeit: 15 min f

Produktionsjahr: 2004

Adressaten: A(7-13); J(14-18)

Jamila ist 16 und spielt in einer niederländischen Damenmannschaft Fußball. Als Fußballspielerin überzeugt sie durch gute Ballbehandlung und Torgefährlichkeit. Als gläubige Muslima legt Jamila ihr Kopftuch aber auch auf dem Platz oder im Training nicht ab. Auch zum Duschen geht sie ohne ihre Kameradinnen. Im Team überwiegt das gemeinsame Interesse, der Fußball. Dennoch hat Jamila zu kämpfen. Sie möchte die Regeln ihres Glaubens einhalten, doch die Forderung ihres Vaters, mit langen Hosen zu spielen, lehnt sie ab. Ein Leben ohne Fußball kann sie sich nicht vorstellen. -Die Konsequenz, mit der Jamila beides lebt, muslimischen Glauben und Fußball, bietet Schülerinnen und Schülern vielfältige Anregungen zur Diskussion über religiöse und gesellschaftliche Toleranz.

## Jugendliche im Islam

### DVD

#### **46 75964 I'm muslim, don't panic**

##### **Aus dem Alltag muslimischer Jugendlicher in Deutschland**

Laufzeit ca. 27 min f

Produktionsjahr: 2015

Adressaten: A(7-13); J(14-18); Q

Wie sieht der Alltag junger Muslime hierzulande aus? Das Medium zeigt exemplarisch drei Jugendliche aus Stuttgart, wie sich auch in anderen deutschen Städten zuhause sein könnten. Die siebzehnjährige, lebhaftes Dilara trägt das Kopftuch aus Überzeugung und macht gerade ihr Abitur. Ihr Traumberuf ist Lehrerin. Yusuf besucht die elfte Klasse eines Wirtschaftsgymnasiums. Seine Freizeit verbringt er am liebsten mit Kumpeln beim Chillen im Jugendhaus oder beim Sport. Die sechzehnjährige Jilan ist mit ihrer Familie aus Syrien geflüchtet. Sie geht in die neunte Klasse einer Werkrealschule, die im Rahmen eines baden-württembergischen Pilotprojekts Islamunterricht anbietet. Alle drei lassen uns teilhaben an ihrem Leben, sprechen über Vorurteile, die ihnen begegnen, über Familie, Freundschaften, Glaube und Zukunftswünsche. Zusatzmaterial: Bilder; Infoblätter; Arbeitsblätter; Medien-Tipps; Internet-Links.

# Religion und Tradition

## DVD

### 46 79049 Die Blütezeit der arabischen Kultur Wie die arabisch-islamische Welt die Wissenschaft förderte und Europa beeinflusste

Laufzeit: 15 min f Produktionsjahr: 2018 Adressaten: A(7-10)

Wie kommt es zur Ausdehnung und zur kulturellen Blütezeit der arabischen Welt? Welche Rolle spielt dabei der Islam? Und wie kommen die technischen und wissenschaftlichen Erkenntnisse aus dem Reich der Kalifen nach Europa? Spielszenen und Realaufnahmen, Simulationen und animierte Karten veranschaulichen die Geburtsstunde des Islam, die Eroberung eines riesigen Reiches im Namen Allahs und den Ausbau Bagdads zur wichtigsten arabischen Forschungsstätte im 9. und 10. Jahrhundert. Mit Cordoba und später Toledo gründen die arabischen-berberischen Herrscher auch in Spanien kulturelle Zentren, deren Wirkung weit nach Europa strahlt. 1258 zerstören mongolische Reiterheere Bagdad, nach und nach vertreiben Kreuzritter die Muslime auch aus Spanien. Damit endet die Blütezeit der arabischen Kalifate, ihr Einfluss bleibt jedoch in den neu gegründeten mittelalterlichen Universitäten bestehen.

### 46 11307 Beten

Laufzeit: 32 min f Produktionsjahr: 2017 Adressaten: A(5-9)

Beten ist eine besondere Ausdrucksform. In Gebeten wenden sich Menschen mit Klagen, Bitten, Lob und Dank an Gott. Beten kann man aber nicht nur mit Worten. In Gebetshaltungen wird deutlich, dass auch der Körper mitbetet: Knien, sich Verbeugen oder das Ausbreiten der Arme kann ein Gebetsanliegen spürbar unterstreichen. Die Produktion lädt ein, dem Gebet in Judentum, Christentum und Islam (neu) zu begegnen und regt an, verschiedene Formen des Betens selbst auszuprobieren. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter teilweise in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; 2 Texte; 1 Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 1 Begleitheft.

Sequenzen: Beten: Wann beten wir? (02:30 min); Gebetshaltungen (05:00 min); Beten im Judentum (05:00 min); **Beten im Islam (05:40 min)**; Hört Gott unser Gebet? (02:30 min); Gebetsformen (04:40 min); **Zentrale Gebete in Judentum, Christentum und Islam: Judentum: Die Amidah (Auszug) 01:50 min**; Christentum: Das Vaterunser (01:00 min); **Islam: Das Pflichtgebet (05:10 min)**.

### 46 77967 Göttlich I Judentum, Christentum, Islam

Laufzeit: 3 x je 26 min f Produktionsjahr: 2017 Adressaten: A(5-10)

Gläubige und konfessionslose Experten antworten auf Fragen von Kindern zwischen 10 und 15 Jahren und zeigen Schnittstellen zwischen den verschiedenen Glaubensrichtungen auf. Behandelt werden die Themen Geschichte, Geografie, Feiertage und Rituale. Enthalten sind 3 Filme mit jeweils 27 Minuten zu Judentum, Christentum, Islam.

Zusatzmaterial: Begleitmaterialien.

**46 76062      Oh, mein Gott?  
Jugendliche und Religionen**

Laufzeit: 60 min f      Produktionsjahr: 2016      Adressaten: A(8-13); J(14-18); Q

Ein Jahr lang habe christliche, muslimische und jüdische Jugendliche an und in diesem Filmprojekt mitgearbeitet. Sie stellten sich die Frage, welchen Stellenwert Religion in ihre Leben hat – und näherten sich neugierig den jeweils anderen Religionen. Gedreht wurden unter anderem Gottesdienste und Feste der Drei Religionen, Passanten und Jugendliche wurden interviewt u. v. m. Die Jugendlichen des Projekts haben kleine Spielfilmszenen über das Spannungsfeld zwischen Konflikt und interreligiöser Annäherung entwickelt und spielen Teile aus „Nathan der Weise“ von Lessing.

**46 73742      Muslimische Lebenswelt**

Laufzeit: 21 min f      Produktionsjahr: 2015      Adressaten: A(5-10); SO; Q

Das Medium behandelt die wesentlichen Merkmale und Rituale des muslimischen Glaubenslebens. Zunächst wird auf die monotheistische Religionslehre mit dem einen Gott Allah, mit dem Koran, seinen fünf Säulen und den Suren sowie der Sunna eingegangen. Bedeutung und Ausübung von Gebet und Glaubensbekenntnis werden erläutert. In einem weiteren Kapitel steht der muslimische Lebenszyklus mit Geburt und Beschneidung, Moralvorstellungen und Ehe sowie der Tod mit Beerdigungsritualen im Mittelpunkt. Verständlich werden die Regeln für Essen und Trinken sowie für die Bekleidung mit Kopftuch und Burka dargelegt. Grundzüge, Regeln und Ausübung des Fastenmonats Ramadan werden ebenso dargestellt wie die Pilgerfahrt nach Mekka, die jeder gläubige Muslim einmal im Leben antreten sollte. Der Film geht auch auf verschiedene Glaubensrichtungen des Islam wie Schiiten und Sunniten und deren Unterschiede ein. Es wird die unterschiedliche Auslegbarkeit der Glaubenssätze sowie den Missbrauch durch extremistische und terroristische Gruppen thematisiert. Darüber hinaus werden Bedeutung und Auslegung von Scharia und Dschihad erläutert und missbräuchliche Deutungen widerlegt.

Zusatzmaterial: Bilder; Internet-Links; Arbeitsblätter; Kommentartext; Glossar

**46 74659      Glaube, Gott und letztes Geleit  
Unterrichtsmaterial zu jüdischen, christlichen und muslimischen Bestattungen**

Laufzeit: 30 min f      Produktionsjahr: 2015      Adressaten: A (9-13)

Das sensible Thema Tod wird häufig grundsätzlich tabuisiert. Diese Tendenz kann sich in fremden religiösen Kontexten durch Unkenntnis sogar noch verstärken. Der Film zeigt exemplarisch-fokussierend die Bestattungskultur in Judentum, Christentum und Islam. In vier modularen Unterrichtseinheiten wird dazu eingeladen, genauer hinzuschauen – beim Anderen, aber auch bei sich selbst. Es werden religiöse Zeichen gedeutet, sowie Fragen der Trauer, Fragen nach Leid und Schmerz interreligiös aufgenommen. Der Film stellt auf der Basis von authentischen Interviews je eine Bestattung in den abrahamischen Religionen nach. Sie fordern zum Forschen im eigenen Umfeld auf. Sie geben Anlässe zum Nachdenken, zum Proben und zum Suchen. Gerade bei dem sensiblen Thema Tod sind Gespräche und Austausch besonders wichtig. Nur so lassen sich Irritationen vermeiden.

Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Unterrichtsmaterial; Ausführlicher didaktischer Kommentar; Buch.

### **God's cloud**

**46 76578 Aufbruch ins Ungewisse**

**Abraham: Urvater des Glaubens**

Laufzeit: 29 min f

Produktionsjahr: 2014

Adressaten: A (8-13); Q

Die Dokumentation Aufbruch ins Ungewisse aus der ZDF-Reihe „God's cloud“ beschäftigt sich vorrangig mit der biblischen Figur Abrahams als Stammvater der monotheistischen Weltreligionen Judentum, Christentum und Islam und behandelt in diesem Zusammenhang das Thema des Bundes Gottes mit den Menschen. insgesamt besteht der Film aus fünf Clips der Serie „God's cloud“, die thematisch zu einer längeren Einheit zusammengefügt worden sind:

01. (00:00-06:11) Abraham: „Urvater des Glaubens“

02. (06:12-10:28) Opfer: welcher Gott verlangt vom Vater das Opfer des Sohnes?

03. (10:29-16:47) Der Tempelberg in Jerusalem: was macht ihn heilig?

04. (16:48 -22:28) Der Bund Gottes – die Ehe als Bund – der Bund als Vertrag

05. (22:29-26:58) Beschneidung als Zeichen des Bundes

06. (26:59-28:37) Abrahams Tod und der Friede der monotheistischen Religionen

### **Glaube, Liebe, Lust: Sexualität in den Weltreligionen**

**46 85833 Erfüllte Liebe**

Laufzeit: 30 min f

Produktionsjahr: 2014

Adressaten: A (8-13)

Wie wirken sich die Vorschriften großer Weltreligionen in der heutigen Zeit auf Liebe, Ehe und Sexualverhalten aus? Das jüdische Paar Vered und Chanoch weiß genau, an welchen Tagen ihnen die Bibel Sexualität gestattet und nahelegt – und sie halten sich streng daran. Der Muslim Sa'ad hat für seinen Wunsch nach außerehelichem Geschlechtsverkehr eine von seinem Scheik abgesegnete Lösung gefunden und ist eine Zeitehe eingegangen. Noual hingegen hat als Zeitehefrau auf eine konventionelle Ehe kaum mehr eine Chance. Als sich Hede und Heiner, ein älteres katholisches Paar, in den 70er Jahren ineinander verliebten, war das Pillen-Verbot durch Papst Paul VI. erst wenige Jahre alt. Trotzdem haben sie sich bewusst darüber hinweg gesetzt. Dass Sexualität nicht einmal in der Ehe einen legitimen Platz hat, sondern Hindernis auf dem Weg der eigenen Vervollkommnung ist, zeigt der buddhistische Mönch Chan Chai. Er ist strengstens darauf bedacht, selbst im Großstadtgetümmel Bangkoks jede noch so zufällige Berührung mit einer Frau zu vermeiden. In Israel, dem Libanon, in Deutschland und Thailand suchen sieben Menschen nach Wegen, Glaube und sexuelle Bedürfnisse in Einklang zu bringen, ohne zu sündigen.

### **Glaube, Liebe, Lust: Sexualität in den Weltreligionen**

**46 85834 Verbotene Liebe**

Laufzeit: 30 min f

Produktionsjahr: 2014

Adressaten: A (8-13)

Die Tabuzonen der großen Weltreligionen werden aufgezeigt. Gläubige aus vier Ländern werden gefragt welchen Preis sie für Fehlverhalten bezahlen müssen. Die Türkin Bahryie geht regelmäßig in die Moschee. Doch ihre selbstbewusste Partnerwahl hat ihr ihre Familie nie verziehen. Als ihr Mann sie verstößt, landet sie mit ihren Kindern in Konya auf der Straße. Die Kölner Georg und Stefan möchten heiraten – kirchlich, wie ihre heterosexuellen gläubigen Freunde. Doch die katholische Kirche lehnt diesen tiefen Wunsch entschieden ab. Djuk aus Bangkok nimmt in Kauf, dass seine zahlreichen außerehelichen Eskapaden sein Karma gefährden, im buddhistischen Tempel bemüht er sich um Schadensbegrenzung. Die beiden Inder Mohit und Nimshi sind sich ihrer Liebe sicher, entgegen der Kastenregeln, die ihre Partnerschaft verbieten. Sie mussten sich um den Preis, den Kontakt zu ihren Familien zu verlieren, entscheiden – im hinduistischen Mumbai kann das den „sozialen Tod“ bedeuten. Aber es geht ihnen immerhin besser als den jungen Paaren, die für ihre Liebe ihr Leben riskieren und die nur noch bei den so genannten „Love Commandos“ in Delhi vor der Rache ihrer Verwandten geschützt sind. Was gibt den Taburechnern Kraft und warum bleiben sie ihrer Religion trotz dieser oft unerbittlichen Regeln treu?

#### **46 72165 Die Ausbreitung des Islam über die Welt (Fassung 2014)**

Laufzeit: 14 min f                      Produktionsjahr: 2014                      Adressaten: A(5-10); SO; J(14-18); Q

Die geographische Ausbreitung des Islam wird am Flugbild eines Falken veranschaulicht, dessen einzelne Körperteile die Ausdehnung dieser Religion von Spanien im Westen bis nach Indonesien im Osten symbolisieren. (Deutschland 1977)

Zusatzmaterial: Texttafeln; Karten; Schaubilder; Arbeitsblätter; Arbeitsaufträge; Internet-Links; Unterrichtsblatt.

Siehe auch Video 42 55498 Ausbreitung des Islam über die Welt von 1977.

#### **46 11116 Islam**

Laufzeit: 21 min f                      Produktionsjahr: 2014                      Adressaten: A(6-10); J(12-18); Q

Der Islam ist die zweitgrößte Religion der Welt und prägt das Leben seiner Anhänger in vielfältiger Weise. In seinem Zentrum steht monotheistische Glaube an Allah, den einen Gott. Die Produktion stellt zentrale Inhalte islamischen Lebens und Glaubens vor. Sie thematisiert wichtige Stationen der Biografie Mohammeds, die Ausbreitung des Islam, seine kulturelle Bedeutung sowie den Unterschied zwischen den beiden islamischen Glaubensrichtungen Sunna und Schia. Abschließend erläutert sie die Bedeutung des Koran und die fünf Säulen des Islam (Glaubensbekenntnis, Gebet, Fasten, Almosensteuer und Pilgerfahrt nach Mekka).

Zusatzmaterial: Bilder; 9 Arbeitsblätter (Word); Interaktion; Filmkommentar/Filmtext; 3 Worksheets.

#### **46 71490 Meine Beschneidung**

Laufzeit: 17 + f                      Produktionsjahr: 2013                      Adressaten: A(6-13)

Wenn es eines gibt, auf das der neunjährige Ümit so gar keine Lust hat, dann auf einen Ausflug mit seiner Familie in die Türkei. Erst recht nicht, wenn es um die Beschneidung geht, die dort auf ihn wartet. Ümit vermisst seine Freunde in Deutschland, findet alle, vor allem seinen Cousin Haluk, blöd und fühlt sich total fehl am Platz. Aber Tradition ist Tradition, und so stellt sich Ümit seinen Ängsten.

Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien

#### **46 69864 Jerusalem Konflikte um die Heilige Stadt**

Laufzeit: 16 min f                      Produktionsjahr: 2013                      Adressaten: A(7-13); Q

Ein Blick in die belebten Gassen der Altstadt von Jerusalem führt in die Problematik des Zusammenlebens der Bevölkerungs- und Religionsgruppen ein. Mithilfe von Karten wird die räumliche Lage der Stadtviertel und des Tempelbergs beschrieben. Die heiligen Stätten belegen die Bedeutung Jerusalems für Juden, Christen und Muslime. Zum Verständnis des israelisch-palästinensischen Konfliktes zeigen Karten die Stadtentwicklung seit 1948; zwei Fallbeispiele stellen die Situation von muslimischen Einwohnern dar. Die Kontrolle des Zugangs zur der auf dem Tempelberg gelegenen Al-Aksa-Moschee dokumentiert das israelische Sicherheitsbedürfnis.

Zusatzmaterial ROM-Teil: Filmsequenzen; Filmclips; Schaubilder; Texte; Fotos; Arbeitsblätter; Karten; Interaktive Arbeitsblätter. Printmaterial: Begleitheft, 16 Seiten

**46 85478      Unterwegs mit einem Imam**

Laufzeit: 10 min + f      Produktionsjahr:2013      Adressaten: A(5-6);SO

Im Leben gläubiger Muslime spielen Imame eine wichtige Rolle. Sie sind die „Vorbeter“, meist aber auch Koranglehrte, Seelsorger und Lebensberater. Um mehr über den Alltag des islamischen Lebens zu erfahren, ist das TV-Team in Nürnberg unterwegs – mit dem jungen Talha Dogan, der hier seine erste Stelle als Imam antritt. Rituelle Waschungen, Feiertagsgebet, Totenfeier und natürlich die Fastenzeit Ramadan sind Themen der Sendung. Seine Arbeit gibt Einblicke ins Religiöse Leben einer Glaubensgemeinschaft, die in den vergangenen 50 Jahren in Deutschland zur zweitgrößten Religion geworden ist.

**46 67663      Das Gebet (mit Unterrichtsordner 75 50340)  
In den Weltreligionen (deutsch, englisch, türkisch)**

Laufzeit: 26 min f      Produktionsjahr: 2012      Adressaten: A(3-10); SO; J(8-16)

Das Gebet, ein religiöser Grundakt, der in Form einer Bitte, des Dankes oder als Gespräch formuliert sein kann. Ob im Islam, im Christentum, im Buddhismus, im Hinduismus oder im Judentum – in allen fünf Weltreligionen geht es im Gebet um die Zuwendung zu ihrem Gott oder einer höheren Kraft. Danken, Bitten, den Tag Revue passieren lassen, Ruhe finden – das alles kann Inhalt eines Gebets sein. Wir beten, um Antworten zu finden, Trost und Stärke und weil wir in Zeiten der Hektik Ruhe und Besinnung suchen. Auch aus Tradition oder Pflichtgefühl ihrem Gott gegenüber beten Menschen. Manch einer mag sich wünschen, beim Beten erhört zu werden. Es gibt Studien, die untersuchten, ob das eintritt, um was wir im Gebet bitten. Die Ereignisse sind jedoch nicht eindeutig. Für die Betenden ist das kein Grund aufzuhören. Denn der Nutzen eines Gebetes lässt sich nicht in Studien messen. Das Glück besteht für viele weniger darin, dass Bitten erhört werden. Als vielmehr um einen Kontakt mit ihrem Gott.

Zusatzmaterial: Arbeitsblätter, Interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Begleitmaterialien

**4610638      Alles cool in Istanbul**

Laufzeit: 25 min f      Produktionsjahr:2010      Adressaten: A(2-4)

Willi in der Weltstadt Istanbul, in der Europa und Asien sich treffen. Lustig, bunt und hektisch geht es zu, auf dem Bazar, auf dem Schiff, mit dem Willi über die Grenze der Kontinente fährt, bei den Dönerständen, bei den "fliegenden Teppichen". Doch Willi lernt auch vieles: über Istanbuls berühmte Moscheen, darüber, wie Muslime ihre Religion ausüben, über die Geschichte Istanbuls und über das Alltagsleben türkischer Familien.

**4664734      Einführung in den Islam**

Laufzeit: 40 + min f      Produktionsjahr: 2010      Adressaten: A(4-6); SO

Die Diskussion um die Islamisierung Deutschlands flammt immer wieder offen auf und zeitweise wird sie verdeckt problematisiert. Soll man den Bau von Moscheen und das Tragen von Kopftüchern tolerieren? Gibt es eine Weigerung sich zu integrieren? Drohen eine Parallelgesellschaft und die Ablehnung der deutschen Gesellschaft und ihrer Werte durch die Muslime? Heute sitzen in den Schulklassen deutsche Kinder neben Kindern aus anderen Nationen, mit unterschiedlichem kulturellem Hintergrund, aus anderen Religionsgemeinschaften. Dieses Medium führt die Schüler in die Glaubenswelt und einige damit verbundene Traditionen des Islam ein. Folgende Themen werden behandelt: Leben und Wirkung des Propheten Mohammed; die Moschee – Versamlungs- und Gebetsraum; das Opferfest – Erinnerung an Abraham/Ibrahim; Bedeutung des Beschneidungsfestes. Zusatzmaterial: Grafiken, Bilder; Lexikon

### **Vielfalt des Islam**

#### **46 84164 Glaube und Kultur**

Laufzeit: 15 min + f      Produktionsjahr:2010      Adressaten: A(7-13); Q

Welches sind die religiösen Grundlagen des Islam und wie wird dieser Glaube in der muslimischen Welt gelebt? In jeder Kultur erfährt die gemeinsame Religion eine andere Ausprägung. Der Weg führt von der Beschneidung eines dreijährigen Jungen in der Türkei über die Spuren des Propheten Mohammed in der Wüste Saudi-Arabiens bis nach Mekka, dem zentralen Ort der Muslime, und weiter nach Indonesien zur Geburtstagsfeier des Propheten.

#### **46 84165 Männer und Frauen**

Laufzeit: 15 min + f      Produktionsjahr:2010      Adressaten: A(7-13); Q

Das Selbstverständnis der Geschlechter in der islamischen Kultur ist von der Tradition und der Gesellschaft des Landes geprägt, in der die Mitglieder der Glaubensgemeinschaft leben: Bei einer Hochzeit in Marokko wird die Bedeutung der Ehe für das Verständnis der Geschlechterrollen klar. In Saudi-Arabien treten junge Männer und Frauen mit dem Segen des Königs in einen ersten Dialog. Ganz anders hingegen diskutieren junge Muslime in Deutschland Fragen von Beziehung und Religion.

#### **46 66644 Schnitzeljagd im Heiligen Land**

Laufzeit: 100 min f      Produktionsjahr: 2010      Adressaten: A(3-8); J(8-14)

Wie gehören Christentum, Islam und Judentum zusammen? Was macht die unterschiedlichen Weltreligionen aus? Diese religiöse wie politische hochaktuelle Frage wird für den Moderator Ben zu einer abenteuerlichen Reportage im Heiligen Land. Gemeinsam mit drei Kindern sucht der Moderator dort nach Antworten auf viele wichtige historische, religiöse wie philosophische Fragen: Wie kann ich Gott finden? Wo bin ich ihm nahe? Ist der Gott der Christen, Muslime und Juden der gleiche? Oder ein ganz anderer? Die Stationen seiner Schnitzeljagd sind magische Orte: Vom Tempelberg über die Via Dolorosa und die Geburtskirche in Bethlehem bis zur Abraham-Moschee in Hebron. Überall entdeckt Ben die vielfältigen Verbindungen zwischen den drei Religionen. Zusatzmaterial: Methodische Tipps; Infoblätter; Arbeitsblätter; Making of; Medientipps; Szenenbilder (mit Bildübersicht); Audiodateien.

### **Vielfalt des Islam**

#### **46 84167 Wissen und Fortschritt**

Laufzeit: 15 min + f      Produktionsjahr:2010      Adressaten: A(7-13); Q

Im Mittelalter waren die islamischen Reiche kulturelle und wirtschaftliche Führungsmächte. Im spanischen Córdoba ist dieses goldene Zeitalter noch präsent. Heute stehen islamische Länder hinter westlichen zurück. Gesellschaftliche Verhältnisse und die Auslegung des Islam spielen dabei eine Rolle. In Ägypten ringt man darum, traditionsverhaftete Religion und zukunftssträchtige Bildung in Einklang zu bringen, in Istanbul wird die religiöse Elite an staatlichen Schulen ausgebildet.

#### 46 64206 Weltreligionen (mit Unterrichtsordner 75 50228)

Produktionsjahr: 2010 Adressaten: A (6-13); SO

Seit es Menschen gibt, beschäftigen sie sich mit der Frage woher das Leben kommt, wie es nach dem Tod weitergeht und was das Leben eines Menschen trägt. Schon immer haben die Menschen ihrer Hoffnung Ausdruck gegeben, dass sie in ihrer Existenz nicht alleine gelassen sind, dass es einen höheren Grund gibt, der das Leben schenkt, behütet und schließlich bewahrt. Je nach Kulturkreisen bildeten sich in der Geschichte der Menschheit unterschiedliche Glaubensvorstellungen und Religionen heraus. Viele dieser Kulte und Religionen verschwanden wieder oder gingen in anderen neuen Glaubenswelten auf. Doch einige dieser Religionen konnten sich im Wandel der Jahrtausende erhalten und prägten und prägen die Lebens- und Vorstellungswelten der Menschheit -die Weltreligionen. Gegeben wird ein Überblick über die großen Weltreligionen: Judentum, Christentum, Islam, Hinduismus und Buddhismus. Zusatzmaterial: Sprechertexte; 2 Farbfolien; Arbeitsblätter; Bildungsstandards; Lehrpläne; Rahmenpläne.  
Sprache: Deutsch, Englisch, Türkisch

#### 46 02603 Islam in Deutschland

Laufzeit: 19 + f Produktionsjahr:2009 Adressaten: A(5-10); J(12-18)

Ein Hipopper, ein Imam, ein türkisches Ehepaar, eine Frau, die Kopftuch trägt: sie sind Deutsche – und Muslime. Wie leben diese Menschen ihren islamischen Glauben heute in Deutschland? Johannes Rosenstein zeigt in seinem Film jenseits fundamentalistischer Klischees die Lebenswelten dieser Menschen, begleitet sie in die Moschee, zu ihren Festen, an ihren Arbeitsplatz und zeigt, wie die islamische Religion auf ganz unterschiedliche Weise das Privat-und Arbeitsleben, aber auch die Kultur in unserem Land prägt.  
Zusatzmaterial ROM-Teil: Unterrichtsmaterialien

#### 4683592 Jerusalem, die heilige Stadt

Laufzeit: 15 min, f Produktionsjahr: 2009 Adressaten: A(7-13)

Der Film zeigt die unterschiedlichen Glaubenswelten, die in Jerusalem aufeinander prallen. Was bedeutet beispielsweise die Klagemauer für die Juden und die daneben gelegene Al-Aqsha-Moschee für die Muslime? Gerade der Tempelberg, auf dem Abraham seinen Sohn opfern wollte, und wo später der große Tempel stand, aus dem Jesus die Händler vertrieb, ist wohl das zentrale Symbol dieser heiligen Stadt. Hier steht heute die Al-Aqsha-Moschee, einer der wichtigsten Heiligtümer des Islam. Hier soll der Prophet Mohammed in den Himmel aufgefahren sein.

#### 46 82680 /46 82678 Religionen der Welt: Judentum – Islam – Christentum

Laufzeit: 30 min f Produktionsjahr:2008 Adressaten: A(4-7)

JUDENTUM (ca. 30 min): Der 13-jährige Alon bereitet sich auf seine Bar Mizwa vor, bei der er zum ersten Mal während des Gottesdienstes vor der ganzen Gemeinde einen Gebetstext aus der Tora vorträgt. Jasmin, die Archäologiestudentin, entdeckt in einer Kiste Überreste einer Torarolle. Zusammen mit ihrem Professor findet sie eine Menge über die Geschichte des Judentums heraus. Avital Gerstetter ist die erste Frau, die in Deutschland als Kantorin in einer jüdischen Gemeinde angestellt ist. Anhand dieser und weiterer Beispiele wird das Judentum näher gebracht. **ISLAM (ca. 30 min): Das Fastengebot im Islam gilt nur für die Erwachsenen, aber dieses Jahr macht auch Mustafa mit -zum ersten Mal. Die Archäologiestudentin Jasmin findet die "Schahada", das muslimische Glaubensbekenntnis, und erfährt eine Menge über die Geschichte des Islam. Ebru Shikh Ahmad ist Karatemeisterin. Weil sie Muslimin ist, durfte sie als junges Mädchen nicht im Verein schwimmen. Sie erzählt davon, wie der Islam ihr Leben beeinflusst hat und welche Rolle die Religion in ihrem Alltag spielt. Anhand dieser und weiterer Beispiele wird der Islam näher gebracht.**

CHRISTENTUM (ca. 30 min): Die 15-jährige Messdienerin Claudia bereitet mit einer Gruppe von Jungen und Mädchen einen großen Gottesdienst vor. Zum ersten Mal werden Claudias Schützlinge Messdiener in einem Gottesdienst sein. Die Archäologiestudentin Jasmin entdeckt ein lateinisches "Vaterunser" und taucht tief in die Geschichte des Christentums ein. Pastor Bernd Siggelkow hat in Berlin die Arche, einen Zufluchtsort für Kinder inmitten eines sozialen Brennpunktes, gegründet. Anhand dieser und weiterer Beispiele wird das Christentum näher gebracht. Die Sendereihe zeigt die Weltreligionen Judentum, Christentum und Islam aus Sicht junger Gläubiger. Die Filme begleiten sie in ihrem Alltag, zeigen die Wurzeln und die Geschichte der Religion, die Werte und Weltbilder sowie die Bräuche und Riten.

### Heilige Plätze

#### 46 64437 Mekka

Laufzeit: 51 min f

Produktionsjahr: 2007

Adressaten: A(8-13); J(16-18); Q

Für Nichtmuslime ist Mekka tabu. Nur Muslime dürfen nach Mekka einreisen, und jedes Jahr pilgern Millionen Anhänger des Islam in die saudi-arabische Stadt, um hier ihre wichtigste religiöse Pflicht zu erfüllen. Obwohl sich viele Menschen im Westen seit dem New Yorker Terroranschlag vom 11. September 2001 mit dem Islam beschäftigen, wissen die wenigsten, was Muslime in und um Mekka herum eigentlich tun. Der Film zeigt Bilder von großer Intensität. Er lässt ausführlich Mekkapilger zu Wort kommen.

#### 4663429 Der Imam und der Pastor

Laufzeit: 40 min f

Produktionsjahr: 2006

Adressaten: A(9-13); J(14-18); Q

Imam Muhammad Ashafa und Pastor James Movel Wuye gehörten zu zwei verfeindeten Milizen. Imam Ashafa musste die Ermordung seiner nahen Angehörigen durch christliche Milizen erleben. Pastor Wuye verlor eine Hand, als Muslime versuchten, ihn zu ermorden. Wenig verwunderlich, dass Imam Ashafa und Pastor Wuye sich als Führungsleute ihrer jeweiligen Milizen deshalb als Feinde betrachteten. Wie es ihnen gelungen ist, Misstrauen, Hass, Ängste und innere Verletztheit, aber auch die Verschiedenheiten von kulturellen Werten und religiöser Prägung zu überwinden und zu gemeinsamen Positionen zu finden. Davon erzählt dieser Film. Die einstigen Feinde leiten heute gemeinsam ein Mediationszentrum, dessen Dienste in der ganzen Region in Anspruch genommen werden. Zusatzmaterial: Trailer; Fotogalerie

#### 4682149 Die fünf Säulen des Islam

Laufzeit: 30 min f

Produktionsjahr: 2006

Adressaten: A(8-13)

Islam heißt "Hingabe", Hingabe an den einen Gott. Bei allen Unterschieden in Sitten und Gebräuchen haben die Muslime in aller Welt eine gemeinsame Grundlage ihres Glaubens. Egal ob in Saudi-Arabien, in Indonesien, in der Türkei oder in Deutschland: die "Fünf Säulen des Islam". Dazu gehören das Glaubensbekenntnis, das Gebet, das Fasten, die Armensteuer und die große Wallfahrt nach Mekka. In fünf Kapiteln zeigt der Film diese fundamentalen religiösen Bräuche und beleuchtet ihre Hintergründe. Praktizierende Moslems zeigen die Schauplätze ihres Glaubens. Mehr als drei Millionen Muslime leben in Deutschland. Doch ihr Glaube, ihre Sitten und Gebräuche sind vielen Deutschen fremd geblieben. "Was glauben Muslime?" - auf diese Frage sucht die Sendung Antworten.

#### 4681901 Schwerpunkt: Islam -So nah, so fremd

Laufzeit: 150 min f

Produktionsjahr: 2006

Adressaten: A(8-13); Q

ZWISCHEN KÖFTE UND KARTOFFELN (30 min): 40 Jahre Deutschland, 37 Jahre Ehe, 4 Töchter. Bülent Baskurt ist ein türkischer Einwanderer der ersten Generation. Geboren in der Türkei, aber seine Heimat ist das Ruhrgebiet. Hier hat der Rentner über 30 Jahre als Bergmann gearbeitet und hier lebt er mit seiner deutschen Frau Christa in einem eigenen Haus. Eine deutsch-türkische Familie. Eine christlich-muslimische Ehe.

GEBOREN ZWISCHEN ZWEI WELTEN (30 min): Die Enkelgeneration der Einwanderer beherrscht die hiesigen Dialekte oft besser als die Sprache ihrer Eltern und Großeltern. Die Kultur und das Land ihrer Vorfahren ist ihnen aber meist fremd, -SecondHand-Ware aus Büchern, Filmen und Erzählungen. Wie nehmen die Enkel ihre Eltern und Großeltern wahr, was trennt und was verbindet sie und wie lernen beide voneinander?

ZWISCHEN RAP UND RAMADAN (30 min): Der Film begleitet vier junge Muslime in Freiburg: eine Studentin, eine Schülerin, einen Schauspielschüler und einen Rapper. Sie berichten über ihre Herkunft, über ihren Alltag und ihre sehr unterschiedliche Haltung zum Islam. Der Film zeigt auch die emotionale Zerrissenheit junger Muslime, die sich aus einem Leben zwischen zwei Welten ergeben können. ZWANGSHEIRAT (30 min): Etwa 30 000 junge Türkinnen und Türken reisen jedes Jahr nach Deutschland, um hier zu heiraten. Die Ehen werden nicht selten von den Familien arrangiert, wenn nicht sogar erzwungen. Mit dem Islam hat das nichts zu tun, wohl aber mit dörflicher Tradition und auch mit Geld.

EHRENMORD (30 min): Warum töten junge Türken ihre Schwestern, mit denen sie gemeinsam aufgewachsen sind? Warum bringen Väter ihre Töchter um, warum lassen Mütter das zu? Warum folgen alle alten Traditionen, die aus der Heimat ihrer Eltern oder Großeltern stammen, obwohl sie selbst in Deutschland aufgewachsen, ja geboren sind? Warum ist die Verteidigung der Ehre mehr wert als ein Menschenleben?

### Es war einmal ... Der Mensch

#### 46 50723 Die ersten Weltreiche; Das Zeitalter des Perikles; Pax Romana; Der Islam

Laufzeit: 112 min f Produktionsjahr:2002 Adressaten: A(7-8); J(8-14)

In Mesopotamien kämpfen Assyrer, Meder und Babylonier um die Vorherrschaft und die Völkerwanderung führt zu einer unaufhaltbaren Migration der Kulturen. Alexander der Große vollendet die Eroberung seines Vorgängers. In Griechenland wird die Idee eines demokratischen Staates verkündet. Aristoteles und Sokrates tragen zum Fortschritt der Menschheit bei. Das römische Weltreich wird durch Julius Cäsar kennen gelernt.

**Schließlich erobern Anhänger des Islam zahlreiche Länder.**

#### 4602070 Islam

Laufzeit: 55 min f Produktionsjahr:2002 Adressaten: S1(Sch 7), S2(Sch 11); J(L 12); Q

Grafiken und Bildcollagen zu den Themen: Mohammed, Ausbreitung des Islam, fünf Säulen des Islam und Islam und Gesellschaft ermöglichen darüber hinaus eine Vertiefung, die den interreligiösen Dialog anregen kann. Nicht nur in religiöser, auch in politischer Hinsicht stößt der Islam derzeit auf zunehmendes Interesse. Die didaktische DVD "Islam" stellt Informationen über die Grundzüge der Religion des "Islam" zusammen und ergänzt diese durch aktuelle Aspekte der gesellschaftspolitischen Situation von Muslimen in Deutschland. Die Filme "Das Heilige Buch des Islam -Der Koran" sowie "Die Moschee Das Gotteshaus der Muslime" vermittelt sehr umfassend lehrplanzentrale Informationen. Einen aktuellen Einstieg in die Diskussion, die nach dem terroristischen Angriff in New York aufgekommen ist, bietet der Film "Unter Verdacht -Muslime in Deutschland". Hier erläutern junge Muslime in Deutschland ihre Situation.

#### 4655796 Spurensuche von Hans Küng: Islam

Laufzeit: 60 + f Produktionsjahr: 1999 Adressaten: S1(Sch 7); J(L 14); Q

Auf fünf Grundpfeilern ruht das Haus des Islam: Glaubensbekenntnis, Gebet, Almosen, Fasten und die große Wallfahrt nach Mekka. Neben dem Koran steht als gleichberechtigte Autorität die Tradition, zu der auch das islamische Recht, die Scharia, zählt. Hans Küng plädiert innerhalb des Islam wie auch zwischen den verschiedenen Religionen für "Brückenbauer", um ein Überleben der Welt zu sichern

#### 46 01034/4601075 Nazmiye Kopftuch

Laufzeit: 17 + f Produktionsjahr:1981 Adressaten: P(Sch 3)

Der Kurzspielfilm thematisiert das alltägliche Zusammenleben türkischer und deutscher Kinder in deutschen Schulen und gibt einen ersten Einblick in Bräuche und Lebensgewohnheiten einer muslimischen Familie. Dieses Medium ist auch Bestandteil einer Unterrichtseinheit des Modellversuchs "Bilinguale Materialien".

**4658298 Mohammed, Koran und Gebet**

Laufzeit: 13 + f

Produktionsjahr: 1978

Adressaten: S1(Sch 8); J(L 14); Q

Ein Informationsfilm über die islamische Religion und ihre Bedeutung für das Leben der Gläubigen. Eingegangen wird dabei auf die fünf wesentlichen Säulen des Islam, das Glaubensbekenntnis, das rituelle Gebet, das Almosengeben, das Fasten und die Pilgerfahrt (der Haddsch).

## Medienpaket

**50 50833 Medienkoffer Islam: „So fern und doch so nah ... der Islam“**

Medienpaket

Produktionsjahr 2008

Adressaten: A(9-13); J(16-18); Q

Das Medienpaket besteht aus 4 Büchern, 3 Arbeitshilfen (inklusive 1 CD-ROM), 1 Foliensammlung, 1 Video und weiteren Anschauungsmaterialien. Das Zusammenleben von christlicher und muslimischer Bevölkerung ist in Deutschland zum Alltag geworden. Die Materialsammlung will eine Auseinandersetzung mit dem Islam aus zwei Perspektiven eröffnen: Der ferne Islam; Der nahe Islam. Die Erarbeitung des Themas wird auf drei Ebenen ermöglicht: Der Information; der Beschäftigung mit dem „Fremden“; der Vorbereitung von Begegnungen.

## Kamishibai

**72 501079 Betül und Nele erleben eine Beerdigung und fragen nach dem Tod**

13 Bildkarten

2022

Adressaten: E(4-6); A(1-2)

Nele hat heute im Kindergarten viele Fragen: Ihre geliebte Ersatz-Oma Ida ist tot! Gemeinsam mit Freundin Betül möchte sie zur Trauerfeier. Was genau passiert da eigentlich? Und was ist anders bei einer muslimischen Beerdigung? Ablauf und Rituale rund um die Beisetzung in der christlichen und islamischen Kultur sind nicht die einzigen Themen, die dieses Kamishibai-Bildkartenset zur Sprache bringt: Wie geht es danach weiter? Wie kann man mit Trauer umgehen und die Erinnerung an Verstorbene pflegen? Von der Trostkiste bis zur Pflanzung eines Apfelbaumes reichen die Anregungen, die zur Auseinandersetzung mit eigenen Erfahrungen und Gefühlen einladen.



Textvorlage und kindgerechte Sachinformationen.

# Spielfilm

## DVD

**46 66243**     **Almanya**

**Willkommen in Deutschland**

Laufzeit: 97 min f     Produktionsjahr:2010     Adressaten: A(5-13); SO; J(12-18); Q

"Was sind wir denn jetzt, Türken oder Deutsche?" Die Frage des sechsjährigen Cenk ist das Leitmotiv der Komödie: Nach 40 Jahren beantragt Opa Hüseyin, der einst als Gastarbeiter nach Deutschland kam, deutsche Pässe. Mit der ganzen Familie will er in die Türkei reisen, wo er ein Haus gekauft hat. Damit beginnt eine Reise in die ferne "Heimat" und in die eigene Vergangenheit.

Zusatzmaterial (ca. 45 min): Kinotrailer; Making Of: Die Spezialeffekte; Interviews mit Darstellern & Crew; Entfallene Szenen; Der Dreh (B-Roll); Audiokommentar von Nersin und Yasemin Samdereli.

**46 32678**     **Ayla**

Laufzeit: 88 min f     Produktionsjahr:2009     Adressaten: A(8-13); J(14-18)

Ayla ist schön, selbstbewusst und vor allen Dingen unabhängig. Das will sie auch bleiben. Als moderne, alleinstehende Türkin wird ihr das aber vor allem von ihrer Familie nicht leicht gemacht. Weil sie sich für ein freies, selbstbestimmtes Leben entschieden hat, ist die Beziehung zu ihrem Vater in die Brüche gegangen. Obwohl Ayla darunter sehr leidet, hält sie an ihren Überzeugungen fest.

**46 68330**     **Dreiviertelmond**

Laufzeit: 91 min f     Produktionsjahr:2011     Adressaten: J(12-18); Q

Hartmut Mackowiak steht unter Schock. Seine Frau verlässt ihn nach 30 Ehejahren für einen anderen Mann. Plötzlich muss er sein Leben noch einmal vollkommen neu ordnen und dabei hat der mürrische Taxifahrer doch am liebsten seine Ruhe und verschanzt sich hinter einem Panzer aus Vorurteilen, Selbstgenügsamkeit und skeptischer Ablehnung gegenüber allem Fremden und Neuen. Da passt es ihm auch gar nicht, dass plötzlich die 6-jährige Hayat mutterseelenallein in seinem Taxi auftaucht, kein Deutsch spricht und nun auf seine Hilfe angewiesen ist. Alle Versuche, sie los zu werden, scheitern. Und obwohl er gerade seine Frau zur Rückkehr bewegen will, macht er sich schließlich auf die Suche nach Hayats Mutter. Dabei dämmert es ihm: Vielleicht ist es nicht er, der Hayat hilft, sondern sie ihm...

Zusatzmaterial: Making Of; Interviews; Audiokommentar von Elmar Wepper und Regisseur Christian Zübert; Casting Hayat; Featurette; Fotogalerie.

**46 32842**     **Einmal Hans mit scharfer Soße**

Laufzeit: 89 min f     Produktionsjahr: 2013     Adressaten: J(14-18); Q

Mit ihren 34 Jahren ist eine erfolgreiche deutsch-türkische Journalistin längst reif für die Ehe – zumindest nach Ansicht ihres patriarchalischen Vaters, der die jüngere, schwangere Schwester der Frau erst verheiraten will, wenn die Ältere einen Verlobten vorweist.

#### **46 76763 Mustang (deutsch, türkisch, UT de)**

Laufzeit: 93 min f Produktionsjahr: 2015 Adressaten: A(9-13); J(14-18); SO; Q

Sommer in einem türkischen Dorf, Lale und ihre vier Schwestern wachsen nach dem Tod der Eltern bei ihrem Onkel auf. Als sie nach der Schule beim unschuldigen Herumtollen mit ein paar Jungs im Meer beobachtet werden, lösen sie einen Skandal aus. Ihr als schamlos wahrgenommenes Verhalten hat dramatische Folgen: Das Haus der Familie wird zum Gefängnis, Benimmunterricht ersetzt die Schule und Ehen werden arrangiert. Doch die fünf Schwestern beginnen, sich gegen die ihnen auferlegten Grenzen aufzulehnen.

Zusatzmaterial: Interview mit Regisseurin Deniz Gamze Ergüven (13:54 min); Kurzfilm „Bir damla su“ (18:49 min); Kino & Curriculum (10 S.) [PDF]: Kurze Inhaltsangabe; Thematische Aspekte; Fragen und Anregungen; Filmische Gestaltung; Literaturhinweise; Internet-Links.

#### **46 502059 Nur eine Frau [mit Unterrichtsmaterial]**

Laufzeit: 92 min f Produktionsjahr: 2019 Adressaten: J(14-18); Q

Mitten in Berlin wird Aynur von ihrem Bruder Nuri auf offener Straße erschossen. Arglos hat sie ihn zur Bushaltestelle begleitet, wenige hundert Meter entfernt in der Wohnung schläft ihr fünfjähriger Sohn Can. Wie ist es zu dieser Tat gekommen? Im Film erzählt Aynur ihre Geschichte. Es ist die Geschichte einer selbstbewussten jungen Frau, die das Leben liebt und die genau weiß, wie sie es leben möchte. Die der Gewalt in ihrer Ehe entflieht und sich auch von ihren Brüdern und Eltern nicht vorschreiben lässt, was sie zu tun hat. Sie sucht sich und Can eine eigene Wohnung, macht eine Lehre, geht aus und lernt neue Freundinnen und Männer kennen. Sie weiß, dass sie sich damit gegen die Traditionen ihrer Familie stellt und sich selbst in Gefahr bringt, doch ihr Drang nach Freiheit ist größer. Bis die Beleidigungen und Drohungen ihrer Brüder immer ernster werden. Und es irgendwann zu spät ist.

Zusatzmaterial: Almila Bagriacik, Sandra Maischberger und Sherry Hormann im Gespräch über den Film; Interviews mit Almila Bagriacik, Sandra Maischberger und Sherry Hormann.

#### **4632710 Seppi und Hias**

Laufzeit: 32 min f Produktionsjahr: 2010 Adressaten: A(3-4); SO; J(8-12)

Der türkischstämmige Yusuf (Spitzname "Seppi"), 9 Jahre, und sein gleichaltriger bester Freund Matthias ("Hias") treiben in einem oberbayerischen Dorf ihr Unwesen. Gemeinsam besuchen sie die dritte Klasse der Dorfschule. Beide sind FC-Bayern-Fans; Beide wünschen sich ein Bayern-Trikot. Als für Hias die Kommunion und damit der Pflichtgang zum Beichtstuhl ansteht und Seppis islam-konservativer Onkel anreist, werden die beiden mit ihren Sünden konfrontiert.

#### **46 504351 Das Unwort**

Laufzeit: 85 min Produktionsjahr: 2020 Adressaten: J(14-18); Q

Eine Schulkonferenz soll entscheiden, ob ein jüdischer Gymnasiast von der Schule verwiesen wird, weil er zwei muslimische Mitschüler verletzt hat. Als sich herausstellt, dass dem Angriff wochenlanges antisemitisches Mobbing vorausging, das Rektor und Klassenlehrerin auch weiterhin kleinzureden versuchen, spitzen sich die Wortwechsel immer mehr zu.

#### **46 67145 Von Menschen und Göttern**

Laufzeit: 117 min f Produktionsjahr: 2010 Adressaten: J(16-18); Q

Neun französische Mönche leben in einem Kloster in Algerien, wo sie sich um einen freundlichen Kontakt zwischen Christen und Muslimen bemühen und der Bevölkerung als Ärzte behilflich sind. Die muslimischen Bewohner sind den Männern freundlich gesinnt, nehmen ihre Dienste gerne in Anspruch und laden diese sogar zu eigenen religiösen Veranstaltungen ein. Doch die Harmonie währt nicht lange: Islamistische Rebellen sorgen bald für Terror in der Gegend und begehen zahlreiche Morde an Ausländern und Außenseitern. Auch das Leben der Mönche ist bedroht – doch als sich die Frage stellt, ob sie gehen oder bleiben sollten, kann es für sie nur eine richtige Antwort geben. Zusatzmaterial: Dokumentation, Bildergalerien, Booklet.

**46 501771 Womit haben wir das verdient**

Laufzeit: 88 min f

Produktionsjahr: 2018

Adressaten: J(14-18); Q

Nina, die Tochter der atheistischen Feministin Wanda aus Wien konvertiert zum Islam und stellt den familiären Patchwork Haushalt durch radikale Speisevorschriften und Alltagsregeln auf den Kopf.

Zusatzmaterial: Making-of; Deleted Scenes, Interview; Im Tonstudio

# Terror und Islam

## DVD

### 46 11292 Terrorismus

#### Herausforderung für unsere Gesellschaft

Laufzeit: 18 min f

Produktionsjahr: 2017

Adressaten: A(10-13)

Der Terrorismus zählt zu den größten globalen Herausforderungen des 20. und 21. Jahrhunderts. Ausgehend von der Terrororganisation "Islamischer Staat" werden Ursachen, Organisationsformen, Ziele und Strategien terroristischer Vereinigungen in den Blick genommen. Aber auch andere Beispiele für terroristische Gruppen wie die IRA, die RAF und der NSU werden thematisiert. Dabei wird auch die mediale Berichterstattung über den Terrorismus kritisch hinterfragt. Zudem werden die Möglichkeiten zur Bekämpfung des Terrorismus und die Grenzen der internationalen Sicherheits- und Friedenspolitik erörtert. Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; 1 Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 1 Begleitheft.

Sequenzen: **Angst vor terroristischen Anschlägen (01:50 min)**; **Der "IS" - ein aktuelles Beispiel (05:10 min)**; Terrorismus in der Geschichte (04:00 min); Der Terror und die Medien (02:50 min); Strategien gegen den Terror (03:30 min).

### 46 79456 Watu wote (somalisch, Suaheli, deutsch Untertitel)

Laufzeit: 23 min f

Produktionsjahr: 2016

Adressaten: A(9-13); J(14-18); Q

Der Film erzählt die Geschichte aus der Perspektive einer jungen, allein reisenden Christin. Sie ist auf dem Weg in ihr Heimatdorf im Norden Kenias und fühlt sich als eine der wenigen Christen im Bus zuerst fremd unter den vielen Muslimen. Eine tief verschleierte Frau, die im Bus neben der Protagonistin sitzt, sowie zwei anfangs verdächtige Reisende entwickeln sich zu den wichtigsten und mutigsten Figuren des Films. Als islamistische Terroristen den Reisebus überfallen und die Insassen auffordern, sich aufzuteilen – Christen hier, Muslime dort – weigern sich die Fahrgäste jedoch. Ein Lehrer, selbst Muslim, der sich den Aggressoren entgegen stellt, wird angeschossen und stirbt später an seinen Verletzungen.

### 46 73316 Mitreden!

#### Kompetent gegen Islamfeindlichkeit, Islamismus und dschihadistische Internetpropaganda

Laufzeit: 40 min + f

Produktionsjahr: 2014

Adressaten: A(7-13); SO; J(14-18); Q

STAND UP FOR YOUR RIGHTS (ca. 20 min): Der Film zeigt, an welchen Erfahrungen und Bedürfnissen von Jugendlichen und jungen Erwachsenen Salafisten ansetzen, um sie zu ideologisieren. Er will Jugendliche dafür sensibilisieren und sie in die Lage versetzen, dieser Ansprache zu begegnen und in ihrem Alltag eigene Wege zu finden.

MY JIHAD (ca. 20 min): Der Film sensibilisiert Jugendliche für die Argumentationsmuster von Dschihadisten und entzaubert den Mythos vom heldenhaften und gerechten „Befreiungskampf“ im Krieg oder durch Terroranschläge. Er stellt dem militanten ein alternatives „humanitäres“ Verständnis des Dschihad-Begriffs gegenüber, bei dem es nicht um den „Krieg gegen Ungläubige“, sondern um das Ringen geht, ein guter Mensch zu sein. Der Film erzählt die Geschichte des Aussteigers Hanif Qadir. Qadir ist dem Ruf der Dschihadisten nach Afghanistan gefolgt, aus Empathie mit den Opfern des Krieges und aufgrund seines Wunsches nach Gerechtigkeit. Was er dort sah, ließ ihn jedoch umkehren und umdenken.

Zusatzmaterial: Interviews; Begleitheft (PDF)

**46 74113 Kinder des Kalifats  
Junge Menschen und die Versuchung des Terrors**

Laufzeit: 25 min + f Produktionsjahr:2014 Adressaten: A(9-13); Q

Der Film untersucht an ausgewählten Beispielen, die Motive und Beweggründe junger Menschen, die sich dem islamistischen Terror verschreiben und den bewaffneten Kampf aufnehmen. Vor allem aus Österreich kommen viele Jugendliche, die sich dem „Islamischen Staat“ anschließen und im Nahen Osten als Terror-Kämpfer operieren. Dabei handelt es sich meist um Einwanderer aus Tschetschenien und dem Balkan, die mit Krieg und Terror aufgewachsen sind und auf diese Weise in den Krieg zurückkehren. Allein in Syrien und im Irak befinden sich Hunderte von ihnen im „Heiligen Krieg“. Um die 2000 junge Österreicher sympathisieren mit den radikalen Dschihad-Kämpfern. Der Berliner Islamwissenschaftler Guido Steinberg kommentiert das Ausmaß dieser erschreckenden Entwicklung in Österreich und – im direkten Vergleich – in Deutschland.

Zusatzmaterial: Dossier; Thematische Einführung; Arbeitsblätter in Schülerfassung; Hintergrund-Informationen; Links.

**46 70241 Salafismus: Terror, Taliban, Twitter  
Eine muslimische Bewegung zwischen Tradition und Terror**

Laufzeit: 29 min + f Produktionsjahr:2013 Adressaten: A(9-13); Q

In der Dokumentation wird der Frage nachgegangen, was junge Menschen am Salafismus fasziniert: Was sind die Einstiegsgründe, was zieht junge Menschen hin zu einer sektenähnlichen, religiös-antidemokratischen Bewegung, die Musik, Kunst, Liberalität und die Gleichheit der Menschen ablehnt und bekämpft? Im Interview berichten vier junge Männer von ihren persönlichen Beweggründen, sich den Salafisten anzuschließen. Die Motive reichen von Diskriminierungs- und Benachteiligungs-Erfahrungen über eine allgemeine Sinnsuche bis hin zu Schicksalsschlägen. Die salafistische Bewegung verspricht Stärke, Stolz und eine feste Gemeinschaft. Der offenen Frage, ob sich junge Migranten der zweiten oder dritten Generation als Deutsche, Araber oder Türken fühlen dürfen, setzt sie eine neue, elitäre Gemeinschaft der Muslime entgegen. Salafismus setzt mit seinen Antworten bei den jungen, am Rand der Gesellschaft stehenden Einwandererkids an, vermittelt ihnen Werte und Stolz und zieht so auch immer wieder junge Deutsche an. Zusatzmaterial: 2 Arbeitsblätter (PDF); 4 Informationsblätter (PDF); 7 Szenenbilder; Didaktisch-methodische Tipps (3 S.); Informationen zum Film (4 S.); Making of (1S.); Medienliste und Internet-Links (2S.); Islamismus (7:45 min.)

**Vielfalt des Islam**

**46 84166 Frieden und Gewalt**

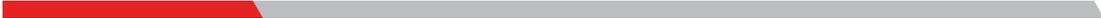
Laufzeit: 15 min + f Produktionsjahr:2010 Adressaten: A(7-13); Q

Junge Muslime, die ihre Wut mit Gewalt ausdrücken, stehen im Blickpunkt der Medien. Das Verhältnis des Islams zur Gewalt hängt jedoch davon ab, wie entsprechende Stellen im Koran ausgelegt werden. Mit diesem kontroversen Thema beschäftigen sich muslimische Intellektuelle in aller Welt. In Europa bemüht man sich punktuell um Jugendliche, die in den Extremismus abzudriften drohen, und in Indonesien gibt es Schulen, die sich ausdrücklich dem Prinzip der Toleranz und des Friedens verpflichten fühlen.

**4655872 Terror, Sicherheit und Überwachung**

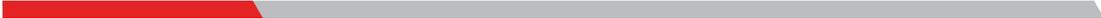
Laufzeit: ca. 18 Produktionsjahr: 2006 Adressaten: A(8-10)

Auf der DVD sind folgende Elemente enthalten: Come On! -Reportage: Der Film zeigt, wie mit neuester Überwachungstechnik gegen Terror vorgegangen werden soll und welche Gefahren solche Einschränkungen bürgerlicher Freiheiten haben. Drei grafisch animierte Erklärfilme: Wer schützt uns vor Terror?; Sicherheit oder Überwachung? Was ist eine Rasterfahndung? Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien für den Unterricht; Medienpädagogischer Projektvorschlag; Interaktiver online Wissenstest.



# Buddhismus





## DVD

### **46 77967      Göttlich II Hinduismus, Buddhismus**

Laufzeit: 2 x je 27 min f

Produktionsjahr: 2017

Adressaten: A(5-10)

Gläubige und konfessionslose Experten antworten auf Fragen von Kindern zwischen 10 und 15 Jahren und zeigen Schnittstellen zwischen den verschiedenen Glaubensrichtungen auf. Behandelt werden die Themen Geschichte, Geografie, Feiertage und Rituale. Enthalten sind 2 Filme mit jeweils 27 Minuten zu Hinduismus und Buddhismus.

Zusatzmaterial: Begleitmaterialien.

### **46 11181      Buddhismus**

Laufzeit 21 min

Produktionsjahr: 2015

Adressaten: A(9-13); SO; J(14-18); Q

Der Buddhismus, heute die viertgrößte Religion der Welt, entstand vor etwa 2500 Jahren. Damals begab sich ein reicher Prinz auf eine spirituelle Reise, um die Menschheit vom Leid zu erlösen. Nachdem er zur Erleuchtung gelangt war, verbreitete er als „Buddha“ seine Lehre und gründete eine Schülerschaft, die bis heute existiert. Die Produktion führt grundlegend in den Buddhismus ein. Sie informiert sowohl über seine gegenwärtige Verbreitung als auch über das Leben Siddhartha Gautamas.

Zusatzmaterial: 10 Bilder; 11 Arbeitsblätter (de)(PDF/Word); 3 Arbeitsblätter (en (PDF/WORD)); Interaktion; Filmkommentar/Filmtest (de, en).

### **Glaube, Liebe, Lust: Sexualität in den Weltreligionen**

#### **46 85833      Erfüllte Liebe**

Laufzeit: 30 min f

Produktionsjahr: 2014

Adressaten: A (8-13)

Wie wirken sich die Vorschriften großer Weltreligionen in der heutigen Zeit auf Liebe, Ehe und Sexualverhalten aus? Das jüdische Paar Vered und Chanoch weiß genau, an welchen Tagen ihnen die Bibel Sexualität gestattet und nahelegt – und sie halten sich streng daran. Der Muslim Sa'ad hat für seinen Wunsch nach außerehelichem Geschlechtsverkehr eine von seinem Scheik abgesegnete Lösung gefunden und ist eine Zeitehe eingegangen. Noual hingegen hat als Zeitehefrau auf eine konventionelle Ehe kaum mehr eine Chance. Als sich Hede und Heiner, ein älteres katholisches Paar, in den 70er Jahren ineinander verliebten, war das Pillen-Verbot durch Papst Paul VI. erst wenige Jahre alt. Trotzdem haben sie sich bewusst darüber hinweg gesetzt. Dass Sexualität nicht einmal in der Ehe einen legitimen Platz hat, sondern Hindernis auf dem Weg der eigenen Vervollkommnung ist, zeigt der buddhistische Mönch Chan Chai. Er ist strengstens darauf bedacht, selbst im Großstadtgetümmel Bangkoks jede noch so zufällige Berührung mit einer Frau zu vermeiden. In Israel, dem Libanon, in Deutschland und Thailand suchen sieben Menschen nach Wegen, Glaube und sexuelle Bedürfnisse in Einklang zu bringen, ohne zu sündigen.

## **Glaube, Liebe, Lust: Sexualität in den Weltreligionen**

**46 85834 Verbotene Liebe**

Laufzeit: 30 min f

Produktionsjahr: 2014

Adressaten: A (8-13)

Die Tabuzonen der großen Weltreligionen werden aufgezeigt. Gläubige aus vier Ländern werden gefragt welchen Preis sie für Fehlverhalten bezahlen müssen. Die Türkin Bahryie geht regelmäßig in die Moschee. Doch ihre selbstbewusste Partnerwahl hat ihr ihre Familie nie verziehen. Als ihr Mann sie verstößt, landet sie mit ihren Kindern in Konya auf der Straße. Die Kölner Georg und Stefan möchten heiraten – kirchlich, wie ihre heterosexuellen gläubigen Freunde. Doch die katholische Kirche lehnt diesen tiefen Wunsch entschieden ab. Djuk aus Bangkok nimmt in Kauf, dass seine zahlreichen außerehelichen Eskapaden sein Karma gefährden, im buddhistischen Tempel bemüht er sich um Schadensbegrenzung. Die beiden Inder Mohit und Nimshi sind sich ihrer Liebe sicher, entgegen der Kastenregeln, die ihre Partnerschaft verbieten. Sie mussten sich um den Preis, den Kontakt zu ihren Familien zu verlieren, entscheiden – im hinduistischen Mumbai kann das den „sozialen Tod“ bedeuten. Aber es geht ihnen immerhin besser als den jungen Paaren, die für ihre Liebe ihr Leben riskieren und die nur noch bei den so genannten „Love Commandos“ in Delhi vor der Rache ihrer Verwandten geschützt sind. Was gibt den Taburechern Kraft und warum bleiben sie ihrer Religion trotz dieser oft unerbittlichen Regeln treu?

**46 67663 Das Gebet (mit Unterrichtsordner 75 50340)**

**In den Weltreligionen (deutsch, englisch, türkisch)**

Laufzeit: 26 min f

Produktionsjahr: 2012

Adressaten: A(3-10); SO; J(8-16)

Das Gebet, ein religiöser Grundakt, der in Form einer Bitte, des Dankes oder als Gespräch formuliert sein kann. Ob im Islam, im Christentum, im Buddhismus, im Hinduismus oder im Judentum – in allen fünf Weltreligionen geht es im Gebet um die Zuwendung zu ihrem Gott oder einer höheren Kraft. Danken, Bitten, den Tag Revue passieren lassen, Ruhe finden – das alles kann Inhalt eines Gebets sein. Wir beten, um Antworten zu finden, Trost und Stärke und weil wir in Zeiten der Hektik Ruhe und Besinnung suchen. Auch aus Tradition oder Pflichtgefühl ihrem Gott gegenüber beten Menschen. Manch einer mag sich wünschen, beim Beten erhört zu werden. Es gibt Studien, die untersuchten, ob das eintritt, um was wir im Gebet bitten. Die Ereignisse sind jedoch nicht eindeutig. Für die Betenden ist das kein Grund aufzuhören. Denn der Nutzen eines Gebetes lässt sich nicht in Studien messen. Das Glück besteht für viele weniger darin, dass Bitten erhört werden. Als vielmehr um einen Kontakt mit ihrem Gott.

Zusatzmaterial: Arbeitsblätter, Interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Begleitmaterialien

**46 64206 Weltreligionen (mit Unterrichtsordner 75 50228)**

Produktionsjahr: 2010

Adressaten: A (6-13); SO

Seit es Menschen gibt, beschäftigen sie sich mit der Frage woher das Leben kommt, wie es nach dem Tod weitergeht und was das Leben eines Menschen trägt. Schon immer haben die Menschen ihrer Hoffnung Ausdruck gegeben, dass sie in ihrer Existenz nicht alleine gelassen sind, dass es einen höheren Grund gibt, der das Leben schenkt, behütet und schließlich bewahrt. Je nach Kulturkreisen bildeten sich in der Geschichte der Menschheit unterschiedliche Glaubensvorstellungen und Religionen heraus. Viele dieser Kulte und Religionen verschwanden wieder oder gingen in anderen neuen Glaubenswelten auf. Doch einige dieser Religionen konnten sich im Wandel der Jahrtausende erhalten und prägten und prägen die Lebens- und Vorstellungswelten der Menschheit -die Weltreligionen. Gegeben wird ein Überblick über die großen Weltreligionen: Judentum, Christentum, Islam, Hinduismus und Buddhismus. Zusatzmaterial: Sprechertexte; 2 Farbfolien; Arbeitsblätter; Bildungsstandards; Lehrpläne; Rahmenpläne. Sprache: Deutsch, Englisch, Türkisch

#### **4602543 Kinder erklären ihre Religion**

Laufzeit: 28 min f

Produktionsjahr: 2008

Adressaten: A(3-4); J(8-10)

Der katholische Max, die muslimische Bahar, der jüdische Lenny, die buddhistische Jade und die hinduistische Bruntha leben mitten in Deutschland und geben einen Einblick in ihre spirituelle Welt. Die DVD erzählt von fünf Kindern, die einen unverkrampften Zugang zu ihrer Religion haben und diesen auch weitergeben können. Fünf Weltreligionen werden dabei kindgerecht erschlossen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsmaterialien.

#### **Heilige Plätze**

#### **46 64439 Lhasa – im Herzen Tibets**

Laufzeit: 51 min f

Produktionsjahr: 2007

Adressaten: A(8-13); J(16-18); Q

Lhasa ist das Herz Tibets, der Potala Palast das heilige Zentrum für die tibetischen Buddhisten. Der Grundstein wurde im 7. Jahrhundert gelegt, aber seine heutige Gestalt erhielt der Palast erst 1000 Jahre später. Seither residierte hier der Dalai Lama, das religiöse und weltliche Oberhaupt Tibets. Mit der chinesischen Besetzung 1950 und der Vertreibung des Dalai Lama wurde der Potala Palast zum Museum. Der Film beschreibt anhand zweier Mönche (Lehrer und Schüler) die von ihrem Heimatkloster zu einer Pilgerreise nach Lhasa aufbrechen, wie die Tibeter allen Widerständen zum Trotz, ihrer alten Kultur treu bleiben.

#### **46 59298 10 Fragen an den Dalai Lama (englisch, deutsch UT)**

Laufzeit: 85 min f

Produktionsjahr: 2006

Adressaten: A(8-13); J(14-18); Q

Vor dem Interview mit dem Dalai Lama, in welchem dieser zehn Fragen des Regisseurs Rick Ray aus den USA beantwortet, liefert der Film einen kurzen Überblick über die heutige tibetische Kultur und über die Biographie des Dalai Lama. Im Interview geht es um Themen wie die rechte Art zu leben, religiöse Toleranz oder auch Gewaltlosigkeit und ihre Grenzen.

Zusatzmaterial: Interview mit Regisseur Rick Ray; Zusätzliche Szenen; Interview mit Tenzin Geyche Tethong (Privatsekretär Seiner Heiligkeit), Trailershow.

#### **4602284 Fernöstliche Religion**

Laufzeit: 143 min f

Produktionsjahr: 2004

Adressaten: A(7-13); J(12-18); Q

Weltsicht, Glaube und Rituale der fernöstlichen Religionen wirken auf Europäer mitunter befremdlich, zugleich aber auch interessant. Die DVD erschließt die Vielfalt der fernöstlichen Religionen des Buddhismus, Hinduismus und Sikhismus. Filme und umfassendes ergänzendes Material in Sequenzen, Bildkollagen und Karten gewähren Einblick in Glaubenswelt, Riten und den Alltag dieser Religionen. Damit können Kenntnisse, aber auch ein tiefergehendes Verständnis für deren religiöse Traditionen vermittelt werden.

#### **4657512 La vie de Buddha**

Laufzeit: 90 min f

Produktionsjahr: 2003

Adressaten: A(9-11); Q

Wollte Buddha eine Religion oder eine Philosophie begründen? Eine Antwort darauf sucht der Film an den Orten, an denen Buddha vor 2.500 Jahren wirkte: Bauern, Kinder, Mönche und Wissenschaftler erläutern seine Lehren. Der Lebensweg des Religionsstifters und Visionärs wird anhand historischer Schriften und Aufnahmen an Originalschauplätzen in Indien, Nepal und Tibet nachgezeichnet. Die Dokumentation umfasst 17 einzeln anwählbare Kapitel über Leben und Wirken Buddhas sowie zentrale Aspekte seiner Lehre: Siddharts Auszug, die vier edlen Wahrheiten, Dharma, Sangha, Buddhas letzter Wille usw. Zusatzmaterial: Bonusfilm "Am Rande des Films"; Begriffserläuterungen; Lotussutra; Baukunst zu Zeiten Buddhas; Darstellungen Buddhas.

**4655792 Spurensuche von Hans Küng: Buddhismus**

Laufzeit: 60 + f Produktionsjahr: 1999 Adressaten: S2(Sch 11)

Zunächst werden Person und Lebensstationen des Buddha in Spielszenen vorgestellt. Es folgt eine Einführung in die buddhistische Lehre, bei der die vier edlen Wahrheiten im Zentrum stehen. Nach einer ausführlichen Darstellung des buddhistischen Mönchtums folgt ein kurzer Blick auf die historische Entwicklung und Ausbreitung des Buddhismus, vor allem auf die Entwicklung von Hinayana zu Mahayana. Zum Abschluss informiert der Film ausführlich über Zen- und Shin-Buddhismus in Japan (66 31140).

**46 63476 Faszination Glaube: Buddhismus Die Shwedagon Pagode in Yangon**

Laufzeit: 60 + f Produktionsjahr: 1999 Adressaten: S2(Sch 11)

Wie der Ozean nur einen Geschmack hat, den des Salzes, so ist die Lehre Buddhas nur von einem Geschmack durchdrungen, der Erlösung des Einzelnen vom Leid der Welt. „Mit dieser Anlehnung an ein berühmtes Buddha-Zitat versucht der Kommentar gleich zu Beginn der Dokumentation zu skizzieren, worum es dem Buddhismus im Wesentlichen geht. Dabei wird nicht der Versuch unternommen, den Buddhismus systematisch-theologisch oder historisch-chronologisch darzustellen, sondern geografisch und biografisch punktuell: Es geht um das Leben in und um die Shwedagon Pagode, dem wichtigsten Heiligtum der Buddhisten in Birma. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsmaterialien

## Medienkoffer

**75 500133 Buddhismus (Materialkoffer, klein)**

Laufzeit: Produktionsjahr: 2018 Adressaten: A(4-7); J(8-18); Q; SO

Der Buddhismus kennt viele Rituale und Symbole. Der Materialkoffer ist der Versuch einer Annäherung an diese alte, aber lebendige Religion. Enthalten sind Materialien zu folgenden Themen: Plastische Darstellungen, Bildliche Darstellungen, Kultgegenstände, Kleidung, Texte, Verbrauchsmaterial, Lehrheft, Anleitungen. Mit den Gegenständen kann je ein einfacher tibetischer oder thaibuddhistischer Hausaltar aufgebaut und das tibetische Wasseropfer nachempfunden werden.

## Video

### **4263180      Buddhismus**

Laufzeit: 25 + f                      Produktionsjahr: 1992                      Adressaten: S1(Sch 7); J(L 14); Q

Die Dokumentation bietet eine Einführung in die Religion des Buddhismus: Auf kurze und prägnante Weise werden die Ursprünge des Buddhismus, das Grundgerüst der buddhistischen Lehre sowie die verschiedenen Hauptrichtungen des Buddhismus dargelegt.

### **4202645      Buddhismus, Tempelleben in Thailand**

Laufzeit: 15 + f                      Produktionsjahr: 2001                      Adressaten: S1 (Sch 5); S2(Sch 11); J(L 12); Q

Mit einem großen Fest, das die Aufnahme von Kindern und jungen Männern in das Leben der Mönche feiert, führt der Film in die Welt des Buddhismus ein. Schauplatz ist ein Tempel in Bangkok, der Hauptstadt Thailands, wo sich 95% der Bevölkerung dem Buddhismus zugehörig fühlen. Der 16jährige Thanan, der bereits mit 10 Jahren in den Tempel gekommen ist, erzählt von seinem Glauben, seiner Ausbildung, seinen Zukunftsplänen. Die Lehre des Buddha ist der Mittelpunkt seines Lebens.

### **4202164      Gautama Buddha, ein Leben im Licht**

Laufzeit: 29 + f                      Produktionsjahr: 1995                      Adressaten: S1(Sch 9); S2(Sch 11); J(L 16); Q

Der Film sucht die historischen Stätten in Indien auf, an denen der Buddha gelebt und gelehrt hat. Er berichtet über die riesigen Felsenhöhlen, in denen die frühen Buddhisten gelebt und die buddhistische Kunst begründet haben. Außerdem erinnert er an die buddhistische Universität Nalanda, an der die Lehre weiterentwickelt wurde. Gleichzeitig macht er mit den Grundzügen der Lehre des Buddhas vertraut.

### **4202030      Wie eine Welle im Ozean**

Laufzeit: 20 + f                      Produktionsjahr: 1996                      Adressaten: S1 (Sch 9); S2(Sch 11); J(L 16); Q

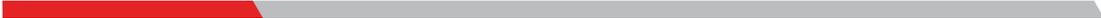
Der Film stellt einige buddhistische Zentren in Deutschland vor und versucht zu erklären, warum buddhistisches Denken und buddhistische Frömmigkeit in ihrer Vielfalt auf viele Menschen auch hierzulande große Anziehungskraft auszuüben. Er geht auf die Aspekte des Buddhismus ein, die auch in einer vom "westlichen Lebensstil" geprägten Welt der Botschaft des Buddhismus neue Aktualität zukommen lassen.

## Medienpaket

### **5050452      Buddhismus heute**

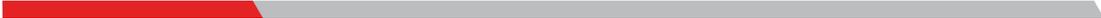
Laufzeit: 105 + f                      Produktionsjahr: 1999                      Adressaten: J; Q

Das Medienpaket behandelt die grundlegenden Aspekte des Buddhismus: der Buddha, der Dharma und der Sangha. Diese "drei Juwelen", der Religionsgründer, seine Lehre und seine Gemeinschaft, sind zentrale Werte für Buddhisten aller Welt. Die Filme vermitteln und erforschen ihre Bedeutung und nehmen Bezug auf den Lebensalltag praktizierender Buddhisten im traditionellen und modernen Umfeld (Inhalt: 2 Videos + Lehrerhandbuch).



# Hinduismus





## DVD

**46 77969**      **Göttlich II**  
**Hinduismus, Buddhismus**

Laufzeit: 2 x je 27 min f

Produktionsjahr: 2017

Adressaten: A(5-10)

Gläubige und konfessionslose Experten antworten auf Fragen von Kindern zwischen 10 und 15 Jahren und zeigen Schnittstellen zwischen den verschiedenen Glaubensrichtungen auf. Behandelt werden die Themen Geschichte, Geografie, Feiertage und Rituale. Enthalten sind 2 Filme mit jeweils 27 Minuten zu Hinduismus und Buddhismus.

Zusatzmaterial: Begleitmaterialien.

**Glaube, Liebe, Lust: Sexualität in den Weltreligionen**

**46 85834**      **Verbotene Liebe**

Laufzeit: 30 min f

Produktionsjahr: 2014

Adressaten: A (8-13)

Die Tabuzonen der großen Weltreligionen werden aufgezeigt. Gläubige aus vier Ländern werden gefragt welchen Preis sie für Fehlverhalten bezahlen müssen. Die Türkin Bahryie geht regelmäßig in die Moschee. Doch ihre selbstbewusste Partnerwahl hat ihr ihre Familie nie verziehen. Als ihr Mann sie verstößt, landet sie mit ihren Kindern in Konya auf der Straße. Die Kölner Georg und Stefan möchten heiraten – kirchlich, wie ihre heterosexuellen gläubigen Freunde. Doch die katholische Kirche lehnt diesen tiefen Wunsch entschieden ab. Djuk aus Bangkok nimmt in Kauf, dass seine zahlreichen außerehelichen Eskapaden sein Karma gefährden, im buddhistischen Tempel bemüht er sich um Schadensbegrenzung. Die beiden Inder Mohit und Nimshi sind sich ihrer Liebe sicher, entgegen der Kastenregeln, die ihre Partnerschaft verbieten. Sie mussten sich um den Preis, den Kontakt zu ihren Familien zu verlieren, entscheiden – im hinduistischen Mumbai kann das den „sozialen Tod“ bedeuten. Aber es geht ihnen immerhin besser als den jungen Paaren, die für ihre Liebe ihr Leben riskieren und die nur noch bei den so genannten „Love Commandos“ in Delhi vor der Rache ihrer Verwandten geschützt sind. Was gibt den Taburechern Kraft und warum bleiben sie ihrer Religion trotz dieser oft unerbittlichen Regeln treu?

**46 69628**      **Indien**  
**Kultur und Geschichte (deutsch, englisch, türkisch)**

Laufzeit: 23 min f

Produktionsjahr: 2013

Adressaten: A(7-9)

Der Film beschreibt die Entwicklungen des aufstrebenden Landes und erklärt seine kulturelle Dynamik. Besonderes Augenmerk wird dabei auf die den Alltag noch immer nachhaltig bestimmende Religionsvielfalt gelegt.

Zusatzmaterial: 22 Arbeitsblätter in Schüler – und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 5 interaktive Arbeitsblätter.

**46 67663 Das Gebet (mit Unterrichtsordner 75 50340)  
In den Weltreligionen (deutsch, englisch, türkisch)**

Laufzeit: 26 min f Produktionsjahr: 2012 Adressaten: A(3-10); SO; J(8-16)

Das Gebet, ein religiöser Grundakt, der in Form einer Bitte, des Dankes oder als Gespräch formuliert sein kann. Ob im Islam, im Christentum, im Buddhismus, im Hinduismus oder im Judentum – in allen fünf Weltreligionen geht es im Gebet um die Zuwendung zu ihrem Gott oder einer höheren Kraft. Danken, Bitten, den Tag Revue passieren lassen, Ruhe finden – das alles kann Inhalt eines Gebets sein. Wir beten, um Antworten zu finden, Trost und Stärke und weil wir in Zeiten der Hektik Ruhe und Besinnung suchen. Auch aus Tradition oder Pflichtgefühl ihrem Gott gegenüber beten Menschen. Manch einer mag sich wünschen, beim Beten erhört zu werden. Es gibt Studien, die untersuchten, ob das eintritt, um was wir im Gebet bitten. Die Ereignisse sind jedoch nicht eindeutig. Für die Betenden ist das kein Grund aufzuhören. Denn der Nutzen eines Gebetes lässt sich nicht in Studien messen. Das Glück besteht für viele weniger darin, dass Bitten erhört werden. Als vielmehr um einen Kontakt mit ihrem Gott.

Zusatzmaterial: Arbeitsblätter, Interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Begleitmaterialien

**46 02839 Hinduismus**

Laufzeit: 22 min f Produktionsjahr: 2012 Adressaten: A(8-13); SO; J(16-18); Q

Der Hinduismus, von seinen Anhängern Sanatana Dharma genannt, ist mit knapp einer Milliarde Anhängern die drittgrößte Weltreligion. Seine Wurzeln reichen über vier Jahrtausende zurück. Der Film führt in die Grundlagen des hinduistischen Glaubens ein und lässt dessen Vielfalt in Bildern erlebbar werden. Götter, heilige Schriften und zentrale Begriffe des Hinduismus werden dabei ebenso in den Blick genommen wie religiöse Praxis, Familienleben, Feste und Rituale.

Zusatzmaterial: ROM-Teil: 32 Arbeitsblätter (PDF/Word); 1 Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Internet-Links.

**46 66521 Benares  
Heilige Stadt des Hinduismus**

Laufzeit: 26 min f Produktionsjahr: 2011 Adressaten: A(8-13); J(14-18); Q

Feuilletonistische Reportage über die Lebensweise und die Lebensauffassung der Pilger sowie der Einwohner der für den Hindu heiligen Stadt Benares (Deutschland 1978).

Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Unterrichtsblatt; Internet-Links

**46 64206 Weltreligionen (mit Unterrichtsordner 75 50228)**

Produktionsjahr: 2010 Adressaten: A (6-13); SO

Seit es Menschen gibt, beschäftigen sie sich mit der Frage woher das Leben kommt, wie es nach dem Tod weitergeht und was das Leben eines Menschen trägt. Schon immer haben die Menschen ihrer Hoffnung Ausdruck gegeben, dass sie in ihrer Existenz nicht alleine gelassen sind, dass es einen höheren Grund gibt, der das Leben schenkt, behütet und schließlich bewahrt. Je nach Kulturkreisen bildeten sich in der Geschichte der Menschheit unterschiedliche Glaubensvorstellungen und Religionen heraus. Viele dieser Kulte und Religionen verschwanden wieder oder gingen in anderen neuen Glaubenswelten auf. Doch einige dieser Religionen konnten sich im Wandel der Jahrtausende erhalten und prägten und prägen die Lebens- und Vorstellungswelten der Menschheit -die Weltreligionen. Gegeben wird ein Überblick über die großen Weltreligionen: Judentum, Christentum, Islam, Hinduismus und Buddhismus. Zusatzmaterial: Sprechertexte; 2 Farbfolien; Arbeitsblätter; Bildungsstandards; Lehrpläne; Rahmenpläne. Sprache: Deutsch, Englisch, Türkisch

**4602563 Indien – Der ländliche Raum**

Laufzeit: 58 + f Produktionsjahr: 2008 Adressaten: A(8-13); Q

Im ländlichen Indien, abseits der großen Städte, scheint die Zeit stehen geblieben zu sein. Hier sieht man wenig vom raschen Wirtschaftswachstum, vom technologischen Fortschritt, von Globalisierung. Dennoch, Indien ist auch als erwachende Supermacht ein Land der Dörfer geblieben. Die Landwirtschaft trägt immer noch fast 20 % zum Bruttoinlandsprodukt bei. Die Didaktische FWU-DVD stellt die Bedeutung des ländlichen Raumes von Indien dar, das Leben der Menschen und ihre Arbeit, thematisiert die Bedeutung der hinduistischen Religion und des Kastenwesens, zeigt aber auch eindrucksvolle positive Entwicklungsansätze. Zusatzmaterial: Bilder; Karten; Grafiken; ROM-Ebene: Arbeitsblätter; Didaktische Hinweise; Unterrichtsmaterialien.

**4602543 Kinder erklären ihre Religion**

Laufzeit: 28 min f Produktionsjahr: 2008 Adressaten: A(3-4); J(8-10)

Der katholische Max, die muslimische Bahar, der jüdische Lenny, die buddhistische Jade und die hinduistische Bruntha leben mitten in Deutschland und geben einen Einblick in ihre spirituelle Welt. Die DVD erzählt von fünf Kindern, die einen unverkrampften Zugang zu ihrer Religion haben und diesen auch weitergeben können. Fünf Weltreligionen werden dabei kindgerecht erschlossen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsmaterialien.

**46 63477 Faszination Glaube: Hinduismus  
Der Meenakshi Tempel in Madurai**

Laufzeit: 44 + f Produktionsjahr: 2005 Adressaten: A(9-13); Q

Exemplarisch wird durch das religiöse und soziale Umfeld des Minakshi-Tempels im südindischen Madurai das komplexe Religionsgefüge des Hinduismus vorgestellt. Der Minakshi-Tempel gehört zu den größten Tempelkomplexen Indiens und wird täglich von Tausenden von Gläubigen besucht. Dieser Tempel dient in dem Film als thematischer Gravitations- und Angelpunkt für dokumentarische Exkursionen in den Hinduismus. Exemplarische Figuren: Der Oberpriester des Tempels; Chinna Battar, und seine Familie; sushitra, eine Frau, die ihr Kind zur „ersten speisung“ in den Tempel bringt; Ein Kastenloser; Jungen in einer Priesterschule; Selvi, eine Orakel-Frau, die als Sprachrohr für ihren Gott tätig ist; Leichenverbrenner. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsmaterialien

**4602284 Fernöstliche Religion**

Laufzeit: 143 min f Produktionsjahr: 2004 Adressaten: A(7-13); J(12-18); Q

Weltsicht, Glaube und Rituale der fernöstlichen Religionen wirken auf Europäer mitunter befremdlich, zugleich aber auch interessant. Die DVD erschließt die Vielfalt der fernöstlichen Religionen des Buddhismus, Hinduismus und Sikhismus. Filme und umfassendes ergänzendes Material in Sequenzen, Bildkollagen und Karten gewähren Einblick in Glaubenswelt, Riten und den Alltag dieser Religionen. Damit können Kenntnisse, aber auch ein tiefergehendes Verständnis für deren religiöse Traditionen vermittelt werden.

**4655790 Spurensuche von Hans Küng: Hinduismus**

Laufzeit: 60 + f Produktionsjahr: 1999 Adressaten: S1(Sch 7); J(L 14); Q

So zahlreich wie die Götter sind auch die religiösen Strömungen und Traditionen Indiens. Was Europäer "Hinduismus" nennen, bezeichnen Hindus selbst als "Sanatana dharma", als "ewige Ordnung". Hans Küng erzählt von den heiligen Schriften, vom Feuerritual, von der Philosophie der Upanishaden und von einer großen Leidenschaft.

**46 69879 Kalkutta, Armut und Religion**

Laufzeit: 14 min f Produktionsjahr: 1981 Adressaten: A(8-10); Q

Reportagefilm über das Leben der Armen in Kalkutta. Schwerpunkte liegen in der Abhängigkeit von der Religion und in der Annahme des eigenen Schicksals. Die indische Mentalität wird deutlich.

Zusatzmaterial ROM-Teil: 3 Arbeitsblätter; Unterrichtsblatt; Links

**4676217 Kasten im Hinduismus, Veishas und Shudras**

Laufzeit: 26 + f Produktionsjahr: 1995 Adressaten: A(8-11); BB; J(L 14); Q

Ein Dokumentationsfilm über die religiöse Mittel- und Unterschicht des indischen Kastensystems und die Auswirkungen der Religion auf das tägliche Leben. Dabei werden die Konflikte zwischen der religiösen Tradition und der modernen Lebensweise deutlich.

## Video

**4263181 Hinduismus**

Laufzeit: 22 + f Produktionsjahr: 1992 Adressaten: S1(Sch 7); J(L 14); Q

Eine der ältesten Weltreligionen wird in ihren charakteristischen Merkmalen und ihrer Geschichte vorgestellt. Dabei werden auch Themen wie Hinduismus in der modernen Welt und die muslimischen Eroberer behandelt. Eine Produktion, die prägnant und informativ Glaubensleben und -lehre des Hinduismus transparent macht.

**4201813 Kasten im Hinduismus, Brahmanen und Kshatriyas**

Laufzeit: 26 + f Produktionsjahr: 1995 Adressaten: A(8-11); BB; J(L 14); Q

Der Film führt in Lehre und Kult des Hinduismus ein und geht den geschichtlichen Ursprüngen der Religion nach. Im Mittelpunkt stehen die Gottheiten Brahma, Shiva und Vishnu, die weltweit von ca. 600 Millionen Menschen verehrt werden. In Riten und Festen wird ein zentrales Lebensgefühl hinduistischer Frömmigkeit deutlich: der Mensch befindet sich auf ständiger Wanderschaft hin zum Göttlichen.

**4202239 Weisheit der Hindus**

Laufzeit: 30 + f Produktionsjahr: 1997 Adressaten: S1(Sch 9); S2(Sch 11); J(L 16); Q

Der Hinduismus gehört bis heute zu den geheimnisvollsten Religionen der Erde. Der Film bemüht sich um eine Deutung der vielfältigen Aussagen, die darauf abzielen, Freude in diesem Leben und in den nächsten Inkarnationen zu erlangen. Landschaftsaufnahmen aus Nord- und Südindien, untermalt von klassischer Sitarmusik, lassen die Fremdartigkeit einer Jahrtausende alten Kultur aufscheinen, die ihre Aktualität bis heute bewahrt hat.