

# CHANTALS REISE

Vorlage für

**T A T O R T B O D E N S E E**

Jugend-Drehbuchwettbewerb für Gruppen und Schulklassen  
aus Baden-Württemberg

von Michael Mikolajczak

1.10.2021

## **DIE FIGUREN**

CHANTAL, ein wildes Mädchen mit Schul- und sozialen Problemen zwischen 13 und 16 Jahren.

HENNIG, der Anführer in Chantals Klasse zwischen 13 und 16 Jahren.

PERÜCKE, ein Punk an der Schule, zwischen 13 und 16 Jahren.

Chantals MITSCHÜLERINNEN und MITSCHÜLER, zwischen 13 und 16 Jahren.

## **AUSSERDEM GIBT ES NOCH**

Chantals GROSSELTERN, die mit der Erziehung Chantals überfordert sind.

Die SCHULSOZIALARBEITERIN, die Chantals Probleme kennt.

## **DER HINTERGRUND**

CHANTAL stammt aus einfachen Verhältnissen und lebt bei ihren Großeltern, die in Rente sind und nur schwer mit der Enkelin auskommen. Um Konflikte zu vermeiden, erfüllen die Großeltern Chantals Wünsche, nehmen für Klamotten und das neueste Handy sogar Schulden auf.

Die meisten Mitschülerinnen und Mitschüler in Chantals Klasse kommen aus einer wohlhabenden Mittelschicht. Chantal gibt vor, auch aus einem vermögenden Elternhaus zu stammen und der scheinbare Beweis ist ihr Handy. Gerne gibt sie damit an und zeigt Fotos von Urlaubsreisen, von einem großen und üppigen Jugendzimmer, von einer Villa. Keines der Fotos ist echt, alle stammen aus dem Internet und sollen die Mitschülerinnen und Mitschüler Chantals glauben machen, sie seien Fotos aus Chantals Leben.

Chantal gibt in der Schule auch mit ihrer Mutter an, die immer auf Geschäftsreise sei und mehr Geld verdiene als Chantal je ausgeben könne. Doch Chantal lügt, ihre Mutter ist aus Chantals Leben verschwunden, als sie vor Jahren wegen Drogenmissbrauch das Sorgerecht für die Tochter verlor. Ihren Vater kennt Chantal nicht. Chantal leidet darunter, keine Eltern zu haben.

Chantal sucht die Freundschaft zu ihren Mitschülerinnen und Mitschülern, sie will dazu gehören und keine arme Außenseiterin sein. Zu oft hat sie auf dem Schulhof gesehen, wie der Schulpunk PERÜCKE wegen seines bunten Irokesen-Haarschnitts und seiner abgerissenen Klamotten beschimpft, verlacht und ausgegrenzt wird. So wie Perücke will Chantal nicht angefeindet werden.

Chantal hat sich äußerlich ihren Mitschülerinnen angepasst, doch sie ist anders, ist reizbar, flippt schnell aus, wird sprachlich aggressiv und oft auch körperlich. Besonders mit HENNIG gerät Chantal oft aufeinander. Hennig ist der Anführer der Klasse. Er öffnet oft Chantals Sprache und Flüche nach oder korrigiert ihre Grammatik und bringt damit die Klasse zum Lachen.

Hennig und die anderen machen Späße mit Chantal oder ignorieren sie, wenn sie sich an Gesprächen über Klamotten, Musik und Influencer beteiligen will. „Das passt jetzt nicht, Chantal“ wurde zu einem der meist gehörten Sätze des Mädchens. Dem mangelnden Respekt begegnet Chantal ebenfalls mit mangelndem Respekt. Chantal schreit ihre Mitschüler an, macht deren Schulsachen kaputt, klaut unbemerkt und schlägt manchmal zu.

Chantal wurde oft schon von der Schulsozialarbeiterin einbestellt. Dort schweigt sie hartnäckig, denn die Schulsozialarbeiterin hat ihre Lügen längst durchschaut. Vor dem Sozialarbeiter-Büro traf sie auf den Punk Perücke. Für Chantal ist Perücke ein gammeliger Punk, den sie eklig findet, vor dem sie keinerlei Respekt hat. Und doch sind sich die beiden ähnlich, denn sie sind beide Außenseiter. Ohne dass sie es zugeben würde ist Chantal fasziniert, wie gelassen Perücke damit umgeht, dass alle ihn schneiden und verachten. Für Perücke ist Chantal eine reiche, verwöhnte Göre mit Luxusproblemen; Mädchen wie Chantal respektiert Perücke nicht.

## DER ANFANG DER GESCHICHTE

Auf dem Schulhof wird Perücke Zeuge, wie Hennig Chantal nachhäft. Er sieht, wie Chantal darauf hin auf Hennig zugeht und ihm ins Gesicht spuckt. Fassungslos starren Hennig und seine Clique Chantal nach, als sie einfach weitergeht, als wäre nichts geschehen.

Doch in Chantal kocht die Wut, für sie ist die Verhöhnung Hennings noch nicht gesühnt. Nach Schulschluss folgt sie Hennig, steht plötzlich vor dessen Zuhause, einem Sozialbau. Chantal erkennt, dass Hennig auch nur ein Blender ist, der vorgibt mehr zu sein, als er ist.

Chantal filmt Hennig mit ihrem Handy vor seinem Haus, geht filmend auf ihn zu, schlägt ihm ins Gesicht. Sie bringt Hennig zum Weinen, filmt die Demütigung, lässt ihn gestehen, dass sein Vater ihn und die Mutter verließ und seitdem Geld Mangelware ist. Hennig fürchtet seinen Anführer-Status in der Klasse zu verlieren, sollten die anderen herausfinden, dass er nicht mehr reich ist und nicht mehr in einer Villa, sondern in einem heruntergekommenen Mehrfamilienhaus lebt. Chantal erkennt, wie viel Ähnlichkeit das Leben Hennigs mit ihrem Leben hat.

All seine Geständnisse hat sie nun auf ihrem Handy und sie weiß, dass sie ihn damit erpressen kann. Sie will das Video in den WhatsApp-Klassenchat stellen, wenn Hennig ihr nicht hilft, in der Klasse respektiert zu werden. Er soll ihr helfen, endlich keine Außenseiterin mehr zu sein, dazuzugehören wie Hennig.

Weder Chantal noch Hennig bemerken Perücke, der ihr Gespräch zufällig mitangehört hat und dessen Gesicht sein Erstaunen spiegelt: Chantal und Hennig sind gar kein reichen Mittelschichtkinder, sie kommen aus ähnlichen Verhältnissen wie er selbst.

## WIE GEHT ES WEITER?

Und nun seid Ihr dran! Überlegt Euch wie die Geschichte weitergehen könnte und schreibt ein Drehbuch darüber.

Wird Hennig Chantal helfen? Wenn ja, wie?

Wird Chantal das Video veröffentlichen, wenn er ihr nicht hilft?

Und wenn sie das Video veröffentlicht, wird er sie anzeigen?

Müsste Chantal dann weg von den Großeltern, in ein Jugendheim oder in betreutes Wohnen?

Oder wird Chantal zunächst nur einige Gerüchte streuen?

Wie reagiert die Klasse?

Wird jemand aus Chantals Klasse noch eine wichtige Rolle spielen?

Wird sich Hennig rächen?

Welche Rolle spielt Perücke? Wird er Hennig helfen? Oder sich mit Chantal anfreunden? Oder sind ihm Hennig und Chantal ganz egal?

Wird sich der Schulsozialarbeiter einmischen? Oder die Großeltern?

Es gibt unzählige Möglichkeiten wie Eure Geschichte weitergehen kann. Ihr könnt euch ausdenken was ihr wollt. Ihr könnt auch aus männlichen Personen weibliche machen oder umgekehrt, und wenn ihr wollt, auch die Namen ändern. Oder den Titel des Drehbuchs.

Wichtig ist nur: das Ganze soll als **Drehbuch** geschrieben werden (siehe Vorlage).

Ihr könnt mit der Szene beginnen, in der Chantal Hennig schlägt, ihn filmt und erniedrigt.

Ihr könnt aber auch mit einer Szene danach beginnen, oder ganz anders.

Los geht's!